

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378  
Кировского района Санкт – Петербурга  
Отделение дополнительного образования «РИТМ»

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом

ГБОУ лицей №378

Решение от «30» 08 2022

Протокол № 9

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Приказом №293 от «30» 08 2022

Директор ГБОУ лицей №378

 С.Ю.Ковалюк



## Рабочая программа

# «Основы фотографии»

Возраст учащихся: 11-13 лет  
1 год обучения

Разработчик программы:  
Живилов Геннадий Витальевич  
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

#### **4.1 Особенности реализации образовательной программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы фотографии»

1 года обучения рассчитана на 144 часа в год. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю). К занятиям допускаются учащиеся, в возрасте 11-13 лет, как мальчики, так и девочки. Количество учащихся 15 человек.

Визуальные технологии заняли прочное место в жизни современного общества. Данное программное направление включает школьников в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение ими элементов современных визуальных технологий. Фотография так же относится к визуальным технологиям, и прочно заняла место в жизни современного общества. Фотоснимки делают информацию достоверной, исторически визуально закреплённой. В век развития информационных технологий создание цифровой фотографии стало доступным и для детей.

#### **4.2. Задачи рабочей программы**

##### ***Обучающие:***

- сформировать интерес воспитанников к изучению визуальных технологий.
- обучить основам фотографической теории;
- обучить основам работы с фотоаппаратурой;
- сформировать фотографическо - визуальные навыки;

##### ***Развивающие;***

- развить творческие способности обучающихся средствами визуальных технологий на занятиях;
- развить личностные качества обучающегося (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление);

##### ***Воспитательные;***

- приобщить к духовно – нравственному медиавоспитанию, к общечеловеческим ценностям;
- воспитать художественный вкус, самодисциплину, умение организовывать себя и своё свободное время, активизировать процессы общения детей друг с другом, с педагогом, с родителями;
- обеспечить профилактику асоциального поведения

#### **4.3 Содержание программы первого года обучения**

##### **Тема 1. Вводное занятие «Фотография вокруг нас». Правила Т.Б.**

Задачи: знакомство с детьми, формирование интереса к занятиям по курсу

Теория «Фотография вокруг нас»

Занятие – беседа «Фотография вокруг нас». Знакомство с миром фотографии. Фотографии начала века – коллекция. Современные фотографии – стенды - детские снимки.

Слайд – презентация «Правила поведения на уроках фотографии»

## **Тема 2. Солнечные лучи. Свет. Природа, распространение и свойства света**

Задачи: изучение свойств света

Теория Природа, распространение и свойства света. Слайд-презентация.

Практика

1. Занятие - опыт «Прохождение луча».

Схема. Карандаши. Альбом.

2. Занятие - игра - «Зеркала и луч»

Оборудование: бейджики с изображением луча, зеркал.

3. Занятие - Игра «Лучики»

Оборудование: бейджики с изображением лучей, линз.

**Ключевые слова:** свет. Природа света.

## **Тема 3. Что такое Радуга. Что такое цвет. Свойства цвета**

Задачи: изучение свойств цвета, освоение цветовой гаммы; совершенствование умения использовать цвет как средство передачи изображения

Теория

Что такое радуга? Фотографии радуги. Аббревиатура запоминания - Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан. Свойства цвета. Цвета холодные. Цвета тёплые. Слайд-презентация.

Практика 1. Творческое задание. Нарисовать радугу. Цветовая гамма. Холодный спектр. Тёплый спектр.

Оборудование: краски, кисточки, карандаши, альбомы.

Занятие - опыт 1. Получение радуги (разложение светового луча на спектр) с помощью лазерного диска. Оборудование: фонарик, диск CD

2. Творческое задание. Радужные волчки. Изготовление. Оборудование: краски, кисточки, расчерченные на 7 секторов кружки из бумаги, деревянные заготовки для юлы, пластилин.

3. Творческое задание. Юла. Оборудование: большой круг бумаги с цветовым спектром. Волчки с цветовым спектром.

4. Игра - занятие «Призма и луч» (разложение светового луча на спектр).

Оборудование: цветные радужные полоски, бейджики.

**Ключевые слова:** Радуга, цвет.

## **Тема 4. Как устроена Камера – обскура. Как получается изображение в камере-обскуре**

Задачи: формирование знаний о получении изображения.

Теория Занятие – беседа. Как устроена Камера – обскура. Свойство камеры-обскуры. Собирающая линза, рассеивающая линза, получение изображения. Собственный и отражённый свет. Получение изображения на плоскости. Оборудование: макет камеры-обскуры. Конденсорная линза.

Практика 1. Творческое задание. Зарисовка предметов:

- источники света. Свечу, лампочку, солнце, спичку, костёр;

- отражающих свет. Люди, дома, деревья, и т.д;

2. Творческое задание. Схематическое изображение линзы собирающей и рассеивающей.

Оборудование: Краски, кисточки, карандаши, альбомы.

3. Занятие – игра «Собери картинки»

Оборудование: карточки с картинками - источники света (свеча, лампочка, солнце, спичка, костёр);

- карточки с картинками – предметы, отражающие свет (люди, дома, деревья)

По команде ведущего воспитанники распределяются на 2 команды по источникам света.

**Ключевые слова:** камера-обскура, собирающая линза, рассеивающая линза.

### **Тема 5. Как правильно построить кадр. Композиционное построение кадра. Занятие – игра по правилам композиции.**

**Задачи:** развитие навыков построения композиционного кадра.

**Теория** Что такое кадр в фотографии. Основы композиция кадра ритм, статика и динамика, симметрия и асимметрия, линейная и воздушная перспектива.

**Практика** Занятие – игра «Создание свою композицию на плоскости и в пространстве».

Основы фотосъёмки с использованием композиции.

**Ключевые слова:** композиция кадра, ритм, статика, динамика, симметрия и асимметрия.

### **Тема 6. Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет. Пейзаж**

**Задачи:** формирование знаний о жанрах в фотографии. Совершенствование умения использовать навыки фотосъёмки.

**Теория** Знакомство с различными фотожанрами. Мир предметов - натюрморт.

**Практика** Обучение навыкам работы в жанре натюрморт. Творческое задание. Нарисовать натюрморт. Оборудование: цветные карандаши, ватман. Темы: «Натюрморт». «Ваза».

Создать мир предметов с помощью фотосъёмки.

**Теория** Знакомство с жанром фотопортрет. Виды фотопортрета: студийный и жанровый.

Крупный, средний и общий план в портрете.

**Практика** Обучение навыкам работы в жанре портрет. Зарисовка портрета в альбоме.

Темы: «Принцесса». «Портрет друга» (лицо). Создание образа в портретной фотосъёмке.

**Теория** Знакомство с жанром пейзаж. Фотопейзаж: городской и сельский. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива).

**Практика** Обучение навыкам работы в жанре пейзаж. Творческое задание. Зарисовка пейзажа в альбоме. Фотосъёмка на «пленере».

**Ключевые слова:** Фотожанры, натюрморт, портрет, пейзаж

### **Тема 7. Как оформить фотографию. Подготовка к итоговой фотовыставке.**

**Задачи:** развитие навыков оформления фотографий

**Теория** Знакомство с основными понятиями темы выставка, паспарту.

Как оформить фотографию на выставку. Что такое паспарту. Правила оформления фоторабот.

**Практическое занятие** Творческое задание. Изготовление паспарту из цветной бумаги.

Оформление выставочных работ на паспарту.

**Ключевые слова:** паспарту.

### **Тема 8. Фотовыставки**

**Задачи:** развитие навыков оформления фотовыставок

**Теория** Знакомство с основными понятиями оформления фотовыставки.

Как оформить фотовыставку (свет, цвет, размер, помещение). Правила развешивания фоторабот.

Практическое занятие Творческое задание. Игра со светом, цветом, объемом, размером.  
Оформление выставки.

**Ключевые слова:** фоторабота

#### **Тема 9. Итоговое занятие**

Задачи: актуализация знаний по курсу, подведение итогов обучения

Итоговое занятие.

Контрольное занятие представление фоторабот на фотовыставке «Моя фотография».  
Награждение лучших воспитанников.

#### **4.4. Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты:**

разовьют наблюдательности, чувство света, цвета

##### **Предметные результаты:**

###### **Учащиеся будет знать:**

- технику безопасности;
- цветовую гамму радуги;
- правила оформления работ;
- понятие жанры фотографии;
- построение кадра;
- свойство камеры-обскуры

###### **Учащиеся будет уметь:**

- графически показать природу распространения света
- получать изображения на плоскости
- производить фотосъёмку с использованием правил композиции;
- использовать навыки фотосъёмки в различных жанрах;
- оформлять фотоработы

##### **Метапредметные результаты:**

###### **Регулятивные:**

- разовьют умение определять последовательность действий в связи с поставленной задачей

###### **Коммуникативные:**

- разовьют умение сотрудничать со всеми членами коллектива

###### **Познавательные:**

- приобретут умение находить нужную информацию (СМИ. ИКТ и т.д.)

#### **4.5 Календарно-тематический план первого года обучения**

| <b>№</b> | <b>план</b> | <b>факт</b> | <b>Название темы</b>                                  | <b>Часы</b> | <b>Форма занятий</b> | <b>Форма контроля</b> |
|----------|-------------|-------------|---|-------------|----------------------|-----------------------|
| 1        |             |             | Вводное занятие «Фотография вокруг нас». Правила Т.Б. | <b>2</b>    | Инстру               | Опрос                 |
| 2        |             |             | Солнечные лучи. Свет. Природа, распространение и      | <b>2</b>    | Беседа               | Опрос                 |
| 3        |             |             | Солнечные лучи. Свет. Природа, распространение и      | <b>2</b>    | Беседа               | Опрос                 |

|    |  |  |   |         |       |
|----|--|--|---|---------|-------|
| 4  |  | Что такое Радуга. Что такое цвет. Свойства цвета   | 2 | Беседа  | Опрос |
| 5  |  | Что такое Радуга. Что такое цвет. Свойства цвета   | 2 | Беседа  | Опрос |
| 6  |  | Как устроена Камера – обскура. Как получается  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 7  |  | Как правильно построить кадр.<br>Композиционное построение кадра. Занятие – игра по  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 8  |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Натюрморт. Портрет.</b>  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 9  |  | Как устроена Камера – обскура. Как получается  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 10 |  | Как правильно построить кадр.<br>Композиционное построение кадра. Занятие – игра по  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 11 |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Натюрморт. Портрет.</b>  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 12 |  | Как устроена Камера – обскура. Как получается  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 13 |  | Как правильно построить кадр.<br>Композиционное построение кадра. Занятие – игра по  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 14 |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Натюрморт. Портрет.</b>  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 15 |  | Как устроена Камера – обскура. Как получается  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 16 |  | <del>изображение в камере обскуре</del><br>Как правильно построить кадр.<br>Композиционное построение кадра. Занятие – игра по | 2 | Беседа  | Опрос |
| 17 |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Натюрморт. Портрет.</b>  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 18 |  | Как устроена Камера – обскура. Как получается  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 19 |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. <b>Натюрморт. Портрет.</b>  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 20 |  | Как оформить фотографию. Подготовка к фотовыставке.  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 21 |  | Как оформить фотографию. Подготовка к фотовыставке.  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 22 |  | Фотовыставка (презентация, игровая программа)  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 23 |  | Фотовыставка (результат, обсуждение)   | 2 | Беседа  | Опрос |
| 24 |  | Как устроена Камера – обскура. Как получается  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 25 |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. <b>Портрет.</b>  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 26 |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. <b>Портрет.</b>  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 27 |  | Как правильно построить кадр.<br>Композиционное построение кадра. Занятие – игра по  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 28 |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. <b>Портрет.</b>  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 29 |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. <b>Портрет.</b>  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 30 |  | Как оформить фотографию. Подготовка к фотовыставке   | 2 | Беседа  | Опрос |
| 31 |  | Как оформить фотографию. Подготовка к фотовыставке   | 2 | Беседа  | Опрос |
| 32 |  | Итоговое занятие 1 полугодие   | 2 | Беседа  | Итоги |
| 33 |  | Вводное занятие «Фотография вокруг нас». Правила Т.Б.  | 2 | Инструк | Опрос |
| 34 |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. <b>Портрет.</b>  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 35 |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. <b>Портрет.</b>  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 36 |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. <b>Портрет.</b>  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 37 |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. <b>Портрет.</b>  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 38 |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. <b>Портрет.</b>  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 39 |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. <b>Портрет.</b>  | 2 | Беседа  | Опрос |
| 40 |  | Как оформить фотографию. Подготовка к фотовыставке   | 2 | Беседа  | Опрос |
| 41 |  | Как оформить фотографию. Подготовка к фотовыставке   | 2 | Беседа  | Опрос |

|              |  |  |            |         |             |
|--------------|--|--|------------|---------|-------------|
| 42           |  | Фотовыставка (презентация, игровая программа)                                      | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 43           |  | Фотовыставка (результат, обсуждение)   | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 44           |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет.                                 | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 45           |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет.                                 | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 46           |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет.                                 | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 47           |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет.                                 | 2          |         |             |
| 48           |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет.                                 | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 49           |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет.                                 | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 50           |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет.                                 | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 51           |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет.                                 | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 52           |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет.                                 | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 53           |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет.                                 | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 54           |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет.                                 | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 55           |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет.                                 | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 56           |  | Как оформить фотографию. Подготовка к фотовыставке (профессиональная фотовыставка) | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 57           |  | Как оформить фотографию. Подготовка к фотовыставке                                 | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 58           |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет.                                 | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 59           |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет.                                 | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 60           |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет.                                 | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 61           |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет.                                 | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 62           |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет.                                 | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 63           |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет. Пейзаж(твор-я фантазия)         | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 64           |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет.                                 | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 65           |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет. Пейзаж(твор-я фантазия)         | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 66           |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет. Пейзаж(твор-я фантазия)         | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 67           |  | Что такое фотожанр. Фотожанры. Натюрморт. Портрет. Пейзаж(твор-я фантазия)         | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 68           |  | Как оформить фотографию. Подготовка к фотовыставке.                                | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 69           |  | Как оформить фотографию. Подготовка к фотовыставке.                                | 2          | Беседа  | Опрос       |
| 70           |  | Фотовыставка (презентация, игровая программа)                                      | 2          | Конкурс | Опрос       |
| 71           |  | Фотовыставка (результат, обсуждение)   | 2          | Конкурс | Награждение |
| 72           |  | Итоговое занятие   | 2          | Игра    | Награждение |
| <b>ИТОГО</b> |  |  | <b>144</b> |         |             |