


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
Отделение дополнительного образования детей «Ритм»

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей №378
Решение от «30» 08 2022
Протокол № 9

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом №293 от «30» 08 20 22
Директор ГБОУ лицей №378
 С.Ю.Ковалюк



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»
(Батик, бумагопластика, аппликация из оракала, коллаж)

Возраст учащихся: 10-12 лет
2 год обучения

Разработчик программы:
Пушкина Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основной акцент в программе делается на творческое самовыражение детей на занятиях по основам дизайна и декоративно-прикладного искусства, при работе с бумагой, тканью и красителями.

Занятия строятся по принципу органического единства изучения примеров произведений искусства и практической деятельности учащихся.

Два раздела программы: бумажное конструирование и роспись ткани дают возможность поработать в разных направлениях искусства, с разными материалами, но соблюдая одни и те же правила изображения. От индивидуальных упражнений и кратковременных заданий учащиеся переходят созданию подарков, росписи одежды, то есть вещей применимых в жизни. Коллективные творческие работы украшают школу, участвуют на выставках различного уровня.

В объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте 10-12 лет, демонстрирующие интерес к художественной деятельности, прошедшие год обучения в творческом объединении. Возможен дополнительный набор учащихся.

Списочный состав: группы – **12-15** человек.

Форма занятий: групповая, творческая мастерская.

Режим занятий: 2 раза по 2 часа в неделю.

2. ЗАДАЧИ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Обучающие:

- расширить полученные теоретические знания и практические умения в области композиции, цветоведения, (основы художественного проектирования, аппликация, коллаж, витраж), декоративно – прикладного искусства (батик);
- закрепить и углубить освоенные приёмы работы с материалами, инструментами (бумагой, разноцветной самоклеющейся пленкой – оракалом, тканью и красками).

Развивающие:

- продолжать развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира.

Воспитательные:

- совершенствовать творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе, а так же **социально – психологическое** чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;
- воспитать коммуникативные способности детей в процессе обучения поддерживать благоприятную атмосферу для неформального общения детей.

3. СОДЕРЖАНИЕ. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы на год. Инструктаж по охране труда.

Практика: Повторение изученного в первый год обучения.

2. Материалы и инструменты.

Теория: Основные материалы: бумага, картон, клей. Основные инструменты: ножницы, линейка.

Практика: Подбор материалов для коллажа.

3. Работа с бумагой.

Теория: Макетирование.

Практика: Изучение свойств бумаги на упражнениях: складывание, скручивание, прорезание прямых линий и кривых фигур.

4. Основы композиции.

Теория: Законы композиции.

Практика: Упражнения: простые сюжеты в технике бумага, акварель, гуашь, оракал.

5. Аппликация - современное применение: станковые работы, панно, стенды, детали оформления. Дизайн интерьера.

Теория: Построение композиции. Использование наглядного материала при создании эскиза.

Практика: Упражнения. Оракал, оргстекло, ПВХ.

Исполнение на основе изученного. Темы: времена года, декоративный натюрморт, букет, животный мир, рыбы, мой дом, портрет, спорт.

6. Техника «коллаж». Панно в технике «коллаж».

Теория: Основные приемы производства. Краткие сведения о различных видах коллажа: плоские, разнофактурные и другие.

Практика: Подбор цветового сочетания материала. Подготовка эскиза. Создание панно.

7. Итоговая работа

Теория. Обсуждение пройденного материала.

Практика: Создание итоговой работы с применением полученных навыков.

8. Оформление работ.

Теория: Технология изготовления.

Практика: Паспарту, исполнение пластиковых рамок.

9. Вводное занятие

Теория: Правила ТБ. История батика. Разновидности батика: холодный, горячий батик, контурная техника, свободная роспись.

10. Основы цветоведения.

Теория: Законы цветовой композиции. Понятие цветового круга. Холодные и теплые цвета. Сочетания цветов, виды гармонии.

Практика: Упражнения на ткани.

11. Техника холодный батик. Цветы, кошки, пейзаж.

Теория: Работа в изученных техниках. Акцент на технику исполнения, проработку деталей.

Практика: Организация рабочего места. Натягивание ткани на раму. Определение колорита, выполнение вариантов и выбор эскиза и самой композиции батика. Закрепление утюгом.

12. Декорирование одежды.

Теория: Способы декорирования вещей. Материалы и инструменты. Смешанные техники.

Практика: Выбор предмета декорирования: футболка, сумка и т.д. Определение колорита, выполнение эскизов композиции. Перевод рисунка на изделие. Роспись

13. Оформление работ.

Теория: Технология изготовления.

Практика: Паспарту разных фасонов, исполнение пластиковых рамок. Закрепление если требуется.

14. Участие в выставках, конкурсах.

Теория: Основы оформления работ в стиле коллаж.

Практика: Участие в выставках.

15. Итоговое занятие.

Теория: Обсуждение результатов работы за год.

Практика: Круглый стол с показом творческих работ. Награждение, фото, видеосъемка.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Предметные результаты

- приобретут уверенные навыки работы с бумагой, картоном, оракалом (самоклеющейся пленкой). создадут панно в технике «коллаж»
- получают знания и умения при работе с тканью и красками в технике батика.
- смогут использовать технику росписи при декорировании различных видов художественных изделий: картины, предмета одежды и интерьера, выполнить подарки самостоятельно, участвовать в коллективных проектах, конкурсном движении школы, района и т.д..

Личностные результаты

- разовьют кругозор, стремление к чувству прекрасного;
- смогут самостоятельно придумывать и осуществлять творческие задумки

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов

Коммуникативные

Учащиеся получают опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми

Познавательные

- приобретут опыт работы с информационными объектами: рисунком, схемой, фото материалами в печатном и электронном виде;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Юный дизайнер»

Второй год обучения

№ п/п	Дата	Раздел/тема занятия	Кол-во час	Форма занятия	Форма контроля
1. Вводное занятие. Техника безопасности					
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения	2	Инструктаж Беседа	Опрос
2. Знакомство с материалами и инструментами.					
2		Знакомство с материалами и инструментами	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
3. Работа с бумагой.					
3		Основы макетирования. Складывание, сворачивание. Геометр. формы в объеме. Упражнение: пирамида, конус	2	Обучающее	Наблюдение
4		Нарезка бумаги и способы ее обработки	2	Обучающее	Наблюдение
5		Животные из основных форм	2	Обучающее	Наблюдение
6		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
7		Коллективная работа из объемных элементов. Выкройки	2	Обучающее	Наблюдение

8		Сборка, декорирование	2	Обучающее	Наблюдение
9		Объемная газета, выставка к дню Учителя	2	Обучающее	Наблюдение
4. Основы композиции					
10		Законы композиции. Ритм, симметрия	2	Обучающее	Наблюдение
11		Упражнения по контрастам – нюансам	2	Обучающее	Наблюдение
5 . Аппликация - современное применение					
12		Аппликация. Виды и инструменты. Упр	2	Обучающее	Наблюдение
6. Техника «коллаж». Панно в технике «коллаж»					
13		Технология исполнения «коллажа». Композиция, цветовое решение. Упр	2	Обучающее	Наблюдение
14		Упражнения с оракалом, картоном. Режем, рвем, взаимодействуем	2	Обучающее	Наблюдение
15		Эскиз и выкройки. «Окно». Оракал, картон. Композиционный центр, Детали	2	Обучающее	Наблюдение
16		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
17		Композиция с одним героем . Детали	2	Обучающее	Наблюдение
18		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
19		Композиция на контрастах цвета, формы	2	Обучающее	Наблюдение
20		Композиция построенная на контрастах цвета, формы. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
21		Композиция построенная на сближенных цветах. Туман, сумерки	2	Обучающее	Наблюдение
22		Композ.на сближенных цветах. Завершен.работы.	2	Обучающее	Наблюдение
23		Декоратив. композиция из элементов народных промыслов (орнамент цветочный)	2	Обучающее	Наблюдение
24		Декор. композиция. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
25		Рыба. Аппликация, несколько материалов	2	Обучающее	Наблюдение
26		Рыба. Завершение	2	Обучающее	Наблюдение
27		Детские игры. Оракал, бумага, картон	2	Обучающее	Наблюдение
27		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
29		Карнавальная маска. Оракал, картон, разл. матер	2	Обучающее	Наблюдение
30		Портрет-маска	2	Обучающее	Наблюдение
31		Маска животное. Завершение работы		Обучающее	Наблюдение
7.Итоговая работа					
32		Итоговая работа. Обсуждение пройденного. Выбор темы. Эскиз	2	Обучающее	Наблюдение
33		Выкройки фона, выкройки и сборка осн. деталей	2	Обучающее	Наблюдение
8.Новогодние изделия					
34		Изготовление новогодней газеты с применением полученных навыков. Выставка новогодняя	2	Обучающее	Наблюдение
9.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.					
35		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История батика	2	Беседа Инструктаж	Опрос
36		Разновидности батика. Горячий, холодный, контурная техника.	2	Обучающее	Наблюдение
37		Шибори. Узелковый батик	2	Обучающее	Наблюдение
10. Основы цветоведения					
38		Холодные и теплые цвета в текстиле. Упр.	2	Обучающее	Наблюдение
39		Ахроматическая композиция. Пейзаж	2	Обучающее	Наблюдение
40		Цветовые гармонии двухцветные. Зима	2	Обучающее	Наблюдение

41		Цветовые гармонии трехцветные. Цветы	2	Обучающее	Наблюдение
42		Упражнения на ткани. Гармонии	2	Обучающее	Наблюдение
11. Техника холодный батик. Цветы, кошки, пейзаж.					
43		Холодный батик. Рисунок с контуром. Эскиз - Улитка. Натягивание ткани на раму. Рисунок на ткани по эскизу. Роспись красками.	2	Обучающее	Наблюдение
44		Геометр. композиция. Эскиз, перевод рисунка на ткань, карандаш, резерв.	2	Обучающее	Наблюдение
45		Роспись. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
46		Эскиз работы к дню Защитника отечества	2	Обучающее	Наблюдение
47		Роспись. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
48		Оформление работ, выставка к дню Защитника отечества	2	Обучающее	Наблюдение
49		Композиция с контуром к 8 марта	2	Обучающее	Наблюдение
50		Завершение работы.	2	Обучающее	Наблюдение
51		Технология исполнения свободной росписи. Растительность	2	Обучающее	Наблюдение
52		Роспись. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
53		Горы. Эскиз, контур, роспись	2	Обучающее	Наблюдение
54		Завершение пейзажа	2	Обучающее	Наблюдение
55		Смешанная техника. Архитектура СПб	2	Обучающее	Наблюдение
56		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
57		Композиция с орнаментом геометрическим.	2	Обучающее	Наблюдение
58		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
59		Птицы и цветы. Эскиз, контур, роспись	2	Обучающее	Наблюдение
60		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
61		Портрет друга	2	Обучающее	Наблюдение
62		Коллективная работа. Эскиз	2	Обучающее	Наблюдение
63		Рисунок в натуральную величину на бумаге, перенос рисунка на ткань, нанесение контура	2	Обучающее	Наблюдение
64		Проработка основных элементов	2	Обучающее	Наблюдение
65		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
66		День Победы. Эскиз, роспись	2	Обучающее	Наблюдение
67		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
68		Участие в выставке к дню Победы	2	Обучающее	Наблюдение
12. Декорирование одежды					
69		Мой питомец на футболке	2	Обучающее	Наблюдение
13. Оформление работ					
70		Подготовка работ для выставки	2	Практическое	Наблюдение
14. Участие в выставках, конкурсах					
71		Участие в итоговой выставке в школе	2	Выставка	Фиксация результатов
15. Итоговое занятие					
72		Обсуждение результатов работы за год. Коллективная рефлексия	2	Беседа. Игра	Награждение
		Всего часов	144 ч.		