

«Рекомендована к использованию»  
Педагогическим советом  
ГБОУ лицей № 378  
Кировского района Санкт - Петербурга  
Протокол № 11 от 30.08.2019

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ лицей №378  
Кировского района Санкт – Петербурга  
 С.Ю. Ковалюк  
Приказ № 230 от 30.08.2019



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей №378  
Кировского района Санкт-Петербурга**

# **Рабочая программа**

Литературное чтение

---

(предмет, курс)

Литература

---

(название предметной области)

1-4 классы «Школа России»

---

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

Бакулина Ж. П., Васютенок О.Ю., Пантелеева В.В. Холошенко О.А.

---

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2019

---

(год составления программы)

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению линии УМК «Школа России» под ред. Л.Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (далее - ФГОС основного общего образования);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015;
- распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 03.04.2019 №1010-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019/2020 учебном году»;
- распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.03.2019 №796-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»;
- инструктивно-методического письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год» от 10.04.2019 №03-28-2905/19-0-0;
- федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
- Инструктивно-методического письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 21.05.2015 №03-20-2057/15-0-0;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. № 189 (СанПиН 2.4.2.2821-10);
- учебным планом ГБОУ лицей № 378 Кировского района Санкт-Петербурга на 2019/2020 учебный год.
- Примерной рабочей программы по русскому языку под ред. С.В. Иванова, М.И. Кузнецовой, А.О. Евдокимовой, разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования;

Рабочая программа разработана в соответствии:

- Основной общеобразовательной программой ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга;
- Учебным планом ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга на 2019/2020 учебный год;
- Календарным учебным графиком ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга на 2019/2020 учебный год;

- Локального акта «Положения о рабочей программе учебного предмета, курса ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга»;
- Локального акта «Положения о календарно-тематическом планировании ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга»;
- Локального акта «Положения об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях в ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга».

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, коммуникативных качеств личности.

*Целями реализации рабочей программы являются:*

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, необходимых для продолжения освоения курса литературного чтения в 1 – 4 классах ;
- воспитание культуры личности, отношения к предмету литературного чтения как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

*Достижение поставленных целей при реализации рабочей программы предусматривает решение следующих задач:*

- обеспечение преемственности в освоении курса литературного чтения при переходе от первого уровня образования ко второму;
- формирование мотивации изучения литературного чтения, готовность и способность обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению, построению индивидуальной траектории изучения предмета;
- формирование у обучающихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- формирование специфических для литературного чтения стилей мышления, необходимых для полноценного функционирования в современном обществе;
- освоение в ходе изучения литературного чтения специфических видов деятельности,
- формирование умений представлять информацию в зависимости от поставленных задач в виде таблицы, схемы, графика и диаграммы, использовать компьютерные программы, Интернет при ее обработке;

- овладение литературного чтения как средством описания и исследования окружающего мира;
- овладение системой литературного чтения, необходимых для решения задач повседневной жизни, изучения смежных дисциплин;
- воспитания отношения к литературному чтению как к части общечеловеческой культуры.

Рабочая программа предназначена для изучения литературного чтения в 1- 4 классах по учебникам «Литературное чтение» под ред. Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой. Учебники входят в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ».

### Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку

зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом в рамках основного общего образования, учебным планом ГБОУ лицей 378 Кировского района Санкт – Петербурга рабочая программа рассчитана на преподавание в 1-4 классах в объеме 448 часов 1 классе 165 часа, с 2 по 4 класс в объеме 170 часов.

Количество часов в год – в 1 классе (92 ч. обучение грамоте, 40 ч. литературное чтение, 132 ч. во 2 - 3 классах 136 часов, а в 4 классе 102 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа с 1 по 3 класс, в 4 классе 3 часа.

Количество техник чтения - 1 класс - 1, 2 класс – 4, 3 класс – 4, 4 класс - 4

Количество тестов -1 класс - 2, 2 класс – 11, 3 класс – 13, 4 класс - 9

Количество проектов -1 класс - 4, 2 класс – 7, 3 класс – 13, 4 класс - 4

Количество чтений наизусть - 1 класс -2, 2 класс – 11, 3 класс – 7, 4 класс -13

Количество пересказов - 1 класс -1, 2 класс – 11, 3 класс – 5, 4 класс - 5

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение следующих результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования:

### *Личностные результаты:*

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### *Метапредметные результаты:*

#### В области регулятивных УУД:

- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

- Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривание последовательности действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### В области познавательных УУД:

- Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять тексты на основе простейших речевых моделях (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

#### Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. Использование знаково-символических средств, представления информации о книгах;
6. Активное использование речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;

7. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

9. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

10. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

11. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Предметные результаты:*

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников по иллюстрациям, на основе личного опыта.



# Содержание учебного предмета, курса

## 1 класс

### Обучение грамоте 92 часа

#### 1. Добукварный период – 10 часов.

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слово и слог. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Гласные и согласные звуки. Слог – слияние. Повторение и обобщение пройденного материала.

#### 2. Букварный период - 66 часов

Гласный звук [а], буквы *А, а*. Гласный звук [о], буквы *О, о*. Гласный звук [и], буквы *И, и*. Гласный звук [ы], буквы *ы*. Гласный звук [у], буквы *У, у*. Согласные звуки [н], [н'], буквы *Н, н*. Согласные звуки [с], [с'], буквы *С, с*. Согласные звуки [к], [к'], буквы *К, к*. Согласные звуки [т], [т'], буквы *Т, т*. Согласные звуки [л], [л'], буквы *Л, л*. Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р, р*. Согласные звуки [в], [в'], буквы *В, в*. Гласные буквы *Е, е*. Согласные звуки [п], [п'], буквы *П, п*. Согласные звуки [м], [м'], буквы *М, м*. Согласные звуки [з], [з'], буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*. Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. Гласные буквы *Я, я*. Согласные звуки [г], [г'], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. Мягкий согласный звук [ч'], буквы *Ч, ч*. Буква *ь* - показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш*. Сочетание *ши*. Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы *Ё, ё*. Звук [й'], буквы *Й, й*. Согласные звуки [х], [х'], буквы *Х, х*. Гласные буквы *Ю, ю*. Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц*. Гласный звук [э], буквы *Э, э*. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы *Щ, щ*. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы *Ф, ф*. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.

#### 3. Послебукварный период - 16 часов

С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка». Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». *К. Ушинский*. Наше Отечество. *В. Крупин*. Первоучители словенские. *В. Крупин*. Первый букварь. А.С. Пушкин Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказа для детей. К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица» *В.В. Бианки*. Первая охота. *С.Я. Маршак*. Угомон. Дважды два. *М.М. Пришвин*. Предмайское утро. А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». С.В. Михалков «Котята» Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

### Литературное чтение 40 часов

#### 1. Вводный урок - 1 час

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### 2. Жили-были буквы - 7 часов

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Чёрного «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» С. Маршака. «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. Разноцветные страницы Урок-обобщение по разделу

«Жили-были буквы». Тема стихотворения. Заголовок. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы - герои сказок». Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Рифма. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов

### **3. Сказки, загадки, небылицы- 7 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок» «Рукавичка». «Петух и собака». Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».

### **4. Апрель, апрель. Звенит капель! - 6 часов**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Проект «Азбука загадок»

### **5. И в шутку и всерьёз - 7 часов**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок - «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Оценка достижений.

### **6. Я и мои друзья - 7 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок - «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Проект: «Наш класс - дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений

### **7. О братьях наших меньших - 6 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки - несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». **Вн. чтение** Задание на лето.

## Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 1 классе.

### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

#### Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

#### Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

### Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

#### Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

#### Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

### Раздел «Творческая деятельность»

#### Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

#### Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

### Раздел «Чтение: работа с информацией»

#### Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;

- сравнивать произведения по таблице.

**Ученик получит возможность научиться:**

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

## Содержание учебного предмета, курса 2 класс

### 1. Самое великое чудо на свете - 2 часа

Знакомство с учебником. Содержание. Словарь. Самое великое чудо на свете. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Читателю. Р. Сеф

### 2. Устное народное творчество - 17 часов

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### 3. Люблю природу русскую. Осень - 7 часов

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### 4. Русские писатели - 12 часов

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### 5. О братьях наших меньших - 12 часов

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### 6. Из детских журналов - 8 часов

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

### 7. Люблю природу русскую. Зима - 9 часов

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

### 8. Писатели – детям - 16 часов

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

### **9. Я и мои друзья - 12 часов)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

### **10. Люблю природу русскую. Весна - 10 часов**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

### **11. И в шутку и всерьез - 13 часов**

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» Г. Остер. «Будем знакомы».

### **12. Литература зарубежных стран - 13 часов**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

### **13. Повторение - 5 часов**

Повторение по разделу: «Русские народные сказки».

Повторение по разделу: «По страницам литературных произведений»

Повторение по разделу: «И в шутку и всерьез» «Мой Любимый писатель-сказочник»

Повторение по разделу: «Люблю природу русскую».

Повторение по разделу: «Я и мои друзья», «Литература зарубежных стран»

## **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 2 классе.**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Ученик научится:**

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать текст изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

### ***Ученик получит возможность научиться***

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

#### **Ученик научится:**

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

### ***Ученик получит возможность научиться***

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

#### **Ученик научится:**

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

### ***Ученик получит возможность научиться***

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

#### **Ученик научится:**

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

### ***Ученик получит возможность научиться***

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

## Содержание учебного предмета, курса

### 3 класс

#### **1. Введение - 1 час**

Знакомство с учебником.

#### **2. Самое великое чудо на свете - 4 часа**

Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

#### **3. Устное народное творчество - 14 часов**

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.»

#### **4. Поэтическая тетрадь 1 - 11 часов**

Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза». Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И. Никитин «Встреча зимы». И. З. Суриков. «Детство». И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). Оценка достижений.

#### **5. Великие русские писатели - 24 часа**

Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А. Пушкин. Лирические стихотворения. А. Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер». А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И. Крылов «Мартышка и очки». «Зеркало и Обезьяна». «Ворона и Лисица». М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». М. Лермонтов «Утёс», «Осень». Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Л. Толстой «Акула». «Прыжок». «Лев и собачка». Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Оценка достижений. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

#### **6. Поэтическая тетрадь 2 - 6 часов**

Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

#### **7. Литературные сказки - 8 часов**

Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович». Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).

#### **8. Были и небылицы - 10 часов**

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовской «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон». Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

#### **9. Поэтическая тетрадь 1- 6 часов**

Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». С. Чёрный «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха». Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

#### **10. Люби живое - 16 часов**

Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Ещё раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. Дуров «Наша Жучка». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится». Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). Оценка достижений.

#### **11. Поэтическая тетрадь 2 - 8 часов**

Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто «Разлука». «В театре». С. Михалков «Если». «Рисунок». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

#### **12. Собирай по ягодке — наберёшь кузовок - 12 часов**

Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». «Телефон». В. Драгунский «Друг детства». Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.

#### **13. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» - 8 часов**

Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.

#### **14. Зарубежная литература - 8 часов**

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).



## Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 3 классе.

### **Ученик научится:**

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

### ***Ученик получит возможность научиться***

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины - определения сборников не используются).
- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.
- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

## Содержание учебного предмета, курса 4 класс

### **1. Былины. Летописи. Жития - 9 часов**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

### **2. Чудесный мир классики - 15 часов**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

### **3. Поэтическая тетрадь - 8 часов**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

### **4. Литературные сказки – 12 часов**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

### **5. Делу время - потехе час – 8 часов**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### **6. Страна далекого детства – 7 часов**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

### **7. Поэтическая тетрадь - 4 часа**

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

### **8. Природа и мы - 11 часов**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

### **9. Поэтическая тетрадь - 4 часа**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

### **10. Родина - 5 часов**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

### **11. Страна «Фантазия» - 6 часов**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

### **12. Зарубежная литература – 13 часов**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера», Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

## Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 4 классе.

### Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Ученик получит возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

## Тематическое планирование учебного предмета, курса

Содержание учебного материала	Всего часов	Виды деятельности обучающихся				
		Техника чтения	Тест	Проекты	Чтение наизусть	Пересказ
<b>1 класс</b>						
Добукварный период	10 ч.					
Букварный период	66 ч.					
Послебукварный период	16 ч.			1		
Жили - были буквы	7 ч.			1		
Сказки, загадки, небылицы	7 ч.					
Апрель, апрель! Звенит капель	6 ч.			1	2	
И в шутку и всерьез	7 ч.					
Я и мои друзья	7 ч.		1	1		
О братьях наших меньших	6 ч.	1	1			1
<b>Итого:</b>	<b>132ч.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>2 класс</b>						
Самое великое чудо на свете	2			1		
Устное народное творчество	17	1	1	1		1
Люблю природу русскую. Осень	7		1	1	3	
Русские писатели	12	1	1			2
О братьях наших меньших	12		1		2	
Из детских журналов	8		1	1		
Люблю природу русскую. Зима	9		1	1	3	
Писатели – детям	16	1	1			2
Я и мои друзья	12		1			
Люблю природу русскую. Весна	10		1	1	3	
И в шутку и всерьез	13		1			
Литература зарубежных стран	13	1	1	1		2
Повторение	5					
<b>Итого</b>	<b>136 ч</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>7</b>
<b>3 класс</b>						
Введение - 1 час	1 ч.					
Самое великое чудо на свете	4 ч.		1	1		
Устное народное творчество	14 ч.	1	1	1		
Поэтическая тетрадь 1	11 ч.		1	1	2	
Великие русские писатели	24 ч.	1	1	1		2
Поэтическая тетрадь 2	6 ч.		1	1	2	
Литературные сказки	8 ч.		1	1		2

Были и небылицы	10 ч.		1	1		
Поэтическая тетрадь 1	6 ч.		1	1	3	
Люби живое	16ч.	1	1	1		
Поэтическая тетрадь 2	8 ч.		1	1	3	
Собирай по ягодке - наберешь кузовок	12 ч.		1	1		
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	8 ч.		1	1	1	
Зарубежная литература	8 ч.	1	1	1		1
<b>Итого:</b>	<b>136 ч.</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>5</b>
<b>4 класс</b>						
Летописи, былины, жития	9		1			1
Чудесный мир классики	15	1	2		1	
Поэтическая тетрадь	8		1	1	2	
Литературные сказки	12	1	1			2
Делу время – потехе час	8		1	1	1	
Страна детства	7					1
Поэтическая тетрадь	4			1	2	
Природа и мы	11	1	1		2	
Поэтическая тетрадь	4				2	
Родина	5		1		2	
Страна Фантазия	6			1	1	
Зарубежная литература	13	1	1			1
<b>Итого</b>	<b>102 ч.</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>5</b>

## **Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

*УМК для учителя:*

*1класс*

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, Л. А. Виноградская).
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
3. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
4. Климанова Л. Ф. Читалочка.
5. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
6. Письмо с секретом, Илюхина В.А., Методическое пособие

*Прописи*

1. Илюхиной В.А. Пропись 1.
2. Илюхиной В.А. Пропись 2.
3. Илюхиной В.А. Пропись 3.
4. Илюхиной В.А. Пропись 4.

*2класс*

1. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение

*3класс*

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение

*4класс*

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение

*УМК для обучающихся:*

*1класс*

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, Л. А. Виноградская).
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
3. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
4. Климанова Л. Ф. Читалочка.

*Прописи*

1. Илюхиной В.А. Пропись 1.
2. Илюхиной В.А. Пропись 2.
3. Илюхиной В.А. Пропись 3.
4. Илюхиной В.А. Пропись 4.

### *2класс*

1. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение.

### *3класс*

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение.

### *4класс*

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение

### *Техническое обеспечение:*

1. Электронное приложение к учебнику «Литературного чтения» Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. (CD-ROM. ) - 1 класс
2. Электронное приложение к учебнику «Русский язык» В.П. Канакиной (CD-ROM. ) – 2-4 класс
3. Интерактивная доска
4. Демонстрационные таблицы
5. Компьютерная техника

### *Печатные пособия.*

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
2. Касса букв и сочетаний.
3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.
4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.
5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.

### *Комплект демонстрационных таблиц.*

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
2. Толковый словарь.
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
4. Комплект портретов русских детских писателей.
5. Комплект портретов зарубежных детских писателей