

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378  
Кировского района Санкт – Петербурга  
Отделение дополнительного образования «РИТМ»

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом

ГБОУ лицей №378

Решение от «30» 08 2022

Протокол № 9

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Приказом №293 от «30» 08 20 22

Директор ГБОУ лицей №378

 С.Ю.Ковалок



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«Музей одного костюма»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики программы:  
Васильева Ирина Александровна,  
педагог дополнительного образования;  
Пушкина Елена Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

## **Содержание программы**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

- 1.1. Направленность
- 1.2. Актуальность
- 1.3. Объем и срок реализации программ
- 1.4. Отличительные особенности
- 1.5. Адресат
- 1.6. Цели и задачи
- 1.7. Условия реализации
- 1.8. Формы режим занятий
- 1.9. Материально-техническое оснащение
- 1.10. Планируемые результаты освоения программы

### **2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

План 1-го года

### **3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

### **4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

- 4.1. Особенности организации образовательного процесса
- 4.2. Задачи
- 4.3. Содержание
- 4.4. Планируемые результаты обучения
- 4.5. Календарно-тематическое планирование

### **5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

*Приложение №1*

*Приложение №2*

*Приложение №3*

*Приложение №4*

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей одного костюма» (далее - Программа) имеет социально-гуманитарную направленность и общекультурный уровень освоения.

Программа направлена на формирование у обучающихся представления об основных этапах развития советской (русской) моды, начиная от первых сведений о костюме послереволюционной поры, заканчивая костюмом конца XX в.; о факторах природно-климатического, социально-экономического, культурно-исторического и политического характера, которые оказывали воздействие на видоизменения мужского и женского костюма, о влияниях, которые испытывали его формы, в разные моменты жизни советского (русского) народа.

### 1.2. Актуальность.

Программа способствует развитию интеллектуальных, творческих способностей обучающихся, их желанию погружаться в изучение различных исторических событий, изменений в модной индустрии, даёт знания в области изготовления различных модных аксессуаров того или иного времени.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей одного костюма» выстроена на **основе следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12. 2012 года (с изменениями и дополнениями 2016-2017).
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности к дополнительным образовательным программам (приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196).
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
4. Типовое Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Утверждено постановлением Правительства РФ от 07.03.95 № 233 с изменениями и дополнениями, утвержденными постановлением Правительства РФ от 22.02.97 № 212).
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, созданию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (приложение к письму Минобрнауки России от 11.06.02 № 30-15-433/16).
7. Требования к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей. Министерства образования РФ (письмо от 11.12.2006 №06-1844).
8. Конвенция о правах ребёнка.
9. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГБОУ лицея №378.

### **1.3. Объем и срок реализации программ**

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 144 часа.

### **1.4. Отличительные особенности**

Программа, построена на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, и включает в себя относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной Программы) - модули, позволяющие увеличить ее гибкость, вариативность. т.е. позволяет выстроить как логическую, содержательно-методическую взаимосвязь между этими модулями, так и даёт возможность изучать Программу минуя какой либо из них.

### **1.5. Адресат**

В объединение принимаются девочки и мальчики 11 - 13 лет разного социального статуса, проявившие интерес к данной предметной области.

### **1.6. Цели и задачи**

**Цель Программы:** повысить интерес к российской истории, культуре, через знакомство обучающихся с развитием модной индустрии в России.

#### ***Обучающие задачи:***

- обучить основным приёмам работы с информационными, компьютерными технологиями;
- обучить основам работы над проектом;
- обучить правилам экскурсионной работы, умению точно и интересно передавать нужную информацию;
- обучить различным техникам изготовления модных аксессуаров.

#### ***Развивающие задачи:***

- развить интеллектуальные способности, речевую терминологию применяемую для описания исторических фактов, изменений в модной индустрии;
- развить потребность узнавать новое, проявлять интерес к занятиям по истории, модному дизайну: стремиться использовать полученные знания и умения в повседневной жизни;
- развить творческое креативное мышление;
- развить коммуникативные навыки.

#### ***Воспитательные задачи:***

- воспитать любовь к Родине, патриотизм;
- воспитать самостоятельность, уверенность в своих силах;
- воспитать ценностное отношение к знаниям, интерес к изучаемому предмету;
- воспитать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели.

### **1.7. Условия реализации**

Программа полностью реализовывается в течение одного года.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Всего в год 144 часа.

Количество обучающихся – 15 человек.

**Набор** (зачисление) в объединение производится по заявлению родителя (человека официально заменяющего родителя).

Программа состоит из двух модулей и предполагает для более глубокой проработки каждого модуля, работу двух узкопрофильных педагогов дополнительного образования, соответствующих необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

### **1.8. Формы режим занятий**

Формы: коллективная, групповая, индивидуальная.

При формировании групп не рекомендуется объединять учащихся с резкими различиями в уровне познавательных возможностей. Возраст учащихся учитывается при выборе темпа работы, уровня сложности и насыщенности заданий.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

### **1.9. Материально-техническое оснащение**

Занятия организуются в учебном кабинете, соответствующем требованиям СанПиН и техники безопасности.

В кабинете имеется следующее учебное оборудование:

Аппаратура для воспроизведения USB, DVD;

Флэш-накопители;

Видеоматериалы;

Мультимедийный комплекс;

Тематические слайд-презентации;

Портновский манекен;

Стенд для выставок.

Материал и инструменты для изготовления аксессуаров, обучающиеся приносят каждый для себя.

### **1.10. Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Личностные результаты:***

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированностью мотивации к учению и познанию;
- умение работать с различными информационными и компьютерными технологиями;
- потребность и умение делиться полученными знаниями с окружающими людьми;
- потребность сотрудничества со сверстниками, стремление находить компромисс или иной конструктивный выход из различных ситуаций;
- способность к организации собственной деятельности;
- стабильная самооценка.

#### ***Предметные результаты:***

- обучение основным приемам работы с информационными, компьютерными технологиями;
- обучение основам работы над проектом;
- обучение правилам экскурсионной работы, умению точно и интересно передавать нужную информацию;
- обучение различным техникам изготовления модных аксессуаров.

## **Метапредметные результаты**

### ***Регулятивные:***

- получение первоначального опыта организации собственной практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, умение правильно оценивать сложившуюся ситуацию и быстро, правильно принимать решение осуществлять контроль и коррекцию результатов, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

### ***Коммуникативные:***

- получение опыта коммуникативных действий и навыков социального взаимодействия в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи.

### ***Познавательные:***

- получение опыта работы с различными объектами, в том числе информационными.
- овладение начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.
- обучение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.



## 2. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музей одного костюма»

№	Названия разделов и модулей	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Наблюдение Устный опрос
<b>2.</b>	<b>Модуль 1 История и мода</b>	<b>80</b>	<b>28</b>	<b>52</b>	
2.1	Историческая справка	16	8	8	Наблюдение Опрос
2.2	Проектная деятельность	32	10	22	Наблюдение Опрос
2.3	Экскурсионная программа	32	10	22	Наблюдение
<b>3.</b>	<b>Модуль 2 Модный костюм</b>	<b>58</b>	<b>18</b>	<b>40</b>	
3.1	Изготовление аксессуара	16	6	10	Наблюдение
3.2	Музейная экспозиция	32	10	22	Наблюдение Опрос
3.3	Выставки/дефиле/	10	2	8	Наблюдение Опрос
<b>4.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение Награждение обучающихся
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>49</b>	<b>95</b>	

## 3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	0.3-10. 09	25-30.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378  
Кировского района Санкт – Петербурга  
Отделение дополнительного образования «РИТМ»

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом  
ГБОУ лицей №378  
Решение от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г  
Протокол № \_\_\_\_\_

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Приказом №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Директор ГБОУ лицей № 378  
\_\_\_\_\_ С.Ю. Ковалюк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
**«Музей одного костюма»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчики программы:  
Васильева Ирина Александровна,  
педагог дополнительного образования;  
Пушкина Елена Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

#### **4.1. Особенности организации образовательного процесса**

Программа способствует развитию интеллектуальных, творческих способностей обучающихся, их желанию погружаться в изучение различных исторических событий, изменений в модной индустрии, дает знания в области изготовления различных модных аксессуаров того или иного времени.

Программа, построена на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, и включает в себя относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной Программы) - модули, позволяющие увеличить ее гибкость, вариативность., т.е. позволяет выстроить как логическую, содержательно-методическую взаимосвязь между этими модулями, так и даёт возможность изучать Программу минуя какой либо из них.

В объединение принимаются девочки и мальчики 11 - 13 лет разного социального статуса, проявившие интерес к данной предметной области.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа в год

#### **4.2. Задачи**

##### ***Обучающие:***

- обучить основным приемам работы с информационными, компьютерными технологиями;
- обучить основам работы над проектом;
- обучить правилам экскурсионной работы, умению точно и интересно передавать нужную информацию;
- обучить различным техникам изготовления модных аксессуаров.

##### ***Развивающие:***

- развить интеллектуальные способности, речевую терминологию применяемую для описания исторических фактов, изменений в модной индустрии;
- развить потребность узнавать новое, проявлять интерес к занятиям по истории, модному дизайну: стремиться использовать полученные знания и умения в повседневной жизни;
- развить творческое креативное мышление;
- развить коммуникативные навыки.

##### ***Воспитательные:***

- воспитать любовь к Родине, патриотизм;
- воспитать самостоятельность, уверенность в своих силах;
- воспитать ценностное отношение к знаниям, интерес к изучаемому предмету;
- воспитать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели.

#### **4.3. Содержание учебного (тематического) плана 1-го года обучения**

##### **Раздел 1. Вводное занятие**

**Теория.** Вводный инструктаж по технике безопасности. План работы на полугодия, расписание.

**Практика:** Игровая познавательная программа «Модное время» (1 полугодие)  
Игровая досуговая программа «Модный приговор» (2 полугодие)

## **Раздел 2 Модуль 1. История и мода**

### **2.1. Историческая справка**

*Теория.* Исторические события 20-х – 90 х. годов. Отражение истории в моде. Стиль, мода (женская, мужская) особенности.

*Практика.* Практическая работа с историческими справками , фото, фильмами с возможным применением компьютерных технологий.

### **2.2. Проектная деятельность**

*Теория.* Выбор темы проекта согласно изучаемому материалу,, консультации (использование информационных технологий)

*Практика.* Защита проекта

### **2.3. Экскурсионная работа**

*Теория.* Подбор материала для экскурсий, отработка (умение правильно и интересно подать материал).

*Практика.* Проведение экскурсий для учащихся лица (4-6 классы)

## **Раздел 3. Модуль 2. Модный костюм**

### **3.1. Изготовление аксессуаров**

*Теория.* Теоретические знания о том или ином предмете: как и из чего изготавливался, по какому случаю и как носился, что символизировал. Технология изготовления предмета (аксессуара)

*Практика.* Изготовление предмета (аксессуара)

### **3.2 Музейная экспозиция**

*Теория.* Подбор костюма, краткой ознакомительной информации по костюму и исторических событиях того времени.

*Практика.* Оформление музейной экспозиции

### **3.3 Выставки /дефиле/**

*Теория.* Подбор материала к выставке /дефиле/. Репетиционные моменты дефиле

*Практика.* Оформление выставки. Дефиле

## **Раздел 4. Итоговое занятие**

*Теория.* Подведение итогов. Награждение лучших обучающихся.

*Практика.* Викторина «Мода, как зеркало истории»

#### **4.4. Планируемые результаты обучения**

##### ***Личностные результаты:***

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированностью мотивации к учению и познанию;
- умение работать с различными информационными и компьютерными технологиями;
- потребность и умение делиться полученными знаниями с окружающими людьми;
- потребность сотрудничества со сверстниками, стремление находить компромисс или иной конструктивный выход из различных ситуаций;
- способность к организации собственной деятельности;
- стабильная самооценка.

##### ***Предметные результаты:***

- обучение основным приёмам работы с информационными, компьютерными технологиями;
- обучение основам работы над проектом;
- обучение правилам экскурсионной работы, умению точно и интересно передавать нужную информацию;
- обучение различным техникам изготовления модных аксессуаров.

#### **Метапредметные результаты**

##### ***Регулятивные:***

- получение первоначального опыта организации собственной практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, умение правильно оценивать сложившуюся ситуацию и быстро, правильно принимать решение осуществлять контроль и коррекцию результатов, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

##### ***Коммуникативные:***

- получение опыта коммуникативных действий и навыков социального взаимодействия в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи.

##### ***Познавательные:***

- получение опыта работы с различными объектами, в том числе информационными.
- овладение начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.
- обучение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

#### 4.5. Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Планы на 1 полугодие, расписание Игровая программа «Модное время»	2	Беседа Игра	Наблюдение Устный опрос
2		Исторические события 20-х годов. Стиль, мода (женская, мужская). Отрывки из фильмов о 20-х годах, исторические справки, фото.	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
3		Проектная работа «Знаковые события 20-х годов. Связь истории и моды»	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
4		Изготовление модного аксессуара 20-х годов	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
5		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
6		Подбор костюма, аксессуаров 20-х годов для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала 20-х годов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
7		Оформление манекена в стиле 20-х годов, информационных стендов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
8		Подбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами (доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
9		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
10		Исторические события 30-х годов. Стиль, мода (женская, мужская). Отрывки из фильмов о 30-х годах, исторические справки, фото.	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
11		Проектная работа «Знаковые события 30-х годов. Связь истории и моды»	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
12		Изготовление модного аксессуара 30-х годов	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
13		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
14		Подбор костюма, аксессуаров 30-х годов для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала 30-х годов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
15		Оформление манекена в стиле 30-х годов, информационных стендов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
16		Отбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами ( доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
17		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос

18		Оформление выставки творческих работ обучающихся «Модные аксессуары 20-30-х годов»	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
19		Исторические события 40-х годов. Стиль, мода (женская, мужская). Отрывки из фильмов о 40-х годах, исторические справки, фото.	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
20		Проектная работа «Знаковые события 40-х годов. Связь истории и моды» (выбор темы)	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
21		Изготовление модного аксессуара 40-х годов	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
22		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
23		Подбор костюма, аксессуаров 40-х годов для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала 40-х годов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
24		Оформление манекена в стиле 40-х годов, информационных стендов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
25		Отбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами ( доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
26		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
27		Исторические события 50-х годов. Стиль, мода (женская, мужская). Отрывки из фильмов о 40-х годах, исторические справки, фото.	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
28		Проектная работа «Знаковые события 50-х годов. Связь истории и моды» (выбор темы)	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
29		Изготовление модного аксессуара 50-х годов	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
30		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
31		Подбор костюма, аксессуаров 50-х годов для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала 50-х годов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
32		Оформление манекена в стиле 50-х годов, информационных стендов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
33		Отбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами ( доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
34		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
35		Вводное занятие Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Планы на 2 полугодие, расписание Игровая программа «Модный приговор»	2	Беседа Игра	Наблюдение Устный опрос
36		Оформление выставки творческих работ обучающихся «Модные аксессуары 40-50-х годов»	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
37		Исторические события 60-х годов. Стиль, мода (женская, мужская). Отрывки из фильмов о 60-х	2	Обучающее	Наблюдение Опрос

		годах, исторические справки, фото.			
38		Проектная работа «Знаковые события 60-х годов. Связь истории и моды» (выбор темы)	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
39		Изготовление модного аксессуара 60-х годов	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
40		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
41		Подбор костюма, аксессуаров 60-х годов для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала 60-х годов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
42		Оформление манекена в стиле 60-х годов, информационных стендов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
43		Отбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами ( доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
44		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
45		Исторические события 70-х годов. Стиль, мода (женская, мужская). Отрывки из фильмов о 70-х годах, исторические справки, фото.	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
46		Проектная работа «Знаковые события 70-х годов. Связь истории, моды, музыки» (выбор темы)	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
47		Изготовление модного аксессуара 70-х годов	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
48		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
49		Подбор костюма, аксессуаров 70-х годов для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала 70-х годов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
50		Оформление манекена в стиле 70-х годов, информационных стендов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
51		Отбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами ( доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
52		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
53		Оформление выставки творческих работ обучающихся «Модные аксессуары 60-70-х годов»	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
54		Исторические события 80-х годов. Стиль, мода (женская, мужская). Отрывки из фильмов о 80-х годах, исторические справки, фото.	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
55		Проектная работа «Знаковые события 80-х годов. Связь истории, моды, музыки» (выбор темы)	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
56		Изготовление модного аксессуара 80-х годов	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
57		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
58		Подбор костюма, аксессуаров 80-х годов для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос

		событийного материала 80-х годов			
59		Оформление манекена в стиле 80-х годов, информационных стендов		Практическая работа	Наблюдение Опрос
60		Отбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами ( доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
61		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
62		Исторические события 90-х годов. Стиль, мода (женская, мужская). Отрывки из фильмов о 90-х годах, исторические справки, фото.	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
63		Проектная работа «Знаковые события 90-х годов. Связь истории, моды, музыки» (выбор темы)	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
64		Изготовление модного аксессуара 90-х годов	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
65		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
66		Подбор костюма, аксессуаров 90-х годов для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала 90-х годов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
67		Оформление манекена в стиле 90-х годов, информационных стендов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
68		Отбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами ( доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
69		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
70		Оформление выставки творческих работ обучающихся «Модные аксессуары 80-90-х годов»	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
71		Модный показ и демонстрация одежды, аксессуаров разных десятилетий ( модель, ведущий)	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
72		<b>Итоговое занятие.</b> Награждение лучших обучающихся Викторина « Мода, как зеркало истории»	2	Подведение итогов	Наблюдение Награждение



## **5. Оценочные и методические материалы**

### **Методы и приёмы, используемые на занятиях:**

- инструктаж (на первых занятиях по теме);
- практическое занятие;
- самостоятельная работа;
- самооценка (на итоговых занятиях по разделам для определения результата деятельности);
- пример.

### **Образовательные технологии:**

- информационная,
- компьютерная,
- образовательная
- личностно-ориентированная,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- технология сотрудничества.

### **Формы подведения итогов реализации программы являются:**

- ✓ Контрольные задания, тесты;
- ✓ Ролевые и ситуационные игры;
- ✓ Творческие работы;
- ✓ Анкеты (учеников и их родителей);
- ✓ Беседы (с учениками и с их родителями);
- ✓ По итогам прохождения Программы награждение лучших обучающихся.

### **Формы фиксации результатов**

- Диагностические карты. Входная диагностика-октябрь. Промежуточная диагностика – январь. Итоговая диагностика – апрель, по годам обучения  
(см Приложение №1)
- Таблица исследования уровня социализации (см. Приложение №2)
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»  
(см. Приложение №3)
- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворённости образовательным процессом в объединении»  
(см. Приложение №4)
- Фотографии учащихся на занятиях.

### **Требования к проведению контроля**

- Систематичность,
- Объёмность,
- Дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса.

## 6. Список литературы

1. Бердник Т. О., Неклюдова Т. П. Дизайн костюма. - Ростов-на-Дону, Феникс, 2000.
2. Балдано И.Ц. Мода XX века : энциклопедия / И.Ц. Балдано. – М. : ОЛМА-пресс, 2002. – 399 с. : ил., цв. ил. – Библиогр.: С. 398-399
3. Вайнштейн О. Одежда как смысл : идеологемы современной моды : [о социалистическом стиле] / О. Вайнштейн // Иностранная литература. – 1993. – № 7. – С. 224-232
4. Гофман А.Б. Мода и люди. Новая теория моды и модного поведения / А.Б. Гофман. – 2-е изд. – М. : Агентство «Издательский сервис», Изд-во «ГНОМ и Д», 2000. – 232 с.
5. Егорова Р. И. Учись шить – М., Просвещение, 1989.
6. Екшурская Т. Н., Юдина Е.Н., Белова И. А. Модное платье – Лениздат, 1992.
7. Индов А. Оптический орнамент. - Рига, 1995. Пармон Ф. М. Русский народный костюм - М., Легпромбытиздат, 1994.
8. Килошенко М. Психология моды - Санкт-Петербург, изд-во «Речь», 2001.
9. Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии : материалы 6-й Международной научной конференции / ред. Н.М. Калашникова. – СПб. : СПГУТД, 2003. –255с.
10. Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии : материалы 7-й Международной научной конференции / ред. Н.М. Калашниковой. – СПб. : СПГУТД, 2004. –320с.
11. Труханова А. Т. Технология шитья женской легкой одежды. – М., Легкая индустрия, 1976.
12. «Аванта+». Мода и стиль. / Гл. ред. В.А. Володин. – М., Аванта+, 2002.
13. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>),
14. Цифровая историческая библиотека (<http://midday.narod.ru/library.html>),
15. «Электронная библиотека» исторического факультета МГУ ([www.hist.msu.ru](http://www.hist.msu.ru)),
16. Государственная публичная историческая библиотека (<http://www.shpl.ru>),
17. Виртуальная библиотека Яков Кротова (<http://krotov.info/spravki/temy/i/istoriya.html>),

Диагностика результативности освоения программы 1 год обучения

Наименование объединения - «Музей одного костюма»

Педагог –

Вид диагностики /входная /промежуточная/ /итоговая/

Группа № \_\_\_\_\_

№	Ф.И. обучающегося	Защита проекта	Проведение экскурсии	Изготовление модного аксессуара	Средний показатель результативности Программы	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100%	Итог в %	Высокий				
1ч – 6,6%		Средний				
		Низкий				
Уровень	Защита проекта		Проведение экскурсии	Изготовление модного аксессуара		
<i>Высокий</i>	Работа выполнена самостоятельно, тема раскрыта полностью, проект презентовался чётко, уверенно, интересно		Грамотная уверенная речь, знание темы, умение вести диалог.	Самостоятельное изготовление модного аксессуара по предложенной педагогом технологии		
<i>Средний</i>	Работа выполнена самостоятельно, проект презентовался чётко, уверенно, интересно. <b>Тема раскрыта не полностью</b>		Хорошее знание материала, грамотная речь. <b>Трудности в ведении диалога и умению ответить на вопрос</b>	<b>Изготовление аксессуара с помощью педагога, по предложенной им технологии</b>		
<i>Низкий</i>	Работа выполнена самостоятельно. <b>Тема раскрыта не полностью, проект презентовалась с речевыми нарушениями, неуверенно.</b>		<b>Неуверенные знания материала, трудности в общении</b>	<b>Аксессуар изготовлен с нарушением предложенной педагогом технологии - брак</b>		

Таблица исследования уровня социализации  
 Наименование объединения - «Музей одного костюма»  
 Педагог –

Вид диагностики /входная /промежуточная/ /итоговая/ Группа №

№ п\п	Ф.И. обучающегося	Коммуникабельность	Память	Внимание	Средний показатель результативности программы
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
15ч – 100% 1ч – 6,6%	Итог в %	Высокий			
		Средний			
		Низкий			

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

### Анкета для учащихся в творческих объединениях

#### Дорогой друг!

Нам, педагогам, очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришёл в это объединение.

Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Ознакомься с предложенными вопросами, отметь их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная с наиболее значимых для тебя:

- Надежда заняться любимым делом
- Желание узнать что-то новое, интересное
- Надежда найти новых друзей
- Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
- Желание узнать о том, что не изучают в школе
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки
- Желание провести свободное время с пользой

**Спасибо!**

## Анкета для родителей

### Уважаемые родители!

Мы приглашаем вас принять участие в исследовании, результаты которого позволят в дальнейшем более квалифицированно и с большей пользой для Вашего ребёнка решать вопросы образования и воспитания.

Что послужило основанием выбора коллектива для Вашего ребёнка?

Ознакомьтесь с предложенным перечнем возможных мотивов, отметьте их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная, с наиболее значимых для Вас:

- Желание ребёнка заняться любимым делом
- Желание развить способности ребёнка
- Желание дать ребёнку разностороннее образование
- Желание занять свободное время ребёнка
- Желание найти ребёнку интересных друзей среди детей, посещающих данный коллектив
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку в учёбе в школе
- Желание подготовить ребёнка к выбору профессии
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку преодолеть его недостатки: научат общаться со сверстниками, сформируют трудовые и учебные навыки, разовьют интересы
- Желание дополнить образование ребёнка областями знаний вне школьной программы
- Что ещё, напишите: \_\_\_\_\_

**Спасибо!**