

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Отделение дополнительного образования детей «РИТМ»

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей №378
Решение от «30» 08 2022
Протокол № 9

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом № 293 от «30» 08 2022
Директор ГБОУ лицей №378
С.Ю.Ковалюк С.Ю.Ковалюк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Весёлые нотки»
2 год обучения

Возраст учащихся: 8-10 лет

Разработчик программы:
Дозорова Людмила Витальевна,
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

5.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые нотки» 2-го года обучения рассчитана на 144 часа в год. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю). К занятиям допускаются учащиеся, успешно освоившие 1 год обучения по данной программе и переведённые на 2 год обучения, возможен набор новых учащихся не более 30% от общего количества учащихся в группе., возраст 8-10 лет (мальчики, девочки).

Количество учащихся не менее 15 человек.

На занятиях больше внимания уделяется вокально – хоровой и работе с солистами (индивидуальные занятия)

5.2. Задачи программы 2 года обучения

обучающие:

- научить вслушиваться в чужое и собственное исполнение, осознавать и контролировать свою певческую природу;
- обучить выразительному пению, раскрытию содержания музыки посредством вокально-хоровых навыков

развивающие:

- развить интерес к классической музыке;
- продолжить развивать музыкальные творческие способности каждого учащегося (музыкальный слух, музыкальную память, метроритм, вокальные данные)

воспитательные:

- продолжить воспитывать терпение, аккуратность, ответственность и работоспособность;
- продолжить воспитать умение работать в коллективе.

5.3. Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория.

Знакомство с техникой безопасности, с правилами поведения на занятиях, с правилами обращения музыкальным инструментом. Расписание.

Практика.

Прослушивание голосов.

2. Музыкальная нотная грамота.

Теория.

Более глубокое знакомство с нотным станом, скрипичным ключом, длительностью нот. Понятия метр, ритм, такт, размер, лад, тональность.

Практика.

Запись нот, длительностей (восьмая, четвертная, половинная, целая), размеров (2/4, 3/4). Исполнение метро - ритмических упражнений. Пропевание мажорных, минорных гамм вверх и вниз.

3. Вокально-хоровая работа.

Теория.

Теоретические основы исполнения вокально-хоровых упражнений, направленных на формирование певческой установки, правильное звукообразование. Работа над унисоном, ансамблем.

Практика.

Исполнение вокально-хоровых упражнений, направленных на формирование певческой установки, правильное звукообразование, распевки, попевки с изменением темпа, ритма, ударения, высоты. Работа над унисоном, ансамблем.

1. Работа над репертуаром.

Теория.

Прослушивание произведения, разбор произведения. Выбор художественного образа

Практика.

Разучивание произведения. Работа над точным и правильным интонированием, дикцией, ансамблем. Запоминание текста хорового произведения. Работа над художественным образом, чувством формы, фразой.

2. Индивидуальная работа.

Теория.

Прослушивание произведения, разбор произведения.

Основы правильного звукоизвлечения, дыхания

Практика.

Работа над качеством звучания детского голоса – развитие основных свойств певческого тембра: звонкости, полетности, вибрато, разборчивости, ровности.

6.. Концертная деятельность.

Теория.

Концертный настрой. Анализ выступлений.

Практика.

Репетиции, концертные выступления, участие в праздничных программах.

3. Итоговое занятие.

Теория.

Награждение лучших учащихся.

Практика.

Показ лучших концертных номеров для родителей

5.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Личностные:

- будут заложены основы понимания значения музыки в жизни каждого учащегося;
- приобретут навыки вокального исполнительства;
- разовьют музыкальный слух, чувство ритма, вкусовых предпочтений

Предметные:

- овладеют основами музыкальной грамоты;
- овладеют навыками вокально-хорового исполнительства: точное интонирование, правильное использование певческого дыхания, артикуляции, дикции;
- приобщатся к участию в конкурсах и концерт

Метапредметные:

Регулятивные:

- смогут рассуждать (думать), опираясь на уже имеющийся жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями;
- смогут планировать собственные действия в процессе исполнения песен;

Коммуникативные:

- обучатся сотрудничеству с педагогом и с учащимися в коллективе при решении различных задач;

-обучатся умению контролировать и корректировать свои действия и действия партнёра (партнеров).

Познавательные:

- обучатся делиться полученной информацией вне занятий.

-обучатся знанию ключевых понятий и терминов в вокально-хоровой работе;

-обучатся умению пользоваться полученными навыками вне учебного процесса в повседневной жизни.

**5.5. Календарно-тематическое планирование «Веселые нотки»
2 год обучения**

№ п/п	Дата		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	Плани	факт				
1			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Беседа Инструктаж	Устный опрос
2			Вокально-хоровая работа	2	Обучающее занятие	Наблюдение
3			Вокально-хоровая работа	2	Обучающее занятие	Наблюдение
4			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
5			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
6			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
7			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
8			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
9			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
10			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
11			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
12			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальная работа	1		
13			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
14			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальная работа	1		
15			Концертная деятельность	2	Концерт	Наблюдение
16			Вокально-хоровая работа	2	Обучающее занятие	Наблюдение
17			Концертная деятельность	2	Концерт	Наблюдение
18			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
19			Работа над репертуаром	1	Игровое занятие	Наблюдение
			Индивидуальная работа	1		
20			Музыкальная нотная грамота	1	Игровое занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
21			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		

22			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
23			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальная работа	1		
24			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
25			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
26			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
27			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальная работа	1		
28			Концертная деятельность	2	Концерт	Наблюдение
29			Концертная деятельность	2	Концерт	Наблюдение
30			Вокально-хоровая работа	2	Обучающее занятие	Наблюдение
31			Вокально-хоровая работа	2	Обучающее занятие	Наблюдение
32			Вокально-хоровая работа	2	Игровое занятие	Награждение
33			Концертная деятельность	2	Концерт	Награждение
34			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Беседа Инструктаж	Опрос
35			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
36			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
37			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
38			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
39			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
40			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
41			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальная работа	1		
42			Концертная деятельность	2	Концерт	Наблюдение
43			Вокально-хоровая работа	2	Обучающее занятие	Наблюдение
44			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальная работа	1		
45			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
46			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
47			Концертная деятельность	2	Концерт	Наблюдение
48			Вокально-хоровая работа	2	Обучающее занятие	Наблюдение
49			Вокально-хоровая работа	2	Игровое занятие	Наблюдение
50			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальная работа	1		
51			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальная работа	1		

52			Музыкальная нотная грамота	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Вокально-хоровая работа	1		
53			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальная работа	1		
54			Вокально-хоровая работа	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Работа над репертуаром	1		
55			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальная работа	1		
56			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальная работа	1		
57			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальная работа	1		
58			Концертная деятельность	2	Концерт	Наблюдение
59			Вокально-хоровая работа	2	Обучающее занятие	Наблюдение
60			Вокально-хоровая работа	2	Обучающее занятие	Наблюдение
61			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальная работа	1		
62			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальная работа	1		
63			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальная работа	1		
64			Концертная деятельность	2	Концерт	Наблюдение
65			Вокально-хоровая работа	2	Обучающее занятие	Наблюдение
66			Вокально-хоровая работа	2	Игровое занятие	Наблюдение
67			Вокально-хоровая работа	2	Игровое занятие	Наблюдение
68			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальная работа	1		
69			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальная работа	1		
70			Работа над репертуаром	1	Обучающее занятие	Наблюдение
			Индивидуальная работа	1		
71			Концертная деятельность	2	Концерт	Наблюдение
72			Итоговое занятие	2	Игра	Награждение лучших учащихся
ИТОГО:				144		