


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей № 378 Кировского района Санкт-Петербурга  
Отделение дополнительного образования детей РИТМ»

**«ПРИНЯТО»**  
Педагогическим советом  
ГБОУ лицей №378  
Решение от «30» 08 2022  
Протокол № 9

**«УТВЕРЖДЕНО»**  
Приказом №293 от «30» 08 20 22  
Директор ГБОУ лицей №378  
 С.Ю.Ковалюк



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

## **«Мастерская юного художника»**

Возраст учащихся: 9 - 11 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:  
Бурак Людмила Леонидовна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

## Содержание программы

### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Направленность
- Актуальность
- Отличительные особенности
- Адресат
- Цели и задачи
- Условия реализации программы
- Планируемые результаты освоения программы

### II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план

### III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график

### IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

- Особенности организации образовательного процесса
- Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные)
- Содержание
- Планируемые результаты обучения  
(личностные, метапредметные, предметные)
- Календарно-тематический план

### V. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- Методы и приемы, используемые на занятиях
- Дидактические средства
- Образовательные технологии
- Формы подведения итогов реализации программы
- Формы фиксации результатов
- Список литературы
  
- *Приложение №1*
- *Приложение №2*
- *Приложение №3*
- *Приложение №4*

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская юного художника» имеет *художественную* направленность и общекультурный уровень освоения.

Программа направлена на развитие художественных способностей и склонностей детей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

**Актуальность** предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей на программы художественного развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях спального района, имеются только на базе ДДЮТ Кировского района.

### **Отличительные особенности**

Отличительной чертой данной программы является развитие творческих, коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний и умений особенно актуален в современных условиях, повышает самооценку учащихся, и их оценку в глазах окружающих.

Занятия в программе строятся как органическое единство изучения графических и живописных произведений искусства и практической творческой деятельности обучающихся.

Содержание программы располагается небольшими блоками-модулями, позволяющими ребенку путем выполнения определенных упражнений и кратковременных заданий подойти к выполнению самостоятельной творческой работы.

Для работы выбраны доступные материалы, особенно востребованные детьми младшего школьного возраста: фломастеры, тушь, гуашь, пластилин, белая и цветная бумага.

Знания и навыки, полученные детьми в процессе занятий, помогут им более полно воспринимать красоту окружающего мира и научат создавать красивые и полезные предметы своими руками.

### **Адресат программы**

В объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте 8-10 лет, демонстрирующие интерес к художественной деятельности. Наличие базовых знаний и специальных способностей по предмету не обязательно.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская юного художника» выстроена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12. 2012 года (с изменениями и дополнениями 2016-2017);
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности к дополнительным образовательным программам (приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196)
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГБОУ лицея №378

**Объем и срок реализации программы 1 год, 144 часа**

**Цель программы:**

Выявление и поддержка талантливых и одаренных детей, формирование их общей культуры, путем приобщения их к чувству прекрасного, через обучение изобразительному искусству

Для достижения этих целей необходимо решить определенные **задачи:**

***Обучающие задачи:***

- Дать начальные сведения о некоторых средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка
- Научить работать с различными материалами, применять различные техники исполнения

***Развивающие задачи:***

- Формировать художественный вкус учащихся
- Развивать память, воображение, творческую фантазию
- Прививать интерес к ручному труду

***Воспитательные задачи***

- Прививать основы культуры поведения, воспитывать уважительное отношение друг к другу
- Воспитывать чувство прекрасного через знакомство с окружающим миром, природой

## **Условия реализации программы**

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования»

В объединение принимаются все желающие, без предварительного отбора.

**Набор** производится по заявлениям родителей всех желающих учащихся

### **Формы и режим занятий**

#### **Режим занятий:**

1 год обучения - 144 часа в год, 4 часа в неделю. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Количество учащихся 15 человек, возраст 7-8 лет.

**Формы проведения занятий:** обучающее занятие, творческая практическая работа, игра, творческая мастерская, тренинг.

#### **Формы организации деятельности детей на занятии:**

-**фронтальная:** работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)

-**групповая:** организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в командах для выполнения определенных задач;

-**индивидуальная:** организуется для работы с отдельными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

#### **Формы подведения итогов реализации программы являются:**

- Анализ достижений как групповых, так и личных. Общее обсуждение со всеми учащимися групп.

- Участие в конкурсных, выставочных движениях, открытые занятия, мастер-классы.

#### **Формы фиксации результатов:**

- Диагностическая карта. Определение уровня обученности по годам обучения.

(см Приложение №1)

- Папка учёта творческих достижений учащихся (грамоты, дипломы)

- Фотографии учащихся на занятиях, с выставок, конкурсов.

### **Материально-техническое оснащение программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Материально-техническое оснащение</b>
1	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	инструкция; материалы и принадлежности необходимые для работы; мультимедиа-проектор; образцы готовых работ
2	«Графика»	репродукции, книги; <u>раздаточный материал:</u> карточки-задания, образцы работ, таблицы

		<u>техническое оснащение:</u> DVD, телевизор, магнитофон, мультимедиа-проектор <u>материалы:</u> фломастеры, ручки, кисти; черная тушь, белая гуашь; белая и черная бумага; ножницы
3	«Пластилиновых дел мастера»	репродукции, книги; <u>раздаточный материал:</u> карточки-задания, образцы работ, таблицы; <u>техническое оснащение:</u> DVD, телевизор, магнитофон, мультимедиа-проектор; <u>материалы:</u> пластилин, инструменты для работы с пластилином: доска, стека, тряпочка, картон
4	«Живопись»	репродукции, книги; <u>раздаточный материал:</u> образцы работ, карточки-задания, таблицы; <u>техническое оснащение:</u> DVD, телевизор, магнитофон, мультимедиа-проектор <u>материалы:</u> акварель, гуашь, восковые мелки трафареты белая и цветная бумага, ножницы
5	«Страна Бумагопластика»	репродукции, книги; <u>раздаточный материал:</u> трафареты, образцы работ магнитофон <u>техническое оснащение:</u> DVD, телевизор, магнитофон, мультимедиа-проектор <u>материалы:</u> белая и цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА
6	Заключительное занятие	<u>техническое оснащение:</u> фотоаппарат, мультимедиа-проектор

### **3. Планируемые результаты освоения программы:**

- ***личностные результаты***

- формирование духовных и эстетических потребностей;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

- ***метапредметные результаты:***

- регулятивные*

Учащиеся получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозирования результата, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов, эмоциональной оценки своей творческой деятельности и деятельности других учащихся.

- коммуникативные*

Учащиеся получают первоначальный опыт коммуникативных действий, научатся работать в группе, принимать решения, формулировать собственное мнение, задавать вопросы и отвечать на них. Приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

- познавательные*

Учащиеся овладеют начальными формами познавательных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения

Учащиеся приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: рисунком, таблицей, видеофрагментами.

- ***предметные результаты***

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

- ознакомление с особенностями использования в работе различных материалов и различных техник;

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие</b> <b>«Давайте познакомимся»</b>  Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Устный опрос
2	<b>Раздел «Графика»</b>  работа с графическими материалами	24	4	20	Наблюдение, выставка рисунков
3	<b>Раздел «Пластилиновых дел мастера»</b>  работа с пластилином	36	4	32	Наблюдение, выставка рисунков
4	<b>Раздел «Живопись»</b>  работа с живописными материалами	30	4	26	Наблюдение, выставка рисунков
5	<b>Раздел «Страна Бумагопластика»</b>  работа с бумагой и картоном	40	4	36	Наблюдение, выставка рисунков
6	<b>Посещение выставок и музеев</b>  во время школьных каникул	10	-	-	Наблюдение, устный опрос
7	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	итоговая диагностика итоговая выставка фотосессия
<b>Всего</b>		144	17	127	



### **III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Мастерская юного художника»**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Кол-во учебных дней</b>	<b>Кол-во учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1-ый год	01.- 10. 09	31.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей № 378 Кировского района Санкт-Петербурга  
Отделение дополнительного образования детей РИТМ»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом  
ГБОУ лицей № 378  
Решение от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 г.  
Директор ГБОУ лицей № 378  
\_\_\_\_\_ Ковалюк С. Ю.

## **Рабочая программа**

# **«Мастерская юного художника»**

Возраст учащихся: 9 - 11 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:  
Бурак Людмила Леонидовна,  
педагог дополнительного образования

## **I. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Занятия в программе строятся как органическое единство изучения графических, живописных произведений искусства, декоративно-прикладного искусства и практической творческой деятельности обучающихся.

Содержание программы располагается небольшими блоками-модулями, позволяющими ребенку путем выполнения определенных упражнений и кратковременных заданий подойти к выполнению самостоятельной творческой работы.

Для работы выбраны доступные материалы, особенно востребованные детьми младшего школьного возраста: фломастеры, тушь, гуашь, пластилин, белая и цветная бумага.

Знания и навыки, полученные детьми в процессе занятий, помогут им более полно воспринимать красоту окружающего мира и научат создавать красивые и полезные предметы своими руками.

В объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте 9-11 лет, демонстрирующие интерес к художественной деятельности. Наличие базовых знаний и специальных способностей по предмету не обязательно.

**Списочный состав группы – 15 человек.**

### **Форма занятий**

Занятия проходят в *групповой форме*.

**Режим занятий – 2 раза по 2 часа в неделю**

## **II. ЗАДАЧИ**

### ***Обучающие задачи:***

- Дать начальные сведения о некоторых средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка
- Научить работать с различными материалами, применять различные техники исполнения

### ***Развивающие задачи:***

- Формировать художественный вкус учащихся
- Развивать память, воображение, творческую фантазию

- Прививать интерес к ручному труду

### ***Воспитательные задачи***

- Прививать основы культуры поведения, воспитывать уважительное отношение друг к другу
- Воспитывать чувство прекрасного через знакомство с окружающим миром, природой

## **III. СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. Вводное занятие**

#### **Теория**

Профессия - художник. Демонстрация работ художников и детских работ. План работы кружка на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

#### **Практика**

Ознакомление с творческими способностями обучающихся.

### **2. Раздел «Графика»**

(работа с графическими материалами)

Тема: «**Учебные упражнения (штрихи, линия, пятно)**»

#### **Теория**

Базовые приемы работы фломастерами, ручками, кистью. Линия, и ее выразительные свойства. Тонировка и штриховка.

#### **Практика**

Рисование линиями разной толщины.

Изменение направления линий

Нанесение точек разного размера с изменением густоты нанесения.

Рисование точками по сухой и влажной бумаге.

Выполнение рисунка птицы с использованием в работе штрихов разного вида

Тема: «**Открытие черного и белого**»

#### **Теория**

Ахроматические цвета

«Черный квадрат» А. Малевича

Контраст черного и белого

Градации черного и белого

Способы передачи пространства и фактуры материала

#### **Практика**

Выполнение одного и того же рисунка черным цветом по белому фону и белым цветом по черному фону

Тема: «**Натюрморт в графике**»

#### **Теория**

Жанр натюрморт

Натюрморт в произведениях художников

Отличие натюрморта в графике от натюрморта в живописи

Выразительные средства графики

### **Практика**

Выполнение натюрморта «Ваза с веткой дерева и фрукты»

Выполнение натюрморта «Игрушки»

Тема: «Городской пейзаж» (архитектура в графике)

### **Теория**

Жанр пейзаж

Пейзаж в произведениях художников

Пейзаж в живописи и графике, сходство и отличие

Виды городских архитектурных построек

Выразительные средства графики

### **Практика**

Выполнение пейзажа по воображению

Тема: «Монотипия»

### **Теория**

Монотипия – вид печатной графики

История появления монотипии

Работы мастеров, работавших в этой технике

### **Практика**

Выполнение работы в технике монотипии (акварель, стекло)

Выполнение работы в технике монотипии (картон, масляная краска)

с последующей доработкой акварелью

Тема: «Силуэт»

### **Теория**

Силуэт. Силуэт на греческих вазах. История развития искусства силуэта во Франции и в России.

### **Практика**

Выполнение силуэта человека

Выполнение силуэта животного

Выполнение силуэта здания

Тема: «Монтаж выставки работ»

### **Теория**

Правила оформления работ

### **Практика**

Оформление работ на паспарту. Монтаж выставки

## **3. Раздел «Пластилиновых дел мастера» (работа с пластилином)**

Тема: «Изготовление базовых элементов»

### **Теория**

Знакомство с пластилином, его цветом и свойствами;

Принадлежности, необходимые для работы: цветной картон, стека, зубочистки, клеенка

### **Практика**

Изготовление основных базовых элементов: шар, цилиндр, конус, цилиндрические жгуты, косичка

Тема: «Природа (дерево, пень, трава, грибы)»

### Теория

Пошаговые инструкции для выполнения природных элементов

### Практика

Изготовление из пластилина различных природных элементов

Изготовление панно «Лес»

Тема: «**Звери, птицы, насекомые, рыбы**»

### Теория

Пошаговые инструкции для выполнения фигурок зверей, птиц, рыб, насекомых

### Практика

Изготовление из пластилина различных фигурок: *енот, муравей, ворона*

Дополнение панно «Лес» изготовленными объемными фигурками

Тема: «**Объемные картины из пластилина**»

### Теория

Пошаговые инструкции для выполнения объемных картин из пластилина

### Практика

Изготовление объемных картин из пластилина:

«Фламинго», «Лето», «Медведь, спящий в берлоге»

Тема: «**Пластилиновая аппликация на стекле**»

### Теория

Ознакомление с новой техникой. Материалы и принадлежности, необходимые для работы. Последовательность работы:

- *Подбор рисунка*
- *Перевод контура рисунка на стекло*
- *Нанесение размягченного пластилина на стекло*
- *Выбор цвета для фона*

### Практика

Выполнение самостоятельной творческой работы

«Сказочный герой»

Тема: «**Соленое тесто**»

### Теория

Приготовление соленого теста

Цветное тесто (что можно добавить в тесто для изменения его цвета)

Инструменты, порядок работы

Создание фактуры поверхности

### Практика

Лепка простых элементов (колбаска, ленточка, кулечек, колобок, лепешки)

Лепка цветов, листьев, травы

Изготовление панно «Подсолнухи»

Тема: «**Монтаж выставки работ**»

### Практика

Оформление выставки работ обучающихся к родительскому собранию

## **4. Раздел «Живопись» (работа с живописными материалами)**

## Тема: «Цветоведение»

### Теория

Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета.  
Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета.  
Разбеливание и затемнение цвета

### Практика

Выполнение работы теплыми (холодными) цветами  
Выполнение работы в сочетании двух дополнительных цветов  
Выполнение работы ахроматическими цветами

## Тема: «Акварель»

### Теория

Техника акварель. Работы художников. Принадлежности для занятий:  
*бумага, кисти, краски, палитра*

### Практика

Выполнение некоторых приемов работы акварельными красками:

- *Заливка*
- *Мокрое по мокрому*
- *Мокрое по сухому*
- *Сухая кисть*

## Тема: «Акварель и восковые мелки»

### Теория

Особенности восковых мелков (на них не ложится акварельная краска, поэтому мелки можно использовать для ограничения красочного пятна);

### Практика

Выполнение работы с использованием восковых мелков «Березки»

## Тема: «Гуашь»

### Теория

Техника гуашь. Отличие гуаши от акварели (гуашь краска клеевая, водорастворимая, непрозрачная).

Работы художников. Принадлежности: *основа (картон), кисти, палитра*

### Практика

Выполнение некоторых приемов работы гуашевыми красками:

- *Равномерное окрашивание*
- *Заливка*
- *Стирание границ*
- *Размывание водой и краской*
- *Сухая кисть*

## Тема: «Пуантилизм»

### Теория

**Пуантилизм** - стиль письма в живописи. Художники, работавшие в технике пуантилизма – П. Синьяк, Ж. Сера.

### Практика

Выполнение приемов работы отдельными мазками (мелкие мазки чистого цвета, мазки смешанных цветов для плавных переходов, растушеванные мазки). Выполнение пейзажа в технике живописи мазками.

Тема: «Сухая кисть, штампы»

### Теория

**Прием «сухая кисть».** Работы художников. Принадлежности: *кисти с жесткой щетиной, густая краска, загрунтованный фон*

Использование в работе трафарета.

Принадлежности: *карандаш, плотная бумага или картон, ножницы*

### Практика

Выполнение приемов работы сухой кистью (мазки разной формы, проведенные в разных направлениях)

Изготовление трафаретов для рисунка дороги и луны в небе.

Тема: «Натюрморт в живописи»

### Теория

Термин «натюрморт».

Натюрморт в живописи. Работы художников.

### Практика

Выполнение натюрморта с фруктами (с использованием в работе любых изученных приемов). Техника: акварель или гуашь

Тема: «Портрет в живописи»

### Теория

Жанр портрет. Виды портретов. Работы художников-портретистов. Лицо человека (пропорции и форма элементов).

### Практика

Выполнение портрета друга (с использованием в работе любых изученных приемов). Техника: акварель или гуашь

Тема: «Монтаж выставки»

### Практика

Оформление работ на паспарту, монтаж выставки

## 5. Раздел «Страна Бумагопластика» (работа с бумагой и картоном)

Тема: «Бумажная пластика»

### Теория

История появления бумаги.

Свойства бумаги.

Способы обработки бумаги (*бумагу можно разрывать, разминать, скручивать*).

Правила работы с колющими и режущими инструментами.

Азбука бумагопластики.

### Практика

Опыты с бумагой.

Изготовление отдельных элементов с использованием схемы.

(*ваза, солнце, цветок, лист, рыбка*)

Изготовление бумажного панно «Волшебный букет».



Изготовление бумажного панно «Сказочный подводный мир».

Тема: «**Бумажный рельеф**»

**Теория**

Знакомство с новой техникой

Инструктаж обучающихся перед работой

**Практика**

Выполнение упражнений

Изготовление выкроек изделий по шаблонам

Изготовление панно из цветной бумаги «Алые паруса»

Изготовление панно из белой бумаги «Нептун»

Тема: «**Квиллинг – бумагокручение**»

**Теория**

Квиллинг. Знакомство с новой техникой.

Демонстрация работ, выполненных в технике квиллинга.

**Практика**

Выполнение основных приемов (*тугая спираль и свободная спираль*)

Выполнение основных элементов (*капля, глаз, полумесяц, стрелка, ромб, конус*)

Выполнение декоративной открытки «Елка»

Выполнение объемной фигурки «Кот»

Тема: «**Мозаика**»

**Теория**

Мозаика. Виды мозаики. История мозаики. М.В. Ломоносов.

Работы, выполненные в технике мозаики.

**Практика**

Изготовление мозаики из кусочков цветной бумаги по своему рисунку.

Тема: «**Волшебные трубочки**» – изготовление объемных конструкций из трубочек-модулей

**Теория**

Знакомство с новой техникой. Принадлежности для работы: *цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, клей ПВА*

Инструктаж учащихся перед работой

Готовый образец изделия

**Практика**

Изготовление разноцветных трубочек-модулей

Монтаж готового изделия из модулей

Украшение готового изделия.

Тема: «**Живые коробочки**» - изготовление игрушечных животных из упаковочных коробок

**Теория**

Сувениры. Шаблоны.

Принадлежности для работы: *цветная бумага, картон, ножницы, линейка, карандаш, клей ПВА, краска, фломастеры, ленточки, бусинки и др.*

Инструктаж обучающихся перед работой

Готовый образец изделия

### Практика

Изготовление поделки из коробки с использованием трафарета:

«Милый поросенок»

«Кошечка»

Тема: «Монтаж выставки»

### Практика

Оформление выставки работ обучающихся к родительскому собранию

## **6. Раздел «Посещение выставок» (во время школьных каникул)**

## **7. Раздел «Итоговое занятие»**

### Практика

Подведение итогов учебного года. Награждение.

Фотографирование обучающихся и их работ.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

- ***личностные результаты***

- формирование духовных и эстетических потребностей;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

- ***предметные результаты***

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- ознакомление с особенностями использования в работе различных материалов и различных техник;

- ***метапредметные результаты:***

- регулятивные***

Учащиеся получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозирования результата, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов,

эмоциональной оценки своей творческой деятельности и деятельности других учащихся.

коммуникативные

Учащиеся получают первоначальный опыт коммуникативных действий, научатся работать в группе, принимать решения, формулировать собственное мнение, задавать вопросы и отвечать на них. Приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

познавательные

Учащиеся овладеют начальными формами познавательных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения

Учащиеся приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: рисунком, таблицей, видеофрагментами.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
<b>Вводное занятие «Давайте познакомимся» 2 часа</b> Инструктаж по технике безопасности					
1		Вводное занятие	2	беседа, инструктаж, тестирование	педагогическое наблюдение, выполнение тестовых заданий
<b>Раздел «Графика» 24 часа</b> работа с графическими материалами					
2		Рисунок птицы с использованием в работе штрихов разного вида	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
3		Рисунок дерева черным цветом по белому фону	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
4		Рисунок дерева белым цветом по черному фону	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий,

					педагогическое наблюдение
5		Натюрморт «Ваза с веткой дерева и фрукты	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
6		Натюрморт «Игрушки»	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
7		Зарисовки нескольких видов городских построек	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
8		Городской пейзаж по воображению	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение
9		Работа «Космос» в технике монотипии (акварель, стекло)	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практического задания, педагогическое наблюдение
10		Работа «Подводное царство» в технике монотипии (картон, масляная краска) с последующей доработкой акварелью	2	индивидуальная творческая работа	Выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение
11		Силуэты человека и животного	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
12		Силуэты здания и человека	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение

13		Диагностика Оформление выполненных работ для выставки. Монтаж выставки	2	диагностика, практическое задание	Итоговая диагностика по окончанию изучения раздела, выполнение практических заданий, выставка рисунков
<b>Раздел «Пластилиновых дел мастера» 36 часов</b> работа с пластилином					
14		Изготовление основных базовых элементов: шар, цилиндр, конус, цилиндрические жгуты, косичка	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
15		Изготовление из пластилина различных природных элементов Изготовление панно «Лес» (дерево, пень, травы, грибы)	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
16		Изготовление из пластилина различных фигурок: <i>енот, муравей, ворона</i> Дополнить панно «Лес» изготовленными объемными фигурками	2	индивидуальная творческая работа	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
17		Изготовление объемной картины из пластилина: <i>«Фламинго»</i>	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
18		Изготовление объемной картины из пластилина: <i>«Фламинго»</i>	2	индивидуальная творческая работа	выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение

19		Изготовление объемной картины из пластилина: «Лето»	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
20		Изготовление объемной картины из пластилина: «Лето»	2	индивидуальная творческая работа	выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение
21		Изготовление объемной картины из пластилина: «Медведь, спящий в берлоге»	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
22		Изготовление объемной картины из пластилина: «Медведь, спящий в берлоге»	2	индивидуальная творческая работа	выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение
23		Пластилиновая аппликация на стекле «Сказочный герой»	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
24		Пластилиновая аппликация на стекле «Сказочный герой»	2	индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение
25		Соленое тесто. Лепка простых элементов (колбаска, ленточка, кулечек, колобок, лепешки)	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
26		Цветное соленое тесто	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
27		Цветное соленое тесто	2	индивидуальная творческая работа	выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение
28		Изготовление панно	2	презентация,	выполнение

		«Подсолнухи»		обучающее занятие	практических заданий, педагогическое наблюдение
29		Изготовление панно «Подсолнухи»	2	индивидуальная творческая работа	выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение
30		Индивидуальная творческая работа с применением всех изученных приемов работы	2	индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение
31		Диагностика Оформление выполненных работ для выставки. Монтаж выставки	2	диагностика, монтаж выставки	итоговая диагностика по окончанию изучения раздела, выполнение практических заданий, выставка детских работ, педагогическое наблюдение
<b>Раздел «Живопись» 30 часов</b> работа с живописными материалами					
32		Новогодний пейзаж	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
33		Карнавальный костюм	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
34		Экскурсия на выставку детских работ в ДДЮТ «Рождественская звезда»	3	экскурсия	педагогическое наблюдение, отзыв
35		Разные приемы работы акварелью	2	презентация, обучающее	выполнение практических

				занятие	заданий, педагогическое наблюдение
36		Рисунок «Березки»	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
37		Геометрический узор	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
38		Разные приемы работы гуашью	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
39		Рисунок «Зимние развлечения»	2	презентация, индивидуальная творческая работа	выполнение творческого задания, педагогическое наблюдение
40		Пейзаж в технике живописи мазками	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
41		Рисунки животных в технике живописи мазками	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
42		Рисунок «Зимняя метель» на цветном фоне	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
43		Рисунок космического пейзажа с использованием трафаретов	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение



44		Натюрморт с фруктами	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
45		Натюрморт «Посуда»	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
46		Портрет друга	2	презентация, индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение
47		Портрет героя войны	2	индивидуальная творческая работа, диагностика	педагогическое наблюдение, выполнение тестовых заданий, выставка рисунков
<b>Раздел «Страна Бумагопластика» 40 часов</b> работа с бумагой и картоном					
48		Веселая парикмахерская. Прическа для сказочного героя	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
49		Выполнение заданий мастера Загибайки: изготовление деталей для панно «Подводный мир» (морские водоросли)	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
50		Изготовление деталей для панно «Подводный мир» (морские обитатели: рыбы, морская звезда)	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
51		Панно «Подводный мир»	2	индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение
52		Декоративное панно	2	беседа,	выполнение

		«Алые паруса»		обучающее занятие	практических заданий, педагогическое наблюдение
53		Декоративное панно «Алые паруса»	2	индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение
54		Декоративное панно «Русский богатырь»	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
55		Декоративное панно «Русский богатырь»	2	индивидуальная творческая работа	педагогическое наблюдение
56		Выполнение основных элементов (тугая спираль, свободная спираль)	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
57		Поздравительная открытка к 9 мая	2	беседа, презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
58		Декоративное панно «Одуванчики»	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
59		Изготовление кулона. Индивидуальная творческая работа	2	презентация, индивидуальная творческая работа	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
60		Мозаика	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
61		Мозаичное панно «Пейзаж с березками»	2	презентация, индивидуальная творческая работа	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение

					наблюдение
62		«Волшебные трубочки»	2	презентация, обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
63		«Волшебные трубочки»	2	обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
64		«Живые коробочки» «Поросенок»	2	обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
65		«Живые коробочки» «Поросенок»	2	обучающее занятие	педагогическое наблюдение
66		«Живые коробочки» «Кошечка»	2	обучающее занятие	выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
67		«Живые коробочки» «Кошечка»	2	обучающее занятие	педагогическое наблюдение
68		Экскурсия на выставку детских работ «Мир глазами детей» в ДДЮТ	3	экскурсия	педагогическое наблюдение, отзыв
69 70		Экскурсия в выставочный зал «Манеж»	4	экскурсия	педагогическое наблюдение, отзыв
71		Заключительное занятие	2	Организация выставки, диагностика, вручение дипломов об окончании курса обучения	выполнение тестовых заданий, анализ участия в выставках и конкурсах, педагогическое наблюдение
<b>Итого 144 часа</b>					

## IV. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### • Методы и приемы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, метод сравнения, репродуктивный метод, диалог с учащимися, самостоятельная работа.

### • Дидактические средства:

- ✓ иллюстративный материал к темам программы (учебные таблицы, образцы выполненных работ)
- ✓ компьютерные презентации по темам программы
- ✓ раздаточный материал (карточки-задания, таблицы, образцы работ)

### • Образовательные технологии:

В процессе реализации программы используются современные педагогические технологии: ИКТ, обучение в сотрудничестве, игровые технологии, проблемное обучение.

### • Формы подведения итогов реализации программы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: *входной, текущий и итоговый контроль.*

#### ***Входная диагностика***

***Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений и творческих возможностей детей по следующим параметрам:***

- Знание основных приемов работы и умение применять их на практике
- Знание основ композиции и цветоведения
- Развитие творческой фантазии и художественного вкуса

***Формы контроля:*** педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога

***Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам освоения разделов 1-го полугодия.***

#### ***Формы контроля:***

- педагогическое наблюдение
- выполнение тестовых заданий
- индивидуальное творческое задание
- анализ участия обучающихся в выставках и конкурсах разного уровня

***Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения по следующим параметрам:***

- Знание основных приемов работы и умение применять их на практике
- Знание основ композиции и цветоведения
- Развитие творческой фантазии и художественного вкуса

**Формы контроля:**

- педагогическое наблюдение
- выполнение тестовых заданий
- индивидуальные творческие задания
- анализ участия обучающихся в выставках и конкурсах разного уровня
- анкетирование детей и их родителей

- **Формы фиксации результатов**

- Информационная карта «Определение уровня результативности освоения программы»
- Информационная карта «Таблица исследования уровня социализации»
- Карта учета творческих достижений учащихся (участие в выставках, конкурсах)
- Бланки тестовых заданий по темам программы
- Портфолио учащихся
- Фотографии учащихся и их рисунков, дипломы

• **Список литературы**

1. **Пластилиновые фигурки животных**  
М. : Эксмо ; Донецк : Скиф, 2010. – 64 с.: ил. –  
(Азбука рукоделия)
2. О. В. Бондаренко  
**Поделки из бумаги. Подарки, игрушки, забавные зверушки**  
/ Бондаренко О.В. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 80 с.: ил. –  
(Вместе учимся мастерить)
3. Анна Падберг  
**Живые коробочки** (3-е издание)  
/ Падберг Анна – М.: АЙРИС-ПРЕСС, – 2009. – 32 с.: ил.
4. О. В. Шматова  
**Самоучитель по рисованию гуашью**  
/ Шматова Ольга – М.: Эксмо, 2009. – 80 с.: ил –  
(Классическая библиотека художника)
5. Джон Лаветт  
**Акварель – это просто**  
/ Лаветт Джон – Мн.: ООО «Попурри», 2005. – 96 с.: ил.
6. А. А. Фатеева  
**Рисуем без кисточки**  
/ Фатеева А.А. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 96с.: ил.
7. Ирина Хананова  
**Соленое тесто**  
/ Хананова И.Н. – М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2006. – 104 с.: ил. –  
(Золотая библиотека увлечений)
8. К. Найс  
**Рисуем ручкой и тушью**  
/ Найс К. – Мн.: ООО Попурри, 2006. – 128 с.: ил.
9. Хелен Уолтер  
**Популярный квиллинг: цветы, птицы, животные из бумажных лент**  
/ Уолтер Х. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008. – 104 с.: ил.

Диагностика результативности освоения программы **1 год обучения**

Наименование объединения - «Мастерская юного художника»

Педагог –

Вид диагностики входная / промежуточная / итоговая Группа №

№	Ф.И. учащегося	Знание основных приемов работы и умение применять их на практике	Знание основ композиции и цветоведения	Развитие творческой фантазии и художественного вкуса	Средний показатель результативности Программы	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100%	Итог в %	Высокий				
1ч – 6,6%		Средний				
		Низкий				
Уровень	Знание основных приемов работы и умение применять их на практике		Знание основ композиции и цветоведения	Развитие творческой фантазии и художественного вкуса		
<i>Высокий</i>	<i>Раздел «Живопись» Более 5 разных живописных приемов работы акварелью и гуашью (заливка, размывка, лессировка, мазок, «мокрое по мокрому», «мокрое по сухому», «сухая кисть») Самостоятельный выбор разных приемов работы и их комбинаций с учетом особенностей используемого материала</i>		<i>Целостность рисунка, умение выделять композиционный центр (цветом, формой, размером)</i>	<i>Работа выполняется полностью самостоятельно по воображению, с качественной проработкой мелких деталей и самостоятельным выбором цветовой гаммы</i>		
<i>Средний</i>	<i>Раздел «Живопись» 3-4 разных живописных приема работы акварелью и гуашью (заливка, размывка, лессировка, мазок, «мокрое по мокрому», «мокрое по сухому», «сухая кисть») Выбор разных приемов работы и их комбинаций с частичной помощью педагога</i>		<i>Композиционный центр выделен недостаточно. Отсутствует тональный контраст. Недостаточно продуманная цветовая гамма</i>	<i>Работа выполняется по образцу, с добавлением своих элементов и внесением корректив в выбор цвета</i>		

<i>Низкий</i>	<i>Раздел «Живопись» Более 2-3 разных живописных приема работы акварелью и гуашью (заливка, размывка, лессировка, мазок, «мокрое по мокрому», «мокрое по сухому», «сухая кисть») Выбор приемов работы.</i>	<i>Композиционный центр не читается Отсутствие целостности рисунка, дробность Цвета выбраны случайным способом</i>	<i>Работа выполняется строго по образцу</i>
---------------	--	--	---

*Приложение №2*

**Таблица исследования уровня социализации 1 год обучения**

Наименование объединения - «Мастерская юного художника»

Педагог –

Вид диагностики /входная /промежуточная/ /итоговая/

Группа

№ \_\_\_\_\_

№	Ф.И. учащегося	Коммуникабельность	Внимание	Память	Средний показатель результативности Программы	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100%	Итог в %	Высокий				
1ч – 6,6%		Средний				
		Низкий				

В – высокий уровень    С – средний уровень    Н – низкий уровень



### Анкета для учащихся в творческих объединениях

#### Дорогой друг!

Нам, педагогам, очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришёл в это объединение.

Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Ознакомься с предложенными вопросами, отметь их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная с наиболее значимых для тебя:

- Надежда заняться любимым делом
- Желание узнать что-то новое, интересное
- Надежда найти новых друзей
- Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
- Желание узнать о том, что не изучают в школе
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки
- Желание провести свободное время с пользой

**Спасибо!**

## Анкета для родителей

### Уважаемые родители!

Мы приглашаем вас принять участие в исследовании, результаты которого позволят в дальнейшем более квалифицированно и с большей пользой для Вашего ребёнка решать вопросы образования и воспитания.

#### Что послужило основанием выбора коллектива для Вашего ребёнка?

Ознакомьтесь с предложенным перечнем возможных мотивов, отметьте их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная, с наиболее значимых для Вас:

- Желание ребёнка заняться любимым делом
- Желание развить способности ребёнка
- Желание дать ребёнку разностороннее образование
- Желание занять свободное время ребёнка
- Желание найти ребёнку интересных друзей среди детей, посещающих данный коллектив
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку в учёбе в школе
- Желание подготовить ребёнка к выбору профессии
- Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку преодолеть его недостатки: научат общаться со сверстниками, сформируют трудовые и учебные навыки, разовьют интересы
- Желание дополнить образование ребёнка областями знаний вне школьной программы
- Что \_\_\_\_\_ ещё,  
напишите: \_\_\_\_\_

**Спасибо!**

