

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378

Кировского района Санкт – Петербурга

Отделение дополнительного образования детей «РИТМ»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ИЗО - графика «ВОЛШЕБНАЯ ЛИНИЯ»

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7- 8 лет

Разработчики программы:
Бурак Людмила Леонидовна,
педагог дополнительного образования;
Зайцева Людмила Игоревна,
педагог дополнительного образования

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|----|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 2 |
| Основные характеристики программы | 2 |
| Организационно-педагогические условия реализации программы | 2 |
| 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН | 4 |
| 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК | 5 |
| 4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ | 6 |
| 4.1. Особенности организации образовательного процесса | 6 |
| 4.2. Задачи | 6 |
| 4.3. Содержание | 6 |
| 4.4. Планируемые результаты обучения | 8 |
| 4.5. Календарно-тематическое планирование | 9 |
| 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ | 16 |
| 5.1. Список литературы | 17 |
| 5.2. Приложения | |
| Приложение № 1 | 18 |
| Приложение № 2 | 19 |
| Приложение № 3 | 20 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы.

Программа имеет художественную направленность.

1.2. Адресат программы. В объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте 7-8 лет, демонстрирующие интерес к художественной деятельности. Наличие базовых знаний и специальных способностей по предмету не обязательно.

1.3. Актуальность программы. Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка и обогащение его творческого багажа знанием различных графических приемов с применением доступных ребенку художественных материалов.

Развитие художественного восприятия ребенка и его практической деятельности представлены в программе в их содержательном единстве. Создание небольших графических работ способствует развитию мелкой моторики и влияет на интеллектуальные способности обучающихся.

Работа по программе способствует появлению у детей стремления познакомиться с окружающим миром и отразить его в своих работах. Дополнительная общеразвивающая программа «ИЗО-ГРАФИКА» выстроена на **основе следующих нормативных документов:**

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12. 2012 года (с изменениями и дополнениями 2016-2017);
- 2) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности к дополнительным образовательным программам (приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196)
- 3) Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- 4) Положение о дополнительных общеразвивающих программах ГБОУ лицея №378.

1.4. Отличительные особенности программы. Основной акцент в программе делается на ознакомление обучающихся с графическими приемами работы. Линия рассматривается как самостоятельный вид изобразительной деятельности.

Материал программы располагается небольшими блоками, позволяющими учащемуся путем выполнения определенных упражнений и кратковременных заданий подойти к самостоятельной итоговой работе.

Для работы выбраны материалы, которые особенно востребованы учащимися младшего школьного возраста (фломастеры, цветные карандаши, гелевые ручки).

1.5. Уровень освоения программы – общекультурный.

1.6. Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, всего в год 144 часа.

1.7. Цель и задачи программы:

Цель: Выявление и поддержка талантливых и одаренных детей, формирование их общей культуры, развитие воображения и сенсорных способностей путем приобщения их к изобразительному искусству.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Дать начальные сведения о некоторых средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка
- Научить работать с различными материалами, применять различные техники исполнения

Развивающие задачи:

- Формировать художественный вкус учащихся
- Развивать память, воображение, творческую фантазию
- Развивать мелкую моторику

Воспитательные задачи

- Прививать основы культуры поведения, воспитывать уважительное отношение друг к другу
- Воспитывать чувство прекрасного через знакомство с окружающим миром, природой

1.8. Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- формирование духовных и эстетических потребностей;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- овладение различными приёмами и техниками графической деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Учащиеся получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозирования результата, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов, эмоциональной оценки своей творческой деятельности и деятельности других учащихся.

Коммуникативные:

- Учащиеся получают первоначальный опыт коммуникативных действий, научатся работать в группе, принимать решения, формулировать собственное мнение, задавать вопросы и отвечать на них. Приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- Учащиеся овладеют начальными формами познавательных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения
- Учащиеся приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: рисунком, таблицей, видеофрагментами.

Предметные результаты:

- ознакомление учащихся с выразительными средствами графики и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией графики;
- ознакомление с особенностями использования в работе различных материалов и различных техник;

1.9. Язык реализации. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.10. Форма обучения. Программа реализуется **в очной форме** обучения.

1.11. Условия набора и формирования групп. Данная программа рассчитана на учащихся, желающих заниматься художественной деятельностью, без предварительного отбора, без требований к полу обучающихся. Набор на 1 год обучения производится по заявлениям родителей всех желающих учащихся.

1.12. Формы организации и проведения занятий.

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации занятий. По программе проводятся аудиторные занятия всем составом группы.

Формы проведения занятий: обучающее занятие, беседа, инструктаж, практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь)
- *индивидуальная:* организуется для работы с отдельными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

1.13. Материально-техническое оснащение:

- Художественно-графические материалы
- (рисовальная бумага, мелки, пастель, графит, фломастеры, цветные карандаши, гелевые ручки);
- Техническое обеспечение:
- (мультимедиа-проектор, телевизор, магнитофон, DVD- плеер
- Учебные таблицы, презентации к занятиям;

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2023 / 2024 года обучения
Дополнительная общеразвивающая программа
«ИЗО-ГРАФИКА «ВОЛШЕБНАЯ ЛИНИЯ»

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля, аттестации |
|----------|---|------------------|-----------|------------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности | 2 | 1 | 1 | Беседа, инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с творческими способностями обучающихся. |
| 2 | «Удивительный мир фломастеров» | 46 | 8 | 38 | Практическая работа Тестирование Выставка рисунков |
| 3 | «Карандашная страна» | 24 | 5 | 19 | Практическая работа Тестирование Выставка рисунков |
| 4 | «Прекрасная черная сказка» | 30 | 4 | 26 | Практическая работа Тестирование Выставка рисунков |
| 5 | «На крыльях фантазии» (народные мотивы) | 18 | 4 | 14 | Практическая работа Тестирование Выставка рисунков |
| 6 | «Волшебные рисунки» | 10 | 2 | 8 | Практическая работа Тестирование Выставка рисунков |
| 7 | Экскурсии в музей (во время школьных каникул) | - | - | - | Педагогическое наблюдение |
| 8 | Заключительное занятие | 2 | - | 2 | Награждение особо отличившихся учащихся Фотосессия |
| | ИТОГО: | 144 | 24 | 120 | |



**3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ
дополнительной общеразвивающей программы
«ИЗО-ГРАФИКА «ВОЛШЕБНАЯ ЛИНИЯ»
на 2023 / 2024 учебный год**

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---------------------|--|---|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| 1 год обучения | 01.09 | 31.05 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«ИЗО-ГРАФИКА «ВОЛШЕБНАЯ ЛИНИЯ»
1-й год обучения

4.1. Особенности организации образовательного процесса 1-го года обучения

Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка и обогащение его творческого багажа знанием различных графических приемов с применением доступных ребенку художественных материалов.

Изучение теоретического материала осуществляется в форме 15-20-минутных бесед, которые проводятся в начале занятий (как часть комплексного занятия). Кроме того, теоретические сведения сообщаются учащимся в процессе проведения практических занятий.

4.2. Задачи программы 1-го года обучения.

Обучающие задачи:

- Дать начальные сведения о некоторых средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка
- Научить работать с различными материалами, применять различные техники исполнения

Развивающие задачи:

- Формировать художественный вкус учащихся
- Развивать память, воображение, творческую фантазию
- Развивать мелкую моторику

Воспитательные задачи

- Прививать основы культуры поведения, воспитывать уважительное отношение друг к другу
- Воспитывать чувство прекрасного через знакомство с окружающим миром, природой

4.3. Содержание программы.

1) Вводное занятие

Теория:

- Понятие о том, что такое графика. Виды графики.
- Материалы художника.
- Демонстрация работ художников и детских работ.
- План работы кружка на учебный год.
- Инструктаж по технике безопасности.

Практика:

- Ознакомление с творческими способностями обучающихся.

2) «Удивительный мир фломастеров»

Теория:

- Знакомство со своими фломастерами, их цветом и свойствами
- Базовые приемы работы фломастерами:
- Линия, и ее выразительные свойства
- Светотень и объем
- Трафареты и штампы
- Рисование по влажной основе

Практика:

- Самостоятельные творческие работы
- Выполнение упражнений и кратковременных заданий

3) «Карандашная страна»

Теория:

- Знакомство с цветом карандашей в наборе и свойствами карандашных грифелей
- Базовые приемы работы цветными карандашами: штриховка, тонировка, растушевка; оптическое смешение цветов; трафарет и рельеф.

Практика:

- Самостоятельные творческие работы
- Выполнение упражнений и кратковременных заданий

- Рисование на пленэре

4) «Прекрасная черная сказка»

Теория:

- Знакомство с черной гелевой ручкой и черной тушью, их свойствами и возможностями
- Базовые приемы при работе гелевой ручкой и тушью: различные виды линий и штрихов; «Пушистые пятна» (черные и цветные); заливка фона

Практика:

- Самостоятельные творческие работы
- Выполнение упражнений и кратковременных заданий

5) «На крыльях фантазии» (народные мотивы)

Теория:

- Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством

Практика:

- Самостоятельные творческие работы
- Выполнение упражнений и кратковременных заданий

6) «Волшебные рисунки»

Теория:

- Знакомство с необычными приемами создания рисунков
- Знакомство с техникой монотипии

Практика:

- Рисование с использованием техники набрызгивания
- Рисование с использованием парафина
- Самостоятельные творческие работы

7) Экскурсии в музеи

Экскурсии проводятся во время школьных каникул

8) Заключительное занятие

- Организация выставки
- Фотосессия
- Награждение лучших учащихся

4.4. Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- формирование духовных и эстетических потребностей;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- овладение различными приёмами и техниками графической деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Учащиеся получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозирования результата, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов, эмоциональной оценки своей творческой деятельности и деятельности других учащихся.

Коммуникативные:

- Учащиеся получают первоначальный опыт коммуникативных действий, научатся работать в группе, принимать решения, формулировать собственное мнение, задавать вопросы и отвечать на них. Приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- Учащиеся овладеют начальными формами познавательных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

- Учащиеся приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: рисунком, таблицей, видеофрагментами.

Предметные результаты:

- ознакомление учащихся с выразительными средствами графики и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией графики;
- ознакомление с особенностями использования в работе различных материалов и различных техник;



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2023 / 2024 учебный год
дополнительная общеразвивающая программа
«ИЗО-ГРАФИКА «ВОЛШЕБНАЯ ЛИНИЯ»
1 год обучения

| № | Дата | Наименование раздела, темы | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
|---|------|--|--------------|--|--|
| 1 | | Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. | 2 | беседа, инструктаж, тестирование | Педагогическое наблюдение, выполнение тестовых заданий |
| «Удивительный мир фломастеров» 46 часов работа с фломастерами | | | | | |
| 2 | | Цветы в свободной манере, используя все цвета набора фломастеров | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 3 | | Портрет сказочного героя с помощью линий | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 4 | | Яблоко с плавными переходами светотени | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 5 | | Пушистая игрушка (медвежонок) | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 6 | | Закатное небо с контуром дерева | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 7 | | Геометрический узор с помощью штрихов и тонировки | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 8 | | Группа разноцветных шаров разного размера | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|----|--|--|---|----------------------------------|--|
| 9 | | Птица по представлению. | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 10 | | Индивидуальная творческая работа «Сказочная птица» | 2 | индивидуальная творческая работа | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 11 | | Коллективная творческая работа. Панно «Сказочное дерево» с использованием вырезанных рисунков птиц | 2 | коллективная творческая работа | Выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение |
| 12 | | Ваза для цветов в технике «пуантилизм» | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 13 | | Индивидуальная творческая работа «Букет цветов» | 2 | индивидуальная творческая работа | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 14 | | Ваза с помощью трафарета | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 15 | | Индивидуальная творческая работа «Закат солнца» | 2 | индивидуальная творческая работа | Педагогическое наблюдение |
| 16 | | Рисунок рыбки с использованием нескольких слоев | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 17 | | Ночной городской пейзаж. | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 18 | | Ветка рябины на влажной основе | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 19 | | Индивидуальная творческая работа «Подводный мир» | 2 | индивидуальная творческая работа | Педагогическое наблюдение |
| 20 | | Бабочка с помощью штампа. | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 21 | | Рисунок кошки на пластике | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 22 | | Космическое небо | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|--|---|----------------------------------|--|
| 23 | | Два одинаковых рисунка одними и теми же цветами фломастеров на бумаге разного цвета. | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 24 | | Индивидуальная творческая работа «Колобок» | 2 | индивидуальная творческая работа | Педагогическое наблюдение |
| «Карандашная страна» 24 часа работа с цветными карандашами | | | | | |
| 25 | | Узор в полосе, состоящий из светлых и темных треугольников одного цвета | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 26 | | Рисунок на тему «Лето» | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 27 | | Домик для сказочного героя. | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 28 | | Игрушка клоун | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 29 | | Одуванчики на цветном фоне | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 30 | | Синица на ветке | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 31 | | Рисунок работа с помощью пластикового трафарета с геометрическими фигурами | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 32 | | Рисунок натюрморта с использованием разных рельефных поверхностей | 2 | обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 33 | | Рисунок на тему «Зима» на цветном фоне | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 34 | | Рисунок «Аленький цветочек» | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 35 | | Индивидуальная творческая работа «Елка» | 2 | индивидуальная творческая работа | Педагогическое наблюдение |
| 36 | | Экскурсия на выставку детских рисунков «Рождественская звезда» в ДДЮТ | 2 | экскурсия, мастер-класс | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|---|---|----------------------------------|--|
| 37 | | Диагностика | 2 | Диагностика, тестирование | Выполнение тестовых заданий |
| «Прекрасная черная сказка» 30 часов работа черной тушью и гелевой ручкой | | | | | |
| 38 | | Цветок двумя разными способами | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 39 | | Струи воды, бегущие по камням | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 40 | | Дом и лес на дальнем плане параллельными линиями | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 41 | | Ажурный лист растения на заштрихованном фоне | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 42 | | Стрекоза на кувшинке | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 43 | | Лиственное и хвойное дерево каракулеобразными линиями | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 44 | | Пень с годичными кольцами среди травы. | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 45 | | Белка на ветке дерева | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 46 | | Индивидуальное творческое задание | 2 | индивидуальная творческая работа | Педагогическое наблюдение |
| 47 | | Индивидуальное творческое задание | 2 | индивидуальная творческая работа | Педагогическое наблюдение, выполнение тестовых заданий |
| 48 | | Графическое изображение с помощью ниток, туши и сложенного листа бумаги | 2 | обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 49 | | Индивидуальная творческая работа «Пейзаж» | 2 | индивидуальная творческая работа | Педагогическое наблюдение |
| 50 | | Индивидуальная творческая работа «Натюрморт с фруктами» | 2 | индивидуальная творческая работа | Педагогическое наблюдение |
| 51 | | Индивидуальная творческая работа «Пушистый щенок». | 2 | индивидуальная творческая работа | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--------------------------------|--|
| 52 | | Коллективная творческая работа. Панно «Прогулка» с использованием вырезанных рисунков собак | 2 | коллективная творческая работа | Педагогическое наблюдение |
| 53 | | Экскурсия | 2 | экскурсия | Педагогическое наблюдение |
| На крыльях фантазии 18 часов (народные мотивы) | | | | | |
| 54 | | Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 55 | | Знакомство с вологодскими кружевами | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 56 | | Знакомство с искусством изразца | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 57 | | Пряники. Расписные фигурные пряники | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 58 | | Вышивка. Владимирский «верхошов» | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 59 | | Мезенская роспись | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 60 | | Мезенская роспись. Изображение птиц, животных, деревьев и цветов | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 61 | | Филимоновская игрушка | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 62 | | Крутец. Крутецкая матрешка | 2 | презентация, обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| «Вошебные рисунки» 12 часов необычные техники | | | | | |
| 63 | | Необыкновенное рисование. Корзина с фруктами | 2 | обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 64 | | Необыкновенное рисование. Корзина с фруктами | 2 | обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |

| | | | | |
|---------------|--|------------|----------------------------------|--|
| 65 | Техника «процарапывания» – граттаж «Сказочный подводный мир» | 2 | обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 66 | Техника «процарапывания» – граттаж «Сказочный подводный мир» | 2 | обучающее занятие | Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение |
| 67 | Индивидуальная творческая работа «Волшебный город». | 2 | индивидуальная творческая работа | Педагогическое наблюдение |
| 68 | Индивидуальная творческая работа «Волшебный город». | 2 | индивидуальная творческая работа | Педагогическое наблюдение |
| 69 | Экскурсия на выставку детских рисунков и мастер-класс в ДДЮТ | 2 | экскурсия | Педагогическое наблюдение |
| 70 | Экскурсия в Эрмитаж | 2 | экскурсия | Педагогическое наблюдение |
| 71 | Заключительное занятие | 2 | практическая деятельность | Выставка рисунков Фотосессия |
| 72 | Заключительное занятие | 2 | беседа | Награждение лучших учащихся |
| ИТОГО: | | 144 | | |

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приёмы, используемые на занятиях:

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, метод сравнения, репродуктивный метод, диалог с учащимися, самостоятельная работа.

- инструктаж (на первых занятиях по теме);
- практическая работа
- тестирование
- рефлексия (умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других с позиции творческих задач данной темы);

Дидактические средства - методическая литература, раздаточный материал, иллюстративный материал, компьютерные презентации по темам программы.

Образовательные технологии:

- информационные,
- личностно-ориентированные,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- технология сотрудничества

Формы подведения итогов реализации программы являются:

- Диагностика
- Участие в творческих конкурсах разного уровня. Результаты
- Участие в школьных выставках рисунков
- Фотосессия
- По окончании первого года - награждение лучших учащихся.

Формы фиксации результатов

- Диагностические карты. Входная диагностика-октябрь. Промежуточная диагностика – январь. Итоговая диагностика – апрель-май, по годам обучения (*см приложение №1, №2*)
- Учёт творческих достижений учащихся. Участие в конкурсах, выставках (*см. приложение №3*)
- Фотографии учащихся на занятиях, экскурсиях и т.п.
- Бланки тестовых заданий по темам программы
- Дипломы
- Портфолио учащихся

Требования к проведению контроля

- Систематичность
- Объёмность
- Дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса

5.1. Список литературы

Для педагога:

1. Е. Каменева «Какого цвета радуга»
/ Каменева Е. – М.: Детская литература, - 1971. – 166 с.: ил.
2. Е. И. Коротеева «Графика. Первые шаги»
/ Коротеева Е. И. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, - 2006. – 32 с.: ил.
3. К. Найс «Рисуем ручкой и тушью»
/ Найс К. – Мн.: ООО Попурри, - 2006. – 128 с.: ил.
4. А. Пипер «Восковые мелки (базовый курс)»
/ Пипер А. – М.: АРТ-РОДНИК, - 2007. – 48 с.: ил.
5. Н. П. Пьянкова «Изобразительное искусство в современной школе»
/ Пьянкова Н.И. – М.: Просвещение, – 2006. – 176 с.
6. Т. Я. Шпикалова Л. В. Ершова «Изобразительное искусство». Учебник для 2 класса начальной школы
/ Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. – М.: Просвещение, - 2002. – 112 с.: ил.
7. О. Шматова «Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых»
/ Шматова О. – М.: Эксмо, - 2008. – 128 с.: ил.

Для учащихся:

1. О. Шматова «Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых»
/ Шматова О. – М.: Эксмо, - 2008. – 128 с.: ил.
2. Е. И. Коротеева «Графика. Первые шаги»
/ Коротеева Е. И. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, - 2006. – 32 с.: ил.

5.2. Приложения

Приложение №1

Диагностика результативности освоения программы 1 год обучения

Наименование объединения «ИЗО-ГРАФИКА «ВОЛШЕБНАЯ ЛИНИЯ»

Педагог:

Вид диагностики - входящая/промежуточная/итоговая/

Год обучения ____

Группа № ____

| № п/п | Ф.И. обучающегося | Знание основных приемов работы и умение применять их на практике | Знание основ цветоведения | Развитие творческой фантазии и художественного вкуса | Средний показатель результативности Программы | |
|-----------------------|-------------------|--|---------------------------|--|---|--|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |
| 15ч – 100% 1ч – 7% | Итог в % | Высокий | | | | |
| | | Средний | | | | |
| | | Низкий | | | | |

В – высокий уровень С – средний уровень

Н – низкий уровень

| Уровень | Знание основных приемов работы и умение применять их на практике | Знание основ цветоведения | Развитие творческой фантазии и художественного вкуса |
|----------------|---|---|--|
| <i>Высокий</i> | <i>Более 8 разных графических приемов работы (линия, штрих, пятно, точка.) Самостоятельный выбор в работе разных приемов работы и их комбинаций</i> | <i>Знание основных и ахроматических цветов Умение находить контрастные цвета по цветовому кругу Умение отличать теплые и холодные цвета</i> | <i>Рисунок выполняется полностью самостоятельно по воображению учащегося</i> |
| <i>Средний</i> | <i>5-6 разных графических приемов работы. Выбор приемов работы с частичной помощью педагога</i> | <i>Неправильно выбран формат листа Изображаемый предмет смещен к краю листа Недостаточная цветовая выразительность рисунка</i> | <i>Рисунок выполняется по образцу педагога с небольшими корректировками по форме и цвету</i> |
| <i>Низкий</i> | <i>3-4 разных графических приемов работы. Выбор приемов работы с помощью педагога.</i> | <i>Неправильно выбран формат листа Изображаемый предмет изображен очень мелко. Дробность рисунка Не различают хроматические и ахроматические цвета Невыразительный по цвету рисунок</i> | <i>Рисунок выполняется по готовому шаблону</i> |

Таблица исследования уровня социализации 1 год обучения

Наименование объединения «ИЗО-ГРАФИКА»

Педагог:

Вид социометрии: /входная/промежуточная/итоговая

Год обучения _____ Группа № _____

| № п\п | Ф.И. обучающегося | Коммуникабельность | Воспитанность | Дружелюбие | Средний показатель результативности программы | |
|--------------------------|-------------------|--------------------|---------------|------------|---|--|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |
| 15ч – 100 % 1ч – 6,6% | Итог в % | Высокий | | | | |
| | | Средний | | | | |
| | | Низкий | | | | |

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

к дополнительной общеразвивающей программе «ИЗО-ГРАФИКА «ВОЛШЕБНАЯ ЛИНИЯ»

**Достижения (участие в мероприятиях разного уровня) за период с _____
по _____**

| Школьный уровень | | Районный (городской, всероссийский, международный) уровень | | |
|-----------------------------|--------------------------|---|--------------------------|------------------|
| Название мероприятия | Кол-во участников | Название конкурса, уровень (районный, городской) | Кол-во участников | Результат |
| | | | | |
| | | | | |