

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 378 Кировского района Санкт-Петербурга
Отделение дополнительного образования детей РИТМ»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
ГБОУ лицей №378
Решение от «31» 08 2021г
Протокол № 13

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом № 236 от «31» 08 2021г.
Директор ГБОУ лицей № 378
С.Ю. Ковалюк



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

ИЗО-Графика «Волшебная линия»

Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Бурак Людмила Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

Содержание программы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Направленность
- Актуальность
- Отличительные особенности
- Адресат
- Цели и задачи
- Условия реализации программы
- Планируемые результаты освоения программы

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график

IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

- Особенности организации образовательного процесса
- Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные)
- Содержание
- Планируемые результаты обучения
(личностные, метапредметные, предметные)
- Календарно-тематический план

V. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- Методы и приемы, используемые на занятиях
- Дидактические средства
- Образовательные технологии
- Формы подведения итогов реализации программы
- Формы фиксации результатов
- Список литературы

- *Приложение №1*
- *Приложение №2*
- *Приложение №3*
- *Приложение №4*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ИЗО-Графика «Волшебная линия» имеет *художественную* направленность и общекультурный уровень освоения.

Программа направлена на развитие художественных способностей и склонностей учащихся, обогащение их творческого багажа знанием различных *графических* приемов и техник, используемых при выполнении рисунков.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей на программы художественного развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях спального района, имеются только на базе ДДЮТ Кировского района.

Отличительные особенности

Отличительной чертой данной программы является следующее:

- основной акцент в программе делается на ознакомление детей с графическими материалами и приемами работы с ними.
- линия рассматривается как самостоятельный вид изобразительной деятельности.
- занятия строятся по принципу органического единства изучения графических произведений искусства и практической творческой деятельности учащихся
- материал программы располагается небольшими блоками-модулями, позволяющими ребенку путем выполнения определенных упражнений и кратковременных заданий подойти к выполнению самостоятельной творческой работы.

Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний и умений особенно актуален в современных условиях, повышает самооценку учащихся, и их оценку в глазах окружающих.

Адресат программы

В объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте 7-8 лет, демонстрирующие интерес к художественной деятельности. Наличие базовых знаний и специальных способностей по предмету не обязательно.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

ИЗО-Графика «Волшебная линия» выстроена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями и дополнениями 2016-2017);
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности к дополнительным образовательным программам (приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196)
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)

4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГБОУ лицея №378.

Объем и срок реализации программы 1 год, 144 часа

Цель программы:

Выявление и поддержка талантливых и одаренных детей, формирование их общей культуры, развитие воображения и сенсорных способностей путем приобщения их к изобразительному искусству.

Для достижения этих цели необходимо решить определенные **задачи:**

Обучающие задачи:

- Дать начальные сведения о некоторых средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка
- Научить работать с различными материалами, применять различные техники исполнения

Развивающие задачи:

- Формировать художественный вкус учащихся
- Развивать память, воображение, творческую фантазию
- Развивать мелкую моторику

Воспитательные задачи

- Прививать основы культуры поведения, воспитывать уважительное отношение друг к другу
- Воспитывать чувство прекрасного через знакомство с окружающим миром, природой

Условия реализации программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования»

В объединение принимаются все желающие, без предварительного отбора.

Набор производится по заявлениям родителей всех желающих учащихся

Формы и режим занятий

Режим занятий:

1 год обучения - 144 часа в год, 4 часа в неделю. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Количество учащихся 15 человек, возраст 7-8 лет.

Формы проведения занятий: обучающее занятие, творческая практическая работа, игра, творческая мастерская, тренинг.

Формы организации деятельности детей на занятии:

-*фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)

-*групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в командах для выполнения определенных задач;

-*индивидуальная*: организуется для работы с отдельными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы подведения итогов реализации программы являются:

- Анализ достижений как групповых, так и личных. Общее обсуждение со всеми учащимися групп.

- Участие в конкурсном, выставочном движениях, открытые занятия, мастер-классы.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта. Определение уровня обученности по годам обучения.

(см Приложение №1)

- Папка учёта творческих достижений учащихся (грамоты, дипломы)

- Фотографии учащихся на занятиях, с выставок, конкурсов.

Материально-техническое оснащение программы

№ п/п	Раздел программы	Материально-техническое оснащение
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	инструкция; материалы и принадлежности необходимые для работы; мультимедиа-проектор; образцы готовых работ
2	«Удивительный мир фломастеров» работа фломастерами	репродукции, книги; <u>раздаточный материал:</u> карточки-задания, образцы работ, таблицы <u>техническое оснащение:</u> DVD, телевизор, магнитофон, мультимедиа-проектор <u>материалы:</u> фломастеры, белая и цветная бумага, простой карандаш, резинка
3	«Карандашная страна» работа цветными карандашами	репродукции, книги; <u>раздаточный материал:</u> карточки-задания, образцы работ, таблицы; <u>техническое оснащение:</u> DVD, телевизор, магнитофон, мультимедиа-проектор; <u>материалы:</u> цветные карандаши, бумага, простой карандаш, резинка
4	«Прекрасная черная сказка» работа черной тушью и гелевой	репродукции, книги; <u>раздаточный материал:</u> образцы работ, карточки-задания, таблицы; <u>техническое оснащение:</u>

	ручкой	DVD, телевизор, магнитофон, мультимедиа-проектор <u>материалы:</u> черная и цветная тушь, черная гелевая ручка, кисти (№ 3, 5), белая и цветная бумага
5	«На крыльях фантазии» народные мотивы	репродукции, книги; <u>раздаточный материал:</u> трафареты, образцы работ <u>техническое оснащение:</u> DVD, телевизор, магнитофон, мультимедиа-проектор <u>материалы:</u> белая и цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА, акварель, гуашь, кисти (№ 3, 5), фломастеры
6	«Волшебные рисунки» необычные техники	репродукции, книги; <u>раздаточный материал:</u> трафареты, образцы работ <u>техническое оснащение:</u> DVD, телевизор, магнитофон, мультимедиа-проектор <u>материалы:</u> белая гуашь, свечка, тушь, гуашь
7	Заключительное занятие	<u>техническое оснащение:</u> фотоаппарат, мультимедиа-проектор

Планируемые результаты освоения программы:

- ***личностные результаты***
 - формирование духовных и эстетических потребностей;
 - воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
 - развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
 - овладение различными приёмами и техниками графической деятельности;
- ***предметные результаты***
 - ознакомление учащихся с выразительными средствами графики и освоение некоторых из них;
 - ознакомление учащихся с терминологией и классификацией графики;
 - ознакомление с особенностями использования в работе различных материалов и различных техник;
- ***метапредметные результаты:***
регулятивные

Учащиеся получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозирования результата, отбора оптимальных способов

деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов, эмоциональной оценки своей творческой деятельности и деятельности других учащихся.

коммуникативные

Учащиеся получают первоначальный опыт коммуникативных действий, научатся работать в группе, принимать решения, формулировать собственное мнение, задавать вопросы и отвечать на них. Приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

познавательные

Учащиеся овладеют начальными формами познавательных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения

Учащиеся приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: рисунком, таблицей, видеофрагментами.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Устный опрос
2	«Удивительный мир фломастеров» работа с фломастерами	46	8	38	Наблюдение, выставка рисунков
3	«Карандашная страна» работа с карандашами	24	4	20	Наблюдение, выставка рисунков
4	«Прекрасная черная сказка» работа черной тушью и гелевой ручкой	30	4	26	Наблюдение, выставка рисунков
5	«На крыльях фантазии» народные мотивы	18	4	14	Наблюдение, выставка рисунков
6	«Волшебные рисунки» необычные техники	12	2	10	Наблюдение, выставка рисунков
7	Экскурсии в музей во время школьных каникул	10	-	-	Наблюдение
8	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая выставка Фотосессия
Всего		144	24	120	

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

ИЗО-Графика «Волшебная линия»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1-ый год	01-10..09	31.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 378 Кировского района Санкт-Петербурга
Отделение дополнительного образования детей «РИТМ»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

ГБОУ лицей № 378

Решение от «___» _____ 20 г.

Протокол № _____

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом № _____ от _____ 20 г.

Директор ГБОУ лицей № 378

_____ Ковалюк С. Ю.

Рабочая программа

ИЗО-Графика «Волшебная линия»

Возраст учащихся: 7- 8 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Бурак Людмила Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

I. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основной акцент в программе делается на ознакомление детей с графикой, с графическими материалами и приемами работы с ними.

Занятия строятся по принципу органического единства изучения графических произведений искусства и практической творческой деятельности учащихся.

Материал программы располагается небольшими блоками-модулями, позволяющими ребенку путем выполнения определенных упражнений и кратковременных заданий подойти к выполнению самостоятельной творческой работы.

Для работы выбраны доступные материалы, особенно востребованные детьми младшего школьного возраста: фломастеры, цветные карандаши, гелевые ручки.

Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний и умений особенно актуален в современных условиях, повышает самооценку учащихся, и их оценку в глазах окружающих.

В объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте 8-10 лет, демонстрирующие интерес к художественной деятельности. Наличие базовых знаний и специальных способностей по предмету не обязательно.

Списочный состав группы – 15 человек.

Занятия проходят в **групповой форме**.

Режим занятий – 2 раза по 2 часа в неделю

II. ЗАДАЧИ

Обучающие задачи:

- Дать начальные сведения о некоторых средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка
- Научить работать с различными материалами, применять различные техники исполнения

Развивающие задачи:

- Формировать художественный вкус учащихся
- Развивать память, воображение, творческую фантазию
- Развивать мелкую моторику

Воспитательные задачи:

- Прививать основы культуры поведения, воспитывать уважительное отношение друг к другу
- Воспитывать чувство прекрасного через знакомство с окружающим миром, природой

III. СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие

Теория

Вид искусства графика. Виды графики.

Материалы художника. Демонстрация работ художников и детских работ. План работы кружка на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Практика
Ознакомление с творческими способностями учащихся

2. Раздел «Удивительный мир фломастеров»

Тема: «Мои друзья - фломастеры»

Теория

Знакомство со своими фломастерами, их цветом и свойствами.

Практика

Определение вида фломастеров - водорастворимые или перманентные (спиртовые).

Составление таблицы цветов набора фломастеров (выкрас).

Выполнение рисунка цветов в свободной манере, с использованием всех фломастеров из набора.

Тема: **Базовые приемы работы фломастерами**

(выполнение упражнений и кратковременных заданий)

- **Линия, и ее выразительные свойства**

Теория

Изменение толщины линии в зависимости от площади контакта стержня фломастера и листа бумаги. Изменение угла наклона фломастера и его траектории.

Тонировка и штриховка. Разновидность штриховки – пуантеризм.

Живописные эффекты полувывсохшего фломастера.

Живописный эффект сухой кисти, получаемый с помощью расщепленного стержня фломастера.

Практика

Упражнения

Рисование линиями разной толщины.

Проведение горизонтальных линий разной длины без пробелов и с оставленными пробелами.

Нанесение точек разного размера с изменением густоты нанесения.

Рисование точками по сухой и влажной бумаге.

- **Светотень. Объем**

Теория

Светотень. Элементы светотени.

Последовательность работы по созданию объема.

Слои. Оптическое смешение цветов. Правила наложения слоев

Цветная основа рисунка.

Практика

Упражнения

Получение плавного перехода от светлого цвета к более темному цвету.

Слои. Оптическое смешение цветов. Правила наложения слоев.

Выявление взаимодействия цветовых слоев.

Получение разных оттенков одного цвета с помощью слоев.

Опробование всех цветов фломастеров на бумаге разного цвета.

- **Графареты и штампы**

Теория

Графарет. Графарет как способ закрыть часть рисунка. Использование бумажного скотча.

Штампы. Изготовление простых штампов. Приемы работы штампами.

Монотипия. Последовательность получения оттиска.

Рельефная поверхность. Способы изменения структуры бумаги путем ее сминания. Эффект пробелов.

Практика

Упражнения

Изготовление трафарета с помощью ножниц.

Изображение простых геометрических форм с помощью трафарета.

Рисование с помощью поролонового штампа.

Получение монотипии.

Получение рельефной фактуры бумаги путем ее сминания.

- **Рисование по влажной основе**

Теория

Сбрызгивание с помощью пульверизатора. Живописные эффекты, полученные с помощью воды. Рисование по влажной основе. Акварельный эффект фломастеров.

Практика

Упражнения

Получение размытого рисунка путем его сбрызгивания водой.

Проведение линий разных цветов по влажной бумаге.

Использование фена и трафаретов.

Кратковременные рисунки

Выполнение рисунков с применением разнообразных изученных приемов (тонировки, штриховки, слоев, трафаретов, штампов, монотипии):

портрет сказочного героя, яблоко, разноцветные шары, пушистая игрушка, птица, кошка, рыбка, бабочка, ваза, геометрические узоры, ветка дерева, закатное небо с контуром дерева, дождливый осенний лес, ночной городской пейзаж, космическое небо.

Тема: **Самостоятельные творческие работы**

Теория

Обсуждение с детьми возможных вариантов работы и целесообразных приемов для ее выполнения.

Практика

Выполнение творческих работ:

Индивидуальная творческая работа «Сказочная птица»

Коллективная творческая работа. Панно «Сказочное дерево» с использованием вырезанных рисунков птиц

Индивидуальная творческая работа «Букет цветов»

Индивидуальная творческая работа «Закат солнца»

Индивидуальная творческая работа «Герои сказки «Колобок»

Коллективная творческая работа. Панно «Сказочный лес» с использованием вырезанных героев сказки «Колобок»

В работах используются любые изученные приемы.

3. Раздел «Карандашная страна»

Тема: **«Мои любимые карандаши»**

Теория

Знакомство с цветом карандашей в наборе и свойствами карандашных грифелей (прозрачность, твердость).

Практика

Составление таблицы цветов набора карандашей (выкрас).

Получение постепенного перехода темного цвета в более светлый.

Выполнение рисунка геометрического узора в полосе (монохром).

Тема: **Базовые приемы работы цветными карандашами**

(выполнение упражнений и кратковременных заданий)

- **Штриховка, тонировка, растушевка**

Теория

Штрихи разные по длине и по форме. Разновидности линии в зависимости от заточки грифеля, степени нажатия и положения карандаша по отношению к бумаге.

Тонировка и растушевка, материалы для растушевки.

Практика

Упражнения

Проведение различных видов линий.

Составление таблицы разных видов штрихов.

Тонировка и растушевка контуров предметов.

- **Оптическое смешение цветов**

Теория

Карандашная пыль. Получение цветной пыли с помощью ножа или точилки. Смешение пыли разных цветов.

Слои в карандашном рисунке. Эффект оптического смешения цветов.

Практика

Упражнения

Рисование с помощью карандашной пыли.

Получение разных оттенков цвета с помощью слоев.

- **Трафарет и рельеф**

Теория

Трафарет. Назначение и виды трафаретов. Приемы работы с трафаретами.

Способы создания рельефа на бумаге.

Использование в виде основы для рисунка цветной и наждачной бумаги.

Практика

Упражнения

Изготовление трафаретов и использование их в своем рисунке.

Придание бумаге рельефа с помощью различных фактурных поверхностей.

Рисование на цветной и на наждачной бумаге.

Кратковременные рисунки

Выполнение рисунков с применением разнообразных изученных приемов (тонировки, штриховки, растушевки, слоев, трафаретов, рельефов):

домик для сказочного героя, сказочный цветок, пластмассовая игрушка (клоун), робот,

белый шарик, одуванчики на цветном фоне, синица на ветке,

горы, натюрморт, тематические рисунки «Лето», «Зима».

Тема: Самостоятельные творческие работы

Теория

Обсуждение с детьми возможных вариантов работы и целесообразных приемов для ее выполнения.

Практика

Выполнение творческих работ:

Индивидуальная творческая работа «Букет подснежников»

Индивидуальная творческая работа «Аленький цветочек»

В работах используются любые изученные приемы.

Тема: Рисование на пленере

Теория

Обсуждение с детьми возможных вариантов работы и целесообразных приемов для ее выполнения.

Практика

Выполнение индивидуальной творческой работы – весенний пейзаж с натуры

В работе используются любые изученные приемы.

4. Раздел «Прекрасная черная сказка»

Тема: «Тонкая линия и пушистое пятно»

Теория

Знакомство с черной гелевой ручкой и черной тушью, их свойствами и особенностями. Художественные возможности монохромного рисунка. Материалы и принадлежности.

Практика

Выполнение рисунка цветка с использованием разных приемов штриховки.

Тема: **Базовые приемы работы гелевой ручкой и тушью**

(выполнение упражнений и кратковременных заданий)

- **Различные виды линий и штрихов**

Теория

Контурные, параллельные, каракулеобразные, волнистые и соприкасающиеся линии.

Перекрестная штриховка.

Точечное тонирование.

Практика

Упражнения

Проведение контурных, параллельных, каракулеобразных, волнистых, соприкасающихся линий.

Составление таблиц различных видов линий и штрихов.

Составление тоновой шкалы.

- **«Пушистые пятна»**

Теория

Получение «пушистых» пятен при растекании туши по мокрой бумаге.

Зависимость характера пятна от инструмента, которым рисуют (палочка, кисть, перо).

Дополнение получившегося образа точками, линиями и штрихами.

Цветные «пушистые» пятна.

Использование ниток для создания рисунков.

Практика

Упражнения

Рисование тушью по влажной основе.

Получение черных и цветных «пушистых» пятен.

Выполнение графических изображений с помощью ниток.

Завершение полученных изображений с помощью линий, штрихов и точек.

Кратковременные рисунки

Выполнение рисунков с применением разнообразных изученных приемов (контурных линий, перекрестной штриховки, точечного тонирования, «пушистых» пятен, использования ниток): струи воды бегущие по камням, дом и лес на дальнем плане, ажурный лист на заштрихованном фоне, стрекоза на кувшинке, деревья, пень среди травы, перо птицы, белка на ветке дерева.

При использовании ниток и приема «пушистых» пятен образ рождается случайно. Задача ребенка состоит в том, чтобы его увидеть, дорисовать и дать интересное название.

Тема: Самостоятельные творческие работы

Теория

Обсуждение с детьми возможных вариантов работы и целесообразных приемов для ее выполнения.

Практика

Выполнение творческих работ:

Индивидуальная творческая работа «Натюрморт с фруктами»

Индивидуальная творческая работа «Пейзаж»

Индивидуальная творческая работа «Пушистый щенок»

Коллективная творческая работа. Изготовление панно «Прогулка» с использованием вырезанных рисунков собачек

В работах используются любые изученные приемы.

5. Раздел «На крыльях фантазии» (народные мотивы)

Тема: Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством

Теория

Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.

Виды декоративно-прикладного искусства. Элементы графического оформления, используемые в росписи, вышивке, витражах, кружеве, глиняной игрушке и др.

Практика

Выполнение небольших рисунков в различных смешанных техниках.

- **Выполнение кратковременных заданий**

Теория

Знакомство с вологодскими кружевами, искусством изразца, расписными фигурными пряниками, видами вышивки, мезенской росписью, глиняной и крутецкой игрушкой.

Практика

Упражнения

Проведение тонких и толстых линий (прямых и изогнутых).

Составление таблицы различных сетчатых узоров.

Составление вариантов графических орнаментов для оформления изразца и пряника.

Деление квадрата на равные части с помощью осей симметрии.

Вырезание трафаретов из бумаги.

Заполнение нарисованных фигур короткими штрихами, имитирующими стежки вышивки.

Повторение представленных на образцах элементов росписи.

- **Самостоятельные творческие работы**

Теория

Обсуждение с детьми возможных вариантов работы и целесообразных приемов для ее выполнения.

Практика

Выполнение индивидуальных творческих работ:

Салфетка с вологодским узором

Изразцовая плитка

Узор для оформления фигурного пряника

Узор для полотенца

Ленточный и круговой узор для оформления коробухи

Дерево жизни

Узор для оформления глиняной игрушки

Букет цветов для передника матрешки

Для выполнения работ используются различные смешанные техники.

6. Раздел «Волшебные рисунки»

Тема: **Знакомство с необыкновенными приемами создания рисунков**

Теория

Необыкновенное рисование. Граттаж. Набрызгивание. Приемы работы.

Практика

Нанесение на рисунок слоя парафина и нескольких слоев краски.

Выполнение процарапывания.

Распыление краски с помощью зубной щетки.

- **Рисование с использованием техники набрызгивания**

Теория

Напыление краски с использованием одного и нескольких цветов.

Применение трафаретов.

Использование различных графических приемов для завершения рисунка.

Практика

Освоение техники напыления краски.

Выполнение рисунка «Утята на пруду» с использованием трафаретов.

- **Рисование с использованием парафина**

Теория

Парафиновая техника. Особенности выполнения рисунка.

Последовательность выполнения работы.

Практика

Освоение парафиновой техники.

Рисование свечой по контуру рисунка. Нанесение парафинового слоя на основу рисунка.

Освоение техники процарапывания (граттаж).

- **Самостоятельные творческие работы**

Теория

Обсуждение с детьми возможных вариантов работы и целесообразных приемов для ее выполнения.

Практика

Выполнение творческих работ:

Индивидуальные творческие работы:

«Сказочный подводный мир»

«Волшебный город»

В работах используются любые изученные приемы.

7. Раздел Экскурсии в музей (во время школьных каникул)

Посещение Эрмитажа, Русского музея, выставочного зала «Манеж».

Заключительное занятие

- **Организация выставки**

Практика

Оформление работ на паспарту и размещение их на стендах.

- **Фотосессия**

Практика

Фотографирование обучающихся и их работ.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

- ***личностные результаты***
 - формирование духовных и эстетических потребностей;
 - воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
 - развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
 - овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- ***метапредметные результаты:***
 - регулятивные***

Учащиеся получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозирования результата, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов, эмоциональной оценки своей творческой деятельности и деятельности других учащихся.

коммуникативные

Учащиеся получают первоначальный опыт коммуникативных действий, научатся работать в группе, принимать решения, формулировать собственное мнение, задавать вопросы и отвечать на них. Приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

познавательные

Учащиеся овладеют начальными формами познавательных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения

Учащиеся приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: рисунком, таблицей, видеофрагментами.

- **предметные результаты**

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- ознакомление с особенностями использования в работе различных материалов и различных техник;

V. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Вводное занятие 2 часа					
1		Вводное занятие	2	беседа, инструктаж, тестирование	педагогическое наблюдение, выполнение тестовых заданий
«Удивительный мир фломастеров» 46 часов работа с фломастерами					
2		Цветы в свободной манере, используя все цвета набора фломастеров	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
3		Портрет сказочного героя с помощью линий	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
4		Яблоко с плавными переходами светотени	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
5		Пушистая игрушка (медвежонок)	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
6		Закатное небо с контуром дерева	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение

7		Геометрический узор с помощью штрихов и тонировки	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
8		Группа разноцветных шаров разного размера	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
9		Птица по представлению.	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
10		Сказочная птица	2	индивидуальная творческая работа	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
11		Панно «Сказочное дерево» с использованием вырезанных рисунков птиц	2	коллективная творческая работа	выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение
12		Ваза для цветов в технике пуантилизма	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
13		Букет цветов	2	индивидуальная творческая работа	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
14		Ваза с помощью трафарета	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
15		Закат солнца	2	индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение
16		Рисунок рыбки с использованием несколько слоев	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
17		Ночной городской пейзаж.	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение

18		Ветка рябины на влажной основе	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
19		Подводный мир	2	индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение
20		Бабочка с помощью штампа.	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
21		Рисунок кошки на пластике	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
22		Космическое небо	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
23		Два одинаковых рисунка одними и теми же цветами фломастеров на бумаге разного цвета.	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
24		Иллюстрация к сказке «Колобок»	2	индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение
«Карандашная страна» 24 часа работа с цветными карандашами					
25		Узор в полосе, состоящий из светлых и темных треугольников одного цвета	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
26		Рисунок на тему «Лето»	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
27		Домик для сказочного героя.	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
28		Игрушка клоун	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
29		Одуванчики на цветном фоне	2	презентация,	выполнение

				обучающее занятие	практических заданий, педагогическое наблюдение
30		Синица на ветке	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
31		Рисунок работа с помощью пластикового трафарета с геометрическими фигурами	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
32		Рисунок натюрморта с использованием разных рельефных поверхностей	2	обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
33		Рисунок на тему «Зима» на цветном фоне	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
34		Рисунок «Аленький цветочек»	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
35		«Елка»	2	индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение
36		Экскурсия на выставку детских рисунков «Рождественская звезда» в ДДЮТ	3	Экскурсия, мастер-класс	педагогическое наблюдение
37		Диагностика	2	Диагностика, тестирование	выполнение тестовых заданий
«Прекрасная черная сказка» 30 часов работа черной тушью и гелевой ручкой					
38		Цветок двумя разными способами	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
39		Струи воды бегущие по камням	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
40		Дом и лес на дальнем плане параллельными линиями	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий,

					педагогическое наблюдение
41		Ажурный лист растения на заштрихованном фоне	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
42		Стрекоза на кувшинке	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
43		Лиственное и хвойное дерево каракулеобразными линиями	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
44		Пень с годичными кольцами среди травы.	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
45		Белка на ветке дерева	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
46		Индивидуальное творческое задание	2	индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение
47		Индивидуальное творческое задание	2	индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение, выполнение тестовых заданий
48		Графическое изображение с помощью ниток, туши и сложенного листа бумаги	2	обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
49		Пейзаж	2	индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение
50		Натюрморт с фруктами	2	индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение
51		Пушистый щенок	2	индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение
52		Панно «Прогулка» с использованием вырезанных рисунков собак	2	коллективная творческая работа	педагогическое наблюдение
53		Экскурсия в Русский музей	3	экскурсия	педагогическое наблюдение
«На крыльях фантазии» 18 часов народные мотивы					

54		Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
55		Знакомство с вологодскими кружевами	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
56		Знакомство с искусством изразца	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
57		Пряники. Расписные фигурные пряники	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
58		Вышивка. Владимирский «верхошов»	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
59		Мезенская роспись	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
60		Мезенская роспись. Изображение птиц, животных, деревьев и цветов	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
61		Филимоновская игрушка	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
62		Крутец. Крутецкая матрешка	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
«Волшебные рисунки» 12 часов необычные техники					
63		Необыкновенное рисование. и Корзина с фруктам	2	обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение

64		Необыкновенное рисование. Корзина с фруктами	2	обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
65		Техника «процарапывания» – граттаж «Сказочный подводный мир»	2	обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
66		Техника «процарапывания» – граттаж «Сказочный подводный мир»	2	обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
67		«Волшебный город»	2	индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение
68		«Волшебный город»	2	индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение
69 70		Экскурсия в Эрмитаж	4	экскурсия	педагогическое наблюдение
71		Заключительное занятие	2	Организация выставки, диагностика	выполнение тестовых заданий, педагогическое наблюдение, анализ участия в выставках и конкурсах
Итого 144 часа					

IV. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- **Методы и приемы**

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, метод сравнения, репродуктивный метод, диалог с учащимися, самостоятельная работа.

- **Дидактические средства:**

- ✓ иллюстративный материал к темам программы (учебные таблицы, образцы выполненных работ)
- ✓ компьютерные презентации по темам программы
- ✓ раздаточный материал (карточки-задания, таблицы, образцы работ)

- **Образовательные технологии:**

В процессе реализации программы используются современные педагогические технологии: ИКТ, обучение в сотрудничестве, игровые технологии, проблемное обучение.

- **Формы подведения итогов реализации программы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: *входной, текущий и итоговый контроль.*

Входная диагностика

Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений и творческих возможностей детей по следующим параметрам:

- Знание основных приемов работы и умение применять их на практике
- Знание основ композиции и цветоведения
- Развитие творческой фантазии и художественного вкуса

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога

Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам освоения разделов 1-го полугодия.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение
- выполнение тестовых заданий
- индивидуальное творческое задание
- анализ участия обучающихся в выставках и конкурсах разного уровня

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения по следующим параметрам:

- Знание основных приемов работы и умение применять их на практике
- Знание основ композиции и цветоведения
- Развитие творческой фантазии и художественного вкуса

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение
- выполнение тестовых заданий
- индивидуальные творческие задания
- анализ участия обучающихся в выставках и конкурсах разного уровня
- анкетирование детей и их родителей

- **Формы фиксации результатов**

- Информационная карта «Определение уровня результативности освоения программы»
- Информационная карта «Таблица исследования уровня социализации»
- Карта учета творческих достижений учащихся (участие в выставках, конкурсах)
- Бланки тестовых заданий по темам программы
- Портфолио учащихся
- Фотографии учащихся и их рисунков, дипломы

Список литературы

1. Е. Каменева
Какого цвета радуга
/ Каменева Е. – М.: Детская литература, - 1971. – 166 с.: ил.
2. Е. И. Коротеева
Графика. Первые шаги
/ Коротеева Е. И. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, - 2006. – 32 с.: ил.
3. К. Найс
Рисуем ручкой и тушью
/ Найс К. – Мн.: ООО Попурри, - 2006. – 128 с.: ил.
4. А. Пипер
Восковые мелки (базовый курс)
/ Пипер А. – М.: АРТ-РОДНИК, - 2007. – 48 с.: ил.
5. Н. П. Пьянкова
Изобразительное искусство в современной школе
/ Пьянкова Н.И. – М.: Просвещение, – 2006. – 176 с.
6. Т. Я. Шпикалова Л. В. Ершова
Изобразительное искусство
Учебник для 2 класса начальной школы
/ Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. – М.: Просвещение, - 2002. – 112 с.: ил.
7. О. Шматова
Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых
/ Шматова О. – М.: Эксмо, - 2008. – 128 с.: ил.

Диагностика результативности освоения программы **1 год обучения**

Наименование объединения - ИЗО-Графика «Волшебная линия»

Педагог –

Вид диагностики входная/ промежуточная / итоговая Группа _____

№	Ф.И. учащегося	Знание основных приемов работы и умение применять их на практике	Знание основ цветоведения	Развитие творческой фантазии и художественного вкуса	Средний показатель результативности Программы	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100%	Итог в %	Высокий				
1ч – 6,6%		Средний				
		Низкий				
Уровень	Знание основных приемов работы и умение применять их на практике		Знание основ цветоведения	Развитие творческой фантазии и художественного вкуса		
<i>Высокий</i>	<i>Более 8 разных графических приемов работы (линия, штрих, пятно, точка.) Самостоятельный выбор в работе разных приемов работы и их комбинаций</i>		<i>Знание основных и ахроматических цветов Умение находить контрастные цвета по цветовому кругу Умение отличать теплые и холодные цвета</i>	<i>Рисунок выполняется полностью самостоятельно по воображению учащегося</i>		
<i>Средний</i>	<i>5-6 разных графических приемов работы. Выбор приемов работы с частичной помощью педагога</i>		<i>Неправильно выбран формат листа Изображаемый предмет смещен к краю листа Недостаточная цветовая выразительность рисунка</i>	<i>Рисунок выполняется по образцу педагога с небольшими коррективами по форме и цвету</i>		
<i>Низкий</i>	<i>3-4 разных графических приемов работы. Выбор приемов работы с помощью педагога.</i>		<i>Неправильно выбран формат листа Изображаемый предмет изображен очень мелко. Дробность рисунка. Не различают хроматические и ахроматические цвета Невыразительный по цвету рисунок</i>	<i>Рисунок выполняется по готовому шаблону</i>		

Таблица исследования уровня социализации 1 год обучения

Наименование объединения - ИЗО-Графика «Волшебная линия»

Педагог –

Вид диагностики /входная /промежуточная/ /итоговая/

Группа №___

№	Ф.И. учащегося	Коммуникабельность	Внимание	Память	Средний показатель результативности Программы	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100% 1ч – 6,6%	Итог в %	Высокий				
		Средний				
		Низкий				

В – высокий уровень С – средний уровень Н – низкий уровень

Анкета для учащихся в творческих объединениях

Дорогой друг!

Нам, педагогам, очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришёл в это объединение.

Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Ознакомься с предложенными вопросами, отметь их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная с наиболее значимых для тебя:

- Надежда заняться любимым делом
- Желание узнать что-то новое, интересное
- Надежда найти новых друзей
- Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
- Желание узнать о том, что не изучают в школе
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки
- Желание провести свободное время с пользой

Спасибо!

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Мы приглашаем вас принять участие в исследовании, результаты которого позволят в дальнейшем более квалифицированно и с большей пользой для Вашего ребёнка решать вопросы образования и воспитания.

Что послужило основанием выбора коллектива для Вашего ребёнка?

Ознакомьтесь с предложенным перечнем возможных мотивов, отметьте их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная, с наиболее значимых для Вас:

- Желание ребёнка заняться любимым делом
- Желание развить способности ребёнка
- Желание дать ребёнку разностороннее образование
- Желание занять свободное время ребёнка
- Желание найти ребёнку интересных друзей среди детей, посещающих данный коллектив
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку в учёбе в школе
- Желание подготовить ребёнка к выбору профессии
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку преодолеть его недостатки: научат общаться со сверстниками, сформируют трудовые и учебные навыки, разовьют интересы
- Желание дополнить образование ребёнка областями знаний вне школьной программы
- Что ещё, напишите: _____

Спасибо!