

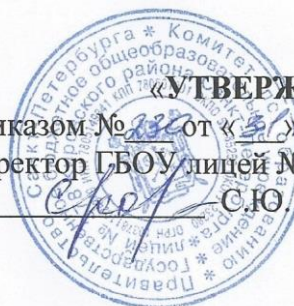
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378
Кировского района Санкт–Петербурга
Отделение дополнительного образования детей «РИТМ»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
ГБОУ лицей №378
Решение от «31» 08 2021г
Протокол № 13

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом № 232 от «31» 08 2021г.
Директор ГБОУ лицей № 378
С.Ю. Ковалюк



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«**БУМАГОПЛАСТИКА**»

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчики программы:
Бабаева Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования;
Зайцева Людмила Игоревна,
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

Содержание программы:

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Актуальность

Отличительные особенности

Адресат

Цели и задачи

Условия реализации программы

Планируемые результаты освоения программы

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план 1-го года обучения

Учебный план 2-го года обучения

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Особенности организации образовательного процесса

2. Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные)

3. Содержание

4. Планируемые результаты обучения

Личностные, метапредметные, предметные

5. Календарно-тематический план

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Особенности организации образовательного процесса

2. Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные)

3. Содержание

4. Планируемые результаты обучения

Личностные, метапредметные, предметные

5. Календарно-тематический план

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приемы, используемые на занятиях

Дидактические средства

Формы организации деятельности детей на занятии

Формы подведения итогов реализации программы

Формы фиксации результатов

Списки литературы

Приложение № 1; Приложение № 2; Приложение № 3

Приложение № 4; Приложение № 5

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Программа имеет художественно направленность и общекультурный уровень освоения.

Тяга к прекрасному – одно из самых естественных и древних свойств человеческой натуры. Одним из материалов для создания изделий в декоративно-прикладном искусстве является бумага. Придуманная еще в древнем Китае и служившая для записи исторических и культурных событий, для письма, в том числе и художественного, например, каллиграфии, в наше время бумага используется повсеместно. С древних времен и до наших дней было придумано много разных способов обработки бумаги. Некоторые из них используются в детском творчестве.

Программа обучает навыкам работы с бумагой, умению обращаться с различными материалами и инструментами, совершенствовать мелкую моторику рук. Занятия по программе развивают вкус ребенка, чувство прекрасного, побуждают его становиться творцом, совершенствуют личностные качества человека. Подобная деятельность приобщает ребенка к работе в коллективе, прислушиваться к мнению товарищей, сочетать свои интересы с интересами окружающих его людей. В то же время работа в коллективе создает соревновательный элемент творчества, что способствует развитию более *высокого профессионального уровня деятельности*.

Актуальность

Детское творчество по работе с бумагой в рамках данной программы не представляет большой сложности, это увлекательное занятие. Результатом творчества станут удивительной красоты изделия, которые можно использовать как настенные украшения, панно, открытки, так и подарки. Именно в этом проявляется *социальная значимость* данной программы: ребенок не просто знакомится с декоративно-прикладным творчеством, но и проходит через подготовку подарков, испытывая при этом совершенно разные гаммы чувств. А достигается это достаточно просто – благодаря выбору адресата подарка ведь эмоции при подготовке подарка для мамы или папы существенно отличаются от эмоций, испытываемых при создании сувениров для ветеранов или одноклассников. Кроме того, у детей появляется возможность поработать в коллективе, создать большую совместную работу. Тем самым ребенок учится общаться со сверстниками, выражать свои мысли и чувства.

Отличительные особенности

Отличительной чертой данной программы является следующее:

- основной акцент в программе делается на ознакомление детей с различными техниками приемами по работе с бумагой;
- создание разнообразных творческих изделий: открытки, панно, декоративные предметы;
- изготовление подарков собственными руками, что дает возможность самовыражению ребенка;
- материал программы располагается небольшими блоками-модулями, позволяющими ребенку путем выполнения определенных упражнений и кратковременных заданий подойти к выполнению самостоятельной творческой работы;
- ознакомление с тонкостями производства бумаги.

Занятия по программе помогут развивать индивидуальные умственные и физические способности учащихся, моторику, будут способствовать воспитанию эстетического вкуса,

художественного мышления, чувства материала и фактуры, усилят интерес и любовь к прикладному творчеству, помогут успешнее осваивать школьные дисциплины.

Адресат программы: девочки и мальчики от 7 до 10 лет разного социального статуса, проявившие интерес к данной предметной области, имеющие способности к изобразительной, творческой прикладной деятельности, противопоказаний, не имеющие противопоказаний, ограничений по здоровью заниматься прикладным видом творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» выстроена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями и дополнениями 2016-2017);

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности к дополнительным образовательным программам (приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196)

3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)

4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГБОУ лицея №378.

Объем и срок реализации программы 2 года, 288 часов

Цели и задачи

Цель:

- развитие способностей к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством на примере работы с бумагой;

- развитие воображения и сенсорных способностей учащихся.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- обучить теоретическим знаниям, практическим умениям и навыкам в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- обучить основным приёмам работы с материалами, инструментами, использовать в процессе творчества информационные объекты;

- обучить работать на высоком художественном уровне.

Развивающие:

- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к профессиональной творческой деятельности;

- развить образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм предметов декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- воспитать вкус ребенка, уважительное отношение к труду, к сверстникам;

- способствовать нравственному и художественно-эстетическому воспитанию учащихся.

Условия реализации программы

1 год обучения - 144 часа в год, 4 часа в неделю. Количество учащихся 15 человек, возраст 7-9 лет.

2 год обучения - 144 часа в год, 4 часа в неделю. Количество учащихся 12-15 человек, возраст 8-10 лет.

Набор на 1 год обучения производится по заявлениям родителей всех желающих учащихся. На 2 год обучения происходит согласно приказу по учреждению на основании заключения педагога и желанию учащихся. Возможен дополнительный набор на свободные места по результатам собеседования

Формы и режим занятий. Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования»

Форма проведения занятий: обучающее занятие, беседа, мастер-класс, выставка, презентация, игра.

Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, коллективная, групповая.

Режим занятий:

1 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Материально-техническое оснащение:

- отдельный кабинет, рассчитанный на 15 человек с хорошим освещением;
- рабочие места – столы для каждого учащегося и педагога;
- белая, тонированная бумага разной плотности, размер формата от А5 до А1.
- старые газеты и журналы
- клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, стирательная резинка, карандаши, ручки, кисти, линейки, акварель, гуашь, акриловые краски;
- альбомы, тетрадь для записей, защитные полиэтиленовые перчатки, фартуки и пленка для столов
- мультимедиа проектор
- иллюстративный материал: литература, готовые работы, фото.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

- приобретут уверенные навыки работы с бумагой, картоном;
- получают практические умения и навыки в области композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.
- создадут различные объемные, декоративные формы.

Личностные результаты

- смогут уверенно работать с ножницами и другими инструментами нужными для работы с бумагой;
- смогут придумывать и реализовывать творческие замыслы с помощью знаний, полученных на занятиях;
- разовьют смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- разовьют самостоятельность в разработке индивидуальных эскизов и изготовлении по ним своих работ, экономичное, рациональное использование материала
- разовьют мелкую моторику;
- расширят пространственное мышление;
- расширят кругозор;
- воспитают уважительное отношение к труду

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической ;
- научатся отбирать оптимальные способы деятельности;
- научатся осуществлять контроль и коррекцию результатов.

Коммуникативные

- получают опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности;
- приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Познавательные

- приобретут опыт работы с различными информационными объектами;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Учебный план
дополнительной общеобразовательной программы
«БУМАГОПЛАСТИКА»
Первый год обучения**

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Опрос
2	Знакомство с материалами и инструментами	2	1	1	Опрос Наблюдение
3	Работа с бумагой	2	-	2	Наблюдение
4	Техника «квилинг». (Бумажная филигрань)	12	2	10	Наблюдение
5	Панно в технике «аппликация».	10	2	8	Наблюдение
6	Объемные изделия (бусины)	10	2	8	Наблюдение
7	Создание гирлянды	14	2	12	Наблюдение
8	Техника производства масок	12	2	10	Наблюдение
9	Плетение из бумажных лент	10	2	8	Наблюдение
10	Изготовление открыток и подарочной упаковки	14	2	12	Наблюдение
11	Техника папье-маше	16	2	14	Наблюдение
12	Декорирование объемных форм	10	2	8	Наблюдение
13	Итоговая работа	16	2	14	Наблюдение Фиксация результатов
14	Участие в выставках и конкурсах	8	2	6	Фиксация результатов
15	Итоговое занятие	4	1	3	Награждение
	Итого:	144	26	118	

**Учебный план
дополнительной общеобразовательной программы
«БУМАГОПЛАСТИКА»
Второй год обучения**

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Материалы и инструменты	2	1	1	Опрос Наблюдение
3	Работа с бумагой Оригами	6	2	4	Наблюдение
4	Техника «квиллинг». (Бумажная филигрань)	14	1	13	Наблюдение
5	Техника аппликации	16	2	14	Наблюдение
6	Панно Техника «коллаж» Плоский	10	1	9	Наблюдение
7	Техника производства масок	14	4	26	Наблюдение
8	.Изготовление подарочной упаковки	10	2	6	Наблюдение
9	Техника Папье-маше	20	2	18	Наблюдение
10	Плетение из бумажных трубочек	8	2	6	Наблюдение
11	Декупаж	6	1	5	Наблюдение
12	Коллажи объемные	12	2	10	Наблюдение
13	Итоговая работа	8		8	Наблюдение Фиксация результатов
14	Оформление работ Участие в выставках и конкурсах	4	1	3	Фиксация результатов
15	Итоговое занятие	4	1	3	Награждение
	Итого:	144	23	121	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бумагопластика»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 .09	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая и дистанционная форма работы, концертной деятельности, участия в конкурсах и фестивалях художественного творчества, экскурсий, выездов.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
Отделение дополнительного образования детей «Ритм»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
ГОУ лицей №378
Решение от «__» _____ 20__ г
Протокол № _____

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом №__ от «__» _____ 20__ г.
Директор ГБОУ лицей № 378
_____ С.Ю. Ковалюк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **«БУМАГОПЛАСТИКА»**

Возраст учащихся: 7-9 лет
Первый год обучения

Разработчики программы:
Бабаева Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования;
Зайцева Людмила Игоревна,
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Основной акцент в программе делается на ознакомление детей со свойствами бумаги и приемами работы с ними.

Занятия строятся по принципу органического единства изучения примеров и практической творческой деятельности учащихся.

Материал программы делится на два раздела: бумажное конструирование и производство бумаги и изделия из нее. Выполняя определенные упражнения и кратковременные задания, учащиеся знакомятся с различными приемами и техниками. Упражнения одновременно являются законченной творческой работой. Постепенно задачи усложняются, учащиеся создают коллективные творческие работы.

Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний и умений особенно актуален в современных условиях, повышает самооценку учащихся, и их оценку в глазах окружающих.

Для работы выбраны знакомые детям материалы: бумага, картон, различной плотности и назначения, для декорирования - краски.

В объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте 7–9 лет, демонстрирующие интерес к художественной деятельности. Наличие базовых знаний и специальных способностей по предмету не обязательно.

Списочный состав группы – 15 человек.

Форма занятий: *групповая, творческая, мастерская*

Режим занятий – 2 раза по 2 часа в неделю

2. ЗАДАЧИ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Обучающие:

- обучить начальным теоретическим знаниям, практическим умениям и навыкам в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- обучить основным приемам работы с материалами, инструментами, использовать в процессе творчества информационные объекты;
- обучить создавать предметы декоративно-прикладного искусства из бумаги.

Развивающие:

- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- развить самостоятельность в изготовлении своих работ, экономичное, рациональное использование материала.

Воспитательные:

- воспитать вкус, уважительное отношение к труду, к сверстникам
- способствовать нравственному и художественно-эстетическому воспитанию учащихся.

3. СОДЕРЖАНИЕ. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Теория: История появления бумаги и техник работы с ней. Инструктаж по охране труда

Практика: Подбор материалов.

2. Знакомство с материалами и инструментами.

Теория: Основные материалы: бумага, картон, клей и т.д. Основные инструменты: ножницы, линейка, угольник и т.д.

Практика: Изучение текстуры и фактуры бумаги.

3. Работа с бумагой.

Практика: Нарезка бумаги и способы ее обработки.

4. Техника «квилинг» (бумажная филигрань).

Теория: Основные приемы и формы техники. Способы крепления.

Практика: Скручивание ленты в спираль и придание ей нужной формы (спираль, капля, глаз, ромб, треугольник, лист, стрелка, полукруг).

5. Панно в технике «аппликация».

Теория: Техника аппликации. Композиция панно, цветовое решение.

Практика: Создание панно в технике аппликации.

6. Техника изготовления бусин.

Теория: Технические приемы изготовления бусин.

Практика: Изготовление бусин разных форм и размеров.

7. Создание гирлянд.

Теория: Способы производства гирлянд (низание, продевание).

Практика: Низание бусин, соединение их в гирлянду.

8. Техника производства масок.

Теория: Возможные варианты создания масок (плоскостные, гнутые).

Практика: Создание масок.

9. Плетение из бумажных лент.

Теория: Способы плетения.

Практика: Плетение из бумажных лент закладок для книг.

10. Изготовление открыток и подарочной упаковки.

Теория: Композиция с цифрами. Оформление подарков.

Практика: Применение навыков в создании и оформлении подарков.

11. Техника папье-маше.

Теория: Основные приемы производства папье-маше.

Практика: Техника последовательного наложения бумаги.

12. Декорирование объемных форм.

Теория: Последовательное оклеивание форм полосками бумаги с декоративным краем (зигзаг, волна).

Практика: Декорирование изготовленных форм.

13. Итоговая работа.

Теория: Обсуждение пройденного материала.

Практика: Создание итоговой работы с применением полученных навыков.

14. Участие в выставках и конкурсах.

Теория: Основы представления работ на выставках. Оформление в раму, оформление объемных работ.

Практика: Подготовка работ для выставок. Участие в выставках.

15. Итоговое занятие.

Теория: Обсуждение результатов работы за год.

Практика: Круглый стол с показом творческих работ.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты

- приобретут начальные навыки работы с материалами и инструментами в работе с бумагой в техниках «квиллинга», «папье-маше»»
- обучатся изготавливать маски, открытки, упаковку и открытки, гирлянды
- научатся создавать плоские и объемные предметы различной сложности, участвовать в коллективных проектах.

Личностные результаты

- научатся самостоятельно выполнять простейшие изделия из бумаги;
- разовьют мелкую моторику;
- расширят пространственное мышление;
- расширят кругозор;
- воспитают уважительное отношение к труду

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов

Коммуникативные

- получают первоначальный опыт коммуникативных действий, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми

Познавательные

- приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, видеофрагментами
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«БУМАГОПЛАСТИКА»
Первый год обучения.

№ п/п	Дата занятия	Раздел/тема занятия	Кол Час	Форма занятия	Форма контроля
1. Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения					
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	Беседа, инструктаж, входная диагностика	Наблюдение, обработка входной диагностики
2. Знакомство с материалами и инструментами					
2		Знакомство с матер. и инструментами. История появления бумаги и техники работы с ней	2	Лекция, практическая работа	Визуальный контроль, самооценивание
3. Работа с бумагой					
3		Работа с бумагой. Нарезка бумаги и способы ее обработки. Складывание, сворачивание	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Наблюдение, опрос
4. Техника «квиллинг». (Бумажная филигрань)					
4		Основные приемы и формы техники. Способы крепления	2	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение, самооценивание
5		Скручивание ленты в спираль и придание ей нужной формы (спираль, капля, глаз, ромб, треугольник, лист, стрелка, полукруг). Упражнения	2	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение, самооценивание
6		Композиция «Цветы»	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
7		Композиция «Бабочки»	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
8		Композиция к Дню учителя .Выставка	2	Коллективная творческа работа, оформление выставки	Выставка, самооценивание
5..Техника аппликации					
9		Композиция панно, цветовое решение. Упражнения	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
10		Цветы на поляне	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
11		Фрукты в вазе	2	Инд. творческая	Наблюдение,

				работа	самооценивание
12		Сказка. Два героя	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
13		Аквариум	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
14		Домашние любимцы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
15		Пейзаж	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
16		Коллективная работа. Панно в технике «аппликация». Эскиз, выкройки	2	Обсуждение, практическая работа	Наблюдение
17		Сборка композиции на один лист	2	Коллект.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
18		Завершение работы	2	Коллект.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
6. Технические приемы изготовления объемных изделий – бусин					
19		Изготовление бусин разных форм и размеров	2	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение
20		Изготовление бусин разных форм и размеров	2	Практическая работа	Наблюдение
21		Декорирование бусин цветом	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
7. Гирлянды					
22		Низание, продевание	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
23		Гирлянда простого вида	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
24		Гирлянда сложная, комбинированная	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
8. Техника производства масок					
25		Техника производства масок. Варианты плоскостные, гнутые	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
26		Создание масок. Куклы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
27		Сказочные герои	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
28		Маска животных	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
29		Карнавальная маска	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
30		Декор маски тканью и др. материалами	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
9. Изготовление открыток Оформление подарков					
31		Изготовление открыток	2	Наблюдение,	Наблюдение,

		.Оформление подарков		самооценивание	самооценивание
32		Завершение работы	2	Наблюдение, самооценивание	Наблюдение, самооценивание
33		Новогоднее панно символ года. Колл. работа	2	Беседа, коллектив.творческая работа, промежуточная диагностика	Наблюдение, самооценивание, обработка результатов диагностики
34		Композиция с цифрами	2	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение
35		Выкройки упаковки разл. назначения	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
36		Изготовление упаковки. Декор	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
37		Варианты подарочных. коробочек	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
38		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
10.Плетение из бумажных лент					
39		Корзинка	2	Демонстрация, инд.творческая работа	Наблюдение
40		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
41		Плетение из бумажных лент, браслет	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
42		Закладка для книг	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
43		Коврик-листик	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
44		Подсолнухи	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
11. Основные приемы производства папье-маше.					
45		Упражнения	2	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение
46		Техника последовательного наложения бумаги. Упражнения. Тарелка-сухарница	2	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение
47		К Дню защитника отечества Чашка, блюдце	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
48		Простые формы. Фрукты, яйцо.	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
49		Выставка к 8 марта Заяц, домик, ваза	2	Оформление выставки	Выставка, самооценивание
50		Копилка – зверюшка (Слон, свинья)	2	Беседа, инд.творческая	Наблюдение, самооценивание

				работа	
51		Завершение работ	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
12. Декорирование объемных форм.					
52		Последовательное оклеивание форм полосками бумаги с декоративным краем (зигзаг, волна)	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
53		Матрешка. Кукла конус, декорирование оракалом, красками	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
54		Поделки из картонного цилиндра	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
55		Завершение работ	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
56		Манекен для украшений настольный	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
13. Итоговая работа					
57		Использование полученных навыков. Эскиз	2	Беседа, коллективная творческая работа	Наблюдение
58		Выкройки, сборка основных объемов	2	Коллективная творч. работа	Наблюдение, самооценивание
59		Завершение работы	2	Коллективная творч. работа	Наблюдение, самооценивание
60		Курочка для яйца из картона	2	Обсуждение, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
61		Коллективная работа. Эскиз общий	2	Коллектив.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
62		Проработка основных объемов	2	Практическая работа	Визуальный контроль
63		Проработка основных объемов	2	Практическая работа	Визуальный контроль
64		Завершение работы	2	Коллект.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
65		День Победы. Объемные цветы	2	Обсуждение, коллективн.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
66		Завершение работы	2	Коллект.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
68		Участие в выставке к дню Победы	2	Оформление выставки	Выставка
69		Панно из бытовых предметов (пласт. крышки, нитки, палочки и т.д.)	2	Демонстрация, обсуждение, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
12. Оформление работ					

70		Паспарту. Оформление в раму, оформление объемных работ	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
13. Участие в итоговой выставке в школе					
71		Участие в итоговой выставке в школе	2	Выставка	Фиксация результатов диагностики
14.Итоговое занятие					
72		Обсуждение результатов работы за год. Коллективная рефлексия	2	Беседа, обсуждение, рефлексия	Награждение Самооценивание
		Всего часов	144 ч.		

План учебно-воспитательной работы с учащимися детского объединения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«БУМАГОЛДАСТИКА»

Первый год обучения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Выставка к Дню Учителя	октябрь	Холл 1 эт. шк.	
2	Выставка за 1 четверть	ноябрь	Холл 1 эт. шк.	
3	Выставка к Новому году	декабрь	Холл 1 эт. шк.	
4	Газета - поздравление к Дню защитника отечества	февраль	Холл 1 эт. шк.	
5	Газета - поздравление к 8 марта	март	Холл 1 эт. шк.	
6	Выставка к Дню Победы	Апрель	Холл 1 эт. шк.	
7	Итоговая выставка за год	Май	Холл 1 эт. шк.	

План работы с родителями учащихся детского объединения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «БУМАГОПЛАСТИКА»

Первый год обучения

№	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание	сентябрь	Каб. нач. шк.	
2	Решение организационных вопросов по реализации учебной программы	сентябрь	Каб. нач. шк.	
3	Контроль посещаемости, готовности, обучающихся к занятиям.	В теч уч. года	Связь по тел.	
4	Родительское собрание по итогам полугодия	Декабрь	Каб. нач. шк.	
5	Посещение тематических выставок совместно дети, родители, педагог	1-2 раза за уч. год		
6	Поздравление к праздникам: Новый год 23 февраля; 8 марта ; День победы	декабрь февраль март апрель	Каб. нач. шк.	
7	Родительское собрание по итогам учебного года	Май	Каб. нач. шк	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
Отделение дополнительного образования детей «РИТМ»

«ПРИНЯТ»

Педагогическим советом
ГБОУ лицей №378
Решение от «__» _____ 20__ г
Протокол № _____

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом №__ от «__» _____ 20__ г.
Директор ГБОУ лицей № 378
_____ С.Ю.Ковалюк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«БУМАГОПЛАСТИКА»

Возраст учащихся: 8-10 лет
Второй год обучения

Разработчики программы:
Бабаева Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования;
Зайцева Людмила Игоревна,
педагог дополнительного образования

1.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основной акцент в программе делается на творческое самовыражение детей на занятиях по декоративно-прикладному искусству, при работе с бумагой.

Занятия строятся по принципу органического единства изучения примеров различного уровня и практической деятельности учащихся.

Разделы программы дают возможность поработать учащимся свои силы в разных направлениях творчества, с разными материалами, но соблюдая одни и те же правила изображения. От индивидуальных упражнений и кратковременных заданий учащиеся переходят созданию подарков, вещей применимых в жизни. Коллективные творческие работы участвуют на выставках различного уровня.

В объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте 8-10 лет, демонстрирующие интерес к художественной деятельности, прошедшие год обучения в творческом объединении. Возможен дополнительный набор учащихся.

Списочный состав группы – 12 -15 человек.

Форма занятий

Занятия проходят в *групповой форме (творческая мастерская)*.

Режим занятий – 2 раза по 2 часа в неделю

2.ЗАДАЧИ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Обучающие:

- расширить теоретические знания, практические умения и навыки в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- закрепить и углубить освоенные приёмы работы с материалами, инструментами (бумагой картоном и др.).

Развивающие:

- продолжать развивать способность творчества и создания детьми предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;
- продолжать развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Воспитательные:

- воспитать вкус, уважительное отношение к труду, к сверстникам;
- способствовать нравственному и художественно-эстетическому воспитанию учащихся.

3.СОДЕРЖАНИЕ. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы на год. Инструктаж по охране труда.

Практика: Повторение изученного в первый год обучения.

2. Материалы и инструменты.

Теория: Основные материалы: бумага, картон, клей, сырье для производства коллажей, папье-маше, декупажа. Основные инструменты: ножницы, линейка. Практика: Подбор материалов для квиллинга, коллажа.

3. Работа с бумагой.

Теория: Работа с бумагой. Нарезка бумаги и способы ее обработки.

Практика: Складывание, сворачивание. Оригами.

4. Техника «квиллинг». (Бумажная филигрань).

Теория: Техника изготовления квиллинга.

Практика: Скручивание ленты в спираль и придание ей нужной формы (спираль, капля, глаз, ромб, треугольник, лист, стрелка, полукруг). Упражнения

5. Техника аппликации.

Теория: Понятие композиции и ее особенности. Панно цветовой решение.

Практика: Выполнение работ в техниках аппликации, и т.д. в учетом теоретических понятий. Упражнения.

6. Техника «коллаж». Панно в технике «коллаж».

Теория: Основные приемы производства. Краткие сведения о различных видах коллажа. Плоский – на листе с использов. разл. материалов.

Практика: Подбор цветовой сочетания материала. Подготовка эскиза. Создание панно. Выполнение изделий

7. Техника производства масок.

Теория: Варианты плоскостные, гнутые.

Практика: Смешанная техника, Маски различного назначения

8. Изготовление подарочной упаковки

Теория: Виды упаковки, материалы и инструменты.

Практика: Изготовление открыток Кружево, ленты, бусины, клей. Оформление подарков

9. Техника Папье-маше

Теория. Технология изученная на первом году обучения

Практика. Упр. Последовательное наложение бумаги. Простые формы

10. Плетение из бумажных трубочек

Теория: Техника плетения, закрепления трубочек.

Практика: Заготовки трубочек. Корзинка, из газетных полосок и другие декоративные изделия

11. Декупаж

Теория: Основы выполнения работ в стиле декупаж.

Практика: Декупаж на плетеное, изделие, на шкатулку.

12. Коллажи объемные

Декор рамки, поделки из пластиковой упаковки-вторая жизнь с фантазией. Украшения для экстерьера.

13. Итоговая работа

Теория: Коллективная работа с использованием полученных навыков.

Практика: Эскиз общий. Смешанная техника

14. Оформление работ

Теория: Приемы оформления работ в стиле коллаж. Паспарту, рама, оформление объемных работ

Практика: Подготовка изделий и участие в итоговой выставке в школе

15. Итоговое занятие.

Теория: Обсуждение результатов работы за год.

Практика: Круглый стол с показом творческих работ.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Предметные результаты

- приобретут уверенные навыки работы с материалами и инструментами в работе с бумагой в техниках «квиллинга», «папье-маше», освоят технику изготовления и применения «ручной» бумаги, приемы производства «коллажа»;
- обучатся изготавливать маски, открытки, упаковку, гирлянды;
- смогут создать различные виды художественных изделий: картины, предмета интерьера, выполнить подарки самостоятельно, участвовать в коллективных проектах, конкурсном движении школы, района и т.д.

Личностные результаты

- смогут уверенно работать с ножницами и другими инструментами нужными для работы с бумагой;
- смогут придумывать и реализовывать творческие замыслы с помощью знаний, полученных на занятиях;
- разовьют смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- разовьют самостоятельность в разработке индивидуальных эскизов и изготовлении по ним своих работ, экономичное, рациональное использование материала
- разовьют мелкую моторику;
- расширят пространственное мышление;
- расширят кругозор;
- воспитают уважительное отношение к труду

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов

Коммуникативные

- получают опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Познавательные

- приобретут опыт работы с информационными объектами: рисунком, схемой, фото материалами в печатном и электронном виде;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«БУМАГОПЛАСТИКА»
второй год обучения

№ п/п	Дата занятия	Раздел/тема занятия	Кол час	Форма занятия	Форма контроля
1. Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения					
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	Беседа, инструктаж, выполнение тестовых заданий	Наблюдение
2. Знакомство с материалами и инструментами.					
2		Знакомство с матер. и инструментами. Виды бумаги и техники работы с ней	2	Лекция, практическая работа	Визуальный контроль, самооценивание
3. Работа с бумагой.					
3		Работа с бумагой. Нарезка бумаги и способы ее обработки. Складывание, сворачивание	2	Демонстрация , практическая работа	Наблюдение, самооценивание
4		Оригами	2	Инд. творческая работа	Визуальный контроль, самооценивание
5		Оригами	2	Инд. творческая работа	Визуальный контроль, самооценивание
4. Техника «квиллинг». (Бумажная филигрань).					
6		Скручивание ленты в спираль и придание ей нужной формы (спираль, капля, глаз, ромб, треугольник, лист, стрелка, полукруг). Упражнения	2	Демонстрация , практическая работа	Тестовые упражнения, визуальный контроль
7		Композиция «Животные»	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
8		Композиция «Хризантемы»	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
9		Композиция к Дню учителя .Выставка	2	Коллект. творческая работа	Опрос, самооценивание, наблюдение
10		Завершение работы	2	Коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
11		Мир природы и растений	2	Лекция, беседа, инд. творческая	Опрос, наблюдение

				я работа	
12		Завершение работы	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
5..Техника аппликации					
13		Композиция панно, цветовое решение. Упражнения	2	Лекция, беседа, демонстрация	Опрос, наблюдение
14		Плоды осени. Закон доминаты	2	Лекция, беседа, инд.творческая работа	Опрос, наблюдение, самооценивание
15		Народные промыслы, Стилизация. Ритм	2	Лекция, беседа, инд.творческая работа	Опрос, наблюдение
16		Времена года. Тепло-холодные цвета	2	Лекция, беседа, инд.творческая работа	Опрос, наблюдение
17		Коллективная работа. Эскиз, выкройки	2	Коллект. творческая работа	Опрос, наблюдение
18		Композиции на один лист. Выставка	2	Коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
19		Разнообразие цветов. Цветовой круг	2	Лекция, беседа, демонстрация	Опрос, выполнение практических заданий
20		Животные Африки .Дельфины, пингвины Контрасты. Нюансы	2	Лекция, беседа, инд.творческая работа	Опрос, выполнение практических заданий
6. Коллаж					
21		Виды и техники исполнения коллажа. Плоский	2	Лекция, демонстрация	Опрос, наблюдение
22		Дерево. Бумага, газета, оракал, картон	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдена, самооценивание
23		Птицы. Нитки резанные, уложенные, крупа, краска	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдена, самооценивание
24		Город. Мозаика мелкий модуль оракал и др. материалы	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдена, самооценивание
25		Аквариум. Рыбы подвешены в витрине. Елка и игрушками объемными	2	Коллект.творческая работа	Наблюдена, самооценивание
7. Техника производства масок.					
26		Техника производства масок.	2	Лекция,	Опрос,

		Варианты плоскостные, гнутые		практическая работа	наблюдение
27		Характерный портрет маска. Картон, нитки, краски, оракал	2	Лекция, инд.творческа я работа	Наблюдение, самооценивание
28		Завершение работы	2	Инд.творческ ая работа	Наблюдение, самооценивание
29		Маска животных	2	Беседа, инд.творческа я работа	Наблюдение, самооценивание
30		Маска настенная декоративная	2	Беседа инд.творческа я работа	Наблюдение, самооценивание
31		Карнавальная маска. Смешение материалов	2	Беседа, демонстрация , практическая работа	Наблюдение, выполнение творческих заданий
32		Декор маски тканью и др. материалами	2	Инд.творческ ая работа, промежуточн ая диагностика	Наблюдение, обработка результатов
8. Изготовление открыток Оформление подарков.					
33		Изготовление открыток Кружево, ленты, бусины, клей. Оформление подарков. Выставка	2	Инд.творческ ая работа, оформление выставки	Наблюдение, самооценивание
34		Изготовление подарочной упаковки	2	Демонстрация инд.творческа я работа	Наблюдение, самооценивание
35		Способы упаковки подарков: коробки, конверты, мешки	2	Демонстрация инд.творческа я работа	Наблюдение, самооценивание
36		Бумажный торт	2	Коллект.твор ческая работа	Наблюдение, самооценивание
37		Сюрприз в маленькой коробочке	2	Беседа, инд.творческа я работа	Наблюдение, самооценивание
38		Коробка с крышкой. Декорирование	2	Инд.творческ ая работа	Наблюдение, самооценивание
39		Завершение работ	2	Инд.творческ ая работа	Наблюдение, самооценивание
9.Техника Папье-маше					
40		Папье-маше. Упр. Последовательное наложения бумаги. Простые формы	2	Лекция, практическая .работа	Опрос, выполнение практических заданий
41		Блюдо, ваза	2	Лекция, инд.творческая работа	Выполнение практических заданий,

					наблюдение
42		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
43		Декорирование объемных форм	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, выполнение практических заданий
44		Копилка из папье-маше для папы К дню защитника Отечества. Выставка	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
45		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
46		Квадратный, овальный предмет до 25 см	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
47		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
48		Манекен для украшений настольный для мамы к 8 марта. Выставка	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
49		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
10. Плетение, закрепление трубочек					
50		Корзинка, из газетных полосок. Заготовки трубочек	2	Демонстрация , лекция, практическая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
51		Плетение, закрепление трубочек. Декоративная тарелка	2	Беседа, инд.творческа я работа	Наблюдение, самооценивание
52		Лапоть, другая фигура	2	Беседа, инд.творческа я работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
53		Окрашивание изделий	2	Беседа, инд.творческа я работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
11.Декорирование. Декупаж					
54		Декупаж на плетеное изделие	2	Лекция, демонстрация	Опрос, наблюдение
55		Декупаж на шкатулку	2	Инд.творческа я работа	Выполнение практических заданий
56		Декор изделий	2	Инд.творческа я работа	Наблюдение, самооценивание
12.Коллаж. Объемные работы					
57		Коллажи, объемные.Декор рамки разл. матер	2	Лекция, беседа, коллект. творческая	Опрос, выполнение практических заданий

				работа	
58		Завершение работы	2	Коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
59		Поделки из пластиковой упаковки-вторая жизнь с фантазией. Насадки для фонтанчиков	2	Беседа, демонстрация, практическая работа	Наблюдение, самооценивание
60		Украшения для экстерьера. Двор, дача, забор. Стаканчики, крышечки, трубочки	2	Беседа, инд. творческая работа	Наблюдение, выполнение практических заданий
61		Завершение работы	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
62		Подставка под яйцо	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
13. Итоговая работа					
63		Коллективная работа с использованием полученных навыков. Эскиз общий	2	Беседа, коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
64		Проработка основных объемов. Завершение работы	2	Беседа, коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание, выполнение практических заданий,
65		День Победы. Цветы из бумаги, газеты объемные.	2	Беседа, коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
66		Завершение работы	2	Беседа, коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
67		Поздравление к Дню Победы. Выставка	2	Беседа, индв. творческая работа	Опрос, наблюдена, выставка
68		Панно коллаж с природными материалами	2	Инд. творческая работа	Наблюдена, самооценивание
14. Оформление работ					
69		Паспарту, рама, оформление объемных работ	2	Демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдена, выполнение практических заданий
70		Участие в итоговой выставке в школе	2	Оформление выставки	Выставка
15. Итоговое занятие					
71		Обсуждение результатов работы за год. Коллективная рефлексия	2	Итоговая диагностика, рефлексия, обсуждение	Обработка результатов, опрос
Всего часов			144 ч.		

План учебно-воспитательной работы с учащимися детского объединения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«БУМАГОПЛАСТИКА»

Второй год обучения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Выставка к Дню Учителя,	октябрь	Холл 1 эт. шк.	
2	Выставка за 1 четверть	ноябрь	Холл 1 эт. шк.	
3	Выставка к Новому году	декабрь	Холл 1 эт. шк.	
4	Газета - поздравление к Дню защитника отечества	февраль	Холл 1 эт. шк.	
5	Газета - поздравление к 8 марта	Март	Холл 1 эт. шк.	
6	Выставка к Дню Победы,	апрель	холл 1 эт. шк.	
7	Итоговая выставка за год	Май	холл 1 эт. шк.	
8	Оформление сцены актового зала школы к праздникам	В течении года	Актовый зал школы	

План работы с родителями учащихся детского объединения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«БУМАГОПЛАСТИКА»

Второй год обучения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание	сентябрь	Каб. нач. шк.	
2	Решение организационных вопросов по реализации учебной программы	сентябрь	Каб. нач. шк.	
3	Контроль посещаемости, готовности обучающихся к занятиям.	в течении уч. года	Связь по тел.	
4	Родительское собрание по итогам полугодия	декабрь	Каб. нач. шк.	
5	Посещение тематических выставок совместно дети, родители, педагог	1-2 раза за уч. год		
6	Поздравление к праздникам: Новый год 23 февраля 8 марта День победы	декабрь февраль март апрель	Каб. нач. шк.	
7	Родительское собрание по итогам учебного года	май	Каб. нач. шк	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- инструктаж (на первых занятиях по теме);
- тренинг (на занятиях по отработке навыка работы в соответствующей технике);
- взаимооценка (на итоговых занятиях по разделам для определения результата деятельности, а также при подготовке и проведении выставок);
- творческие задания (в каждом разделе, начиная со второго полугодия первого года обучения);
- пример (на первых занятиях по теме).

Дидактические средства

Набор материалов и инструментов для выполнения учебных, творческих работ: бумага, старые газеты и журналы, клей, ножницы, клей и др.

Мультимедиа проектор, иллюстрированные альбомы и книги, учебные работы детей по изучаемым темам, фотоальбомы, наглядные пособия, схемы, образцы, эскизы.

Образовательные технологии:

- информационные,
- лично-ориентированные,
- игровые,
- здоровьесберегающие,
- технологии сотрудничества,
- эмоционально-художественные.

Формы организации деятельности детей на занятии:

Практические занятия - основная форма. Упражнения после теории и примера технического приема. Затем выполнение самостоятельной работы от эскиза до оформления.

Наглядные занятия: фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.), активный набор информации через использование информационных объектов: фотоматериалов, схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

Нестандартные занятия: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, диалог мнений (на итоговых занятиях по разделам для определения результата деятельности; на занятиях по выбору изделия, предшествующих групповой работе). Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

В конце каждого раздела присутствует занятие в форме выставки для подведения итога деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы являются:

Анализ выполненных работ. Общее обсуждение со всеми учащимися групп.

Выставка на уровне школы, другие выставки различного уровня.

Участие в конкурсном движении, открытые занятия, мастер-классы.

По окончании первого и второго годов обучения каждый из учащихся делает итоговую работу в выбранной им технике, создаются коллективные работы.

Формы фиксации результатов

• Диагностика (индивидуально). Входная диагностика-сентябрь. Промежуточная диагностика – декабрь. Итоговая диагностика – апрель.

(см. Приложение №1, Приложение №2)

Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»

(см. Приложение №3)

- Карта учета творческих достижений учащихся (участие в концертах, праздниках, фестивалях)

- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»

(см. Приложение №5)

- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

(см. Приложение №4)

- Фотографии учащихся на занятиях, работ на выставках и т.п.

Формы контроля

Педагогическое наблюдение

Открытое занятие для педагогов и родителей

Выставка творческих работ.

Список литературы для педагога

1. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. Сфинкс СПб, 1997. – 224 с.
2. Вернер Шульitze. Украшения из бумаги. Издательство АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2007.
3. Подборка журналов «Ручная Работа». № 16 за 2007 год; №№ 9, 12, 13, 20 за 2008 год.
4. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент (Пер. с англ. –М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2008. – 112 с.: ил.

Список литературы для учащихся:

1. Ажурная бумага. Техника. приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ. ПРЕСС СКД – 96 с. ил
2. Мини-энциклопедия. Оригами. – Санкт-Петербург : ООО «СЗКЭО», 2014 – 64 с. ил
3. Удивительные поделки из бумаги и кожи: оригинально, просто, красиво / Ольга Чибрикова. – М. : ЭКСМО, 2011 – 64 с. ил

Электронные образовательные ресурсы

Quilling Planet

<http://www.quillingplanet.com/>

Страна мастеров

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>

Квиллинг – узоры из бумажных полосок

<http://allforchildren.ru/article/quilling.php>

Развивающий портал для детей и родителей Фамик

<http://famic.ru/>

Продетство. О детях.

<http://prodetstvo.ru/>

Игры и поделки из бумаги

<http://baby-consultant.ru/2012/10/podelki-iz-bumagi.html>

Ручная бумага

<http://www.ourkids.ru/Rukodel/Inter/Paper.shtml>

Диагностика результативности освоения программы 1 год обучения

Наименование объединения - «Бумагопластика»

Педагог:

Вид диагностики входная /промежуточная / итоговая

Группа №

№	Ф.И. учащегося	Создание простых элементов	Использование цветового круга	Самостоятельное создание композиций	Средний показатель результативности Программы	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100%	Итог в %	Высокий				
1ч – 6,6%		Средний				
		Низкий				
Уровень	Создание простых элементов	Использование цветового круга	Самостоятельное создание композиций			
<i>Высокий</i>	<i>Четкие линии среза, ровное складывание бумаги, аккуратное нанесение клея</i>	<i>Самостоятельное использование цветового круга, знание сочетающихся цветов, создание работ в различных цветовых гармониях</i>	<i>Самостоятельное создание эскиза, выбор техники и материалов, самостоятельное исполнение</i>			
<i>Средний</i>	<i>Нарушение одного условия</i>	<i>Повторение удачных цветовых решений, знание цветовых гармоний</i>	<i>Самостоятельное создание эскиза, самостоятельное исполнение, подбор материалов и техники с помощью педагога</i>			
<i>Низкий</i>	<i>Неровные срезы, линии «заматия», неаккуратное использование клея</i>	<i>Непонимание принципов сочетания цветов</i>	<i>Полностью под руководством педагога</i>			

Диагностика результативности освоения программы 2 год обучения

Наименование объединения - «Бумагопластика»

Педагог:

Вид диагностики

входная /промежуточная / итоговая

Группа №

№	Ф.И.О. учащегося	Создание составных элементов	Создание цветowych гармоний	Оформление готовой работы	Средний показатель результативности Программы	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100%	Итог в %	Высокий				
1ч – 6,6%		Средний				
		Низкий				

Уровень	Создание составных элементов	Создание цветowych гармоний	Оформление готовой работы
<i>Высокий</i>	<i>Четкие линии среза, ровное складывание бумаги, аккуратное нанесение клея</i>	<i>Использование цветowego круга, выбор сочетающихся цветов, вариативность выбора цветowych сочетаний</i>	<i>Самостоятельный выбор цветowego решения, аккуратное оформление работы, аккуратная изнаночная стороны</i>
<i>Средний</i>	<i>Нарушение одного условия</i>	<i>Повторение удачных цветowych решений</i>	<i>Самостоятельный выбор цветowego решения, аккуратное оформление работы, неаккуратная изнаночная стороны</i>
<i>Низкий</i>	<i>Неровные срезы, линии «замятия», неаккуратное использование клея</i>	<i>Непонимание принципов сочетания цветов</i>	<i>Полностью под руководством педагога</i>

Таблица исследования уровня социализации 1/2 год обучения

Наименование объединения - «Бумагопластика»

Педагог:

Вид диагностики /входная /промежуточная/ /итоговая/

Группа №__

№	Ф.И. учащегося	Коммуникабельность	Внимание	Память	Средний показатель результативности Программы	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100% 1ч – 6,6%	Итог в %	Высокий				
		Средний				
		Низкий				

В – высокий уровень С – средний уровень Н – низкий уровень

Анкета для учащихся в творческих объединениях

Дорогой друг!

Нам, педагогам, очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришёл в это объединение.

Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Ознакомься с предложенными вопросами, отметь их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная с наиболее значимых для тебя:

- Надежда заняться любимым делом
- Желание узнать что-то новое, интересное
- Надежда найти новых друзей
- Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
- Желание узнать о том, что не изучают в школе
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки
- Желание провести свободное время с пользой

Спасибо!

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Мы приглашаем вас принять участие в исследовании, результаты которого позволят в дальнейшем более квалифицированно и с большей пользой для Вашего ребёнка решать вопросы образования и воспитания.

Что послужило основанием выбора коллектива для Вашего ребёнка?

Ознакомьтесь с предложенным перечнем возможных мотивов, отметьте их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная, с наиболее значимых для Вас:

- Желание ребёнка заняться любимым делом
- Желание развить способности ребёнка
- Желание дать ребёнку разностороннее образование
- Желание занять свободное время ребёнка
- Желание найти ребёнку интересных друзей среди детей, посещающих данный коллектив
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку в учёбе в школе
- Желание подготовить ребёнка к выбору профессии
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку преодолеть его недостатки: научат общаться со сверстниками, сформируют трудовые и учебные навыки, разовьют интересы
- Желание дополнить образование ребёнка областями знаний вне школьной программы
- Что ещё, напишите: _____

Спасибо!