

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»

Педагогическим советом

ГБОУ лицей № 378

Кировского района Санкт - Петербурга

Протокол №11 от 14.08.2020

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ лицей № 378

Кировского района Санкт - Петербурга

С.Ю. Ковалюк

С.Ю. Ковалюк

Приказ от 14.08.2020 №146



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

музыка

(предмет, курс)

искусство

(название предметной области)

5-8

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

Янке Екатерина Яковлевна

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

1. Пояснительная записка

Программа по предмету «Музыка» (**комплексный курс**) для 5 — 8 классов общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с примерными программами по музыкальному искусству для основного общего образования и с учётом возможностей авторской программы «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской, сохраняя концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б.Кабалевского, в частности ее объединяющий момент введения тем и разделов с др. аналогичными программами (Сергеевой – Критской, Школяр-Усачевой), и опираясь на требования

-Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (далее - ФГОС основного общего образования) (для V-VIII классов образовательных организаций образовательных организаций, участвующих в апробации ФГОС основного общего образования в 2018/2019 учебном году);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015;

- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.03.2018 №810-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2018/2019 учебном году»;

- Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.03.2018 №811-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018/2019 учебный год»;

- Инструктивно-методического письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018/2019 учебный год» от 21.03.2018 №03-28-1820/18-0-0;

- Федерального перечня учебников, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31.03.2014 №253;

- Приказа Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253» от 08.06.2015 №576;

- Инструктивно-методического письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 21.05.2015 №03-20-2057/15-0-0;

- Инструктивно-методического письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об организации изучения учебного предмета «Технология» в общеобразовательных организациях в 2014/2015 учебном году» от 10.06.2014 №03-20-2420/14-0-0;

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от

29.12.2010г. № 189);

Цели программы:

Цель массового музыкального образования и воспитания – *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры* – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

2. Содержание курса

5 класс (34ч.)

Музыка и литература – 16 ч

- Музыка как вид искусства. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в театре. Программная музыка.

- Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.

Музыка и изобразительное искусство – 18 ч

- Музыка как вид искусства. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Круг музыкальных образов. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.

Портрет в музыке и в изобразительном искусстве.

6 класс (34 ч)

Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 16 ч

- Народное музыкальное творчество. Характерные черты русской народной песни. Основные жанры русской народной песни. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.

- Музыка как вид искусства. Портрет в музыке и живописи. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Древнерусская духовная музыка.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка. Хорал. Полифония.

Мир образов камерной и симфонической музыки – 18 ч

- Музыка как вид искусства. Программная музыка. Мир музыкального театра.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов.

Джаз. Авторская песня.

7 класс (34 ч)

Особенности музыкальной драматургии -16 ч

- Музыка как вид искусства. Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Формирование русской классической школы. Обращение композиторов к народным истокам. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в.

Основные направления музыкальной культуры – 18 ч

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка). Развитие жанров светской музыки.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX в.

8 класс (34 ч)

Классика и современность – 16 ч

Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

-Музыка в кино

- Симфоническая музыка

Традиции и новаторство в музыкальном искусстве – 18 ч

- Развитие традиций оперного спектакля

- Портреты современных исполнителей: Елена Образцова и Майя Плисецкая

Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители. Классическая музыка в современных обработках.

- Мюзиклы мира.

	Тема раздела	Количество часов	Количество часов в неделю
1 четверть	Музыка и литература	9	1
2 четверть	Музыка и литература	7	1
3 четверть	Музыка и изобразительное искусство	10	1
4 четверть	Музыка и изобразительное искусство	8	1
За год		34	
1 четверть	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	9	1
2 четверть	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	7	1
3 четверть	Мир образов камерной и симфонической музыки	10	1
4 четверть	Мир образов камерной и симфонической музыки	8	1
год		34	
1 четверть	Особенности музыкальной драматургии	9	1
2 четверть	Особенности музыкальной драматургии	7	1
3 четверть	Мир образов камерной и симфонической музыки	10	1
4 четверть	Мир образов камерной и симфонической музыки	8	1
За год		34	
1 четверть	Классика и современность	9	1
2 четверть	Традиции и новаторство в музыке	7	1
3 четверть	Основные направления музыкальной культуры	10	1
4 четверть	Основные направления музыкальной культуры	8	1
За год		34	

3. Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся;

включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

4. Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов, обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять

их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей

коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

5. Предметные результаты

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
 - определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
 - выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
 - понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
 - различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
 - различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
 - производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
 - понимать основной принцип построения и развития музыки;
 - анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
 - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
 - понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
 - определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
 - понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
 - понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;

- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей, и исполнительских коллективов;

- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
 - обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

Приложение к рабочей программе по музыке 5-8 классы

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ В 5 КЛАССЕ. 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 34 ЧАСА

Глава/Раздел	Тема	Кол ичес тво часо в	дата	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	ууд
Музыка и литература	Тема 1 Что роднит музыку с литературой	1,00		<p>Знать/ понимать, что такое классическая музыка, Понимать, что по музыкальным пристрастиям, по тому, что нравится или отвергается, можно судить о человеке, его вкусе, уровне культуры.</p> <p>Понимать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений.</p> <p>Уметь приводить примеры петь под фонограмму с различным</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций; формирование социально значимых качеств личности: активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества; развитие способности критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им, брать ответственность за себя и других в коллективной работе; осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.</p>
	Тема 2 Вокальная музыка. Звучащие картины	1,00			
	Тема 3 Фольклор в музыке русских композиторов	1,00			
	Тема 4 Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1,00		<p>Знать/ понимать, эпическая опера. Понимать принципы драматургического развития на основе знакомства с музыкальными характеристиками героев оперы.</p> <p>Уметь размышлять о музыкальных образах и способах их развития..</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы; проявление интереса к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных) в собственной творческой деятельности; выявление в проектно-исследовательской деятельности специфики музыкальной культуры своей семьи, края, региона; понимание роли синтеза /интеграции/ искусств в развитии музыкальной</p>
	Тема 5 Вторая жизнь песни	1,00			
	Тема 6 Всю жизнь несу Родину в душе...	1,00			
				<p>Знать/ понимать, что такое балет, известных исполнителей: М.Плисецкая, Г.Уланова, М.Лиева, В. Васильев и др.</p> <p>Уметь выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в</p>	

				творчестве различных композиторов. (опера А.Бородин « Князь Игорь», балет Б.Тищенко « Ярославна»; Знать имена русских и композиторов: М.Глинка, А.Бородин, Р.Щедрин, Б.Тищенко,	культуры России и мира, различных национальных школ и направлений; идентификация/с опоставление/ терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий; применение полученных знаний о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности; проявление устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании); формирование познавательных мотивов деятельности по созданию индивидуального портфолио для фиксации достижений по формированию музыкальной культуры, музыкального вкуса, художественных потребностей.
	Тема 7 Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1,00		<p>Знать/ понимать, что такое классическая музыка, опера, балет. Уметь выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов. Опера Ж.Бизе- «Кармен», балет Р.Щедрина - «Кармен-сюита).</p> <p>Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки, творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, совершенствовать навыки самообразования при организации культурного досуга</p> <p>Знать, понятия- джаз, симфоджаз, жанры джазовых песнопений, имена зарубежных композиторов: Дж.Гершвин, его оперное искусство.</p> <p>Уметь размышлять о музыкальных образах и способах их развития, совершенствовать умения формулировать свое отношение к художественным произведениям, формулировать свою точку зрения владеть своим голосом.</p> <p>Знать/ понимать: понятия «сюита», «полистилистика», роль музыки в жизни человека</p> <p>Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки, выявлять средства музыкальной выразительности, выявлять способы и приёмы развития музыкальных образов.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельное определение целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ; осуществление действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования; устойчивое проявление способностей к мобилизации сил, организации волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в</p>
	Тема 8 Обобщение по теме: «Музыка и литература».	1,00			
	Тема 9 Заключительный концерт.	1,00			
Музыка и литература	Тема 10 Первое путешествие в музыкальный театр. Опера..	1,00			
	Тема 11 Опера-былина "Садко"	1,00			
	Тема 12 Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1,00			
	Тема 13 Музыка в театре, в кино, на телевидении	1,00			
	Тема 14 Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1,00			
	Тема 15 Обобщение по теме: «Музыка и литература».	1,00			
	Тема 16 Заключительный концерт.	1,00			

Музыка и изобразительное искусство	Тема 17 Что роднит музыку с изобразительным искусством	1,00			<p>самообразовании; развитие критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах; устойчивое умение работать с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых /пригодных/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать (или отрицать) мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства; владение навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки; организация общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных олимпиадах</p> <p><i>Информационные УУД:</i> умение сравнивать и сопоставлять информацию о музыкальном искусстве из нескольких источников, выбирать оптимальный вариант для решения учебных и творческих задач; использование информационно-коммуникационных технологий при диагностике усвоения содержания учебной темы, оценке собственных действий при разработке и</p>
	Тема 18 Небесное и земное в звуках и красках.	1,00		<p>Знать, что такое классическая музыка, опера, балет, актуализировать музыкальный опыт, знать историческое прошлое своей Родины. Понимать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений, которое находит отражение в художественных образах различных искусств. Знать имена русских: М.Глинка, А.Бородин, С.Рахманинов, П.Чайковский, С.Прокофьев, Р.Щедрин, Б.Тищенко.</p> <p>К: Уметь размышлять о музыкальных образах и способах их развития.</p>	
	Тема 19 Звать через прошлое к настоящему.	1,00			
	Тема 20 Музыкальная живопись и живописная музыка.	1,00			
	Тема 21 Фореллен-квintет	1,00			
	Тема 22 Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1,00			
	Тема 23 Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1,00			
	Тема 24 Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.	1,00			
	Тема 25 Обобщение по теме: «Музыка и изобразительное искусство»	1,00			
	Тема 26 Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.	1,00			
Музыка и изобразительное искусство	Тема 27 Застывшая музыка.	1,00			
	Тема 28 Полифония в музыке и в	1,00			

	живописи.			защите проектов; владение навыками и умениями использовать компьютер, проектор, звуковые колонки, интерактивную доску при выполнении учебных задач, выступлении на презентации исследовательских проектов; проявление умений самостоятельного создания и демонстрации мультимедийных презентаций в программе Microsoft Office Power Point 2007 (с включением в них текста, музыки, видеоматериалов) на уроках музыки и в процессе защиты исследовательских проектов; умение адаптировать музыкальную (и другую художественную) информацию для конкретной аудитории (одноклассники, младшие школьники, родители) путем выбора соответствующих средств, языка и зрительного ряда; умение передавать содержание учебного материала в графической форме и других формах свертывания информации; совершенствование умений и навыков работы с носителями информации (дискета, CD, DVD, flash-память, айпад, айфон); развитие навыков добывания информации о музыке и других видах искусства в поисковых системах (Yandex, Google и др.) и ее интеграции с учетом разновидностей учебных и познавательных задач; оценивание добытой информации с точки зрения ее качества, полезности, пригодности, значимости для усвоения учебной темы, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности.
	Тема 29 Музыка на мольберте.	1,00		
	Тема 30 Импрессионизм в музыке и в живописи.	1,00		
	Тема 31 О подвигах, о доблести, о славе...	1,00		
	Тема 32 В каждой мимолетности вижу я миры...	1,00		
	Тема 33 Обобщение по теме: «Музыка и изобразительное искусство».	1,00		
	Тема 34 Заключительный концерт.	1,00		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ В 6 КЛАССЕ. 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 34 ЧАСА

Глава/Раздел	Тема	Кол ичес тво часо в	дата	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	ууд
Мир образов вокальной и инструментальн ой музыки	Тема 1 Образы романсов и песен русских композиторов	1,00		<p>Знать/ понимать, что такое классическая музыка, Понимать, что по музыкальным пристрастиям, по тому, что нравится или отвергается, можно судить о человеке, его вкусе, уровне культуры.</p> <p>Понимать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений.</p> <p>Уметь приводить примеры петь под фонограмму с различным</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций; формирование социально значимых качеств личности: активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества; развитие способности критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им, брать ответственность за себя и других в коллективной работе; осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.</p>
	Тема 2 Песни-романсы	1,00			
	Романсы М. Глинки на стихи А. Пушкина	1,00			
	Тема 4 Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве русских композиторов	1,00		<p>Знать/ понимать, эпическая опера. Понимать принципы драматургического развития на основе знакомства с музыкальными характеристиками героев оперы.</p> <p>Уметь размышлять о музыкальных образах и способах их развития..</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы; проявление интереса к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных) в собственной творческой деятельности; выявление в проектно-исследовательской деятельности специфики музыкальной культуры своей семьи, края, региона; понимание роли синтеза /интеграции/ искусств в развитии музыкальной культуры России и мира, различных национальных школ</p>
	Тема 5 Образы песен зарубежных композиторов	1,00			
	Тема 6 Баллада «Лесной царь»	1,00			

				А.Бородина «Князь Игорь», балет Б.Тищенко «Ярославна»; Знать имена русских и композиторов: М.Глинка, А.Бородин, Р.Щедрин, Б.Тищенко,	и направлений; идентификация/с опоставление/ терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий; применение полученных знаний о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности; проявление устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании); формирование познавательных мотивов деятельности по созданию индивидуального портфолио для фиксации достижений по формированию музыкальной культуры, музыкального вкуса, художественных потребностей. <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельное определение целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ; осуществление действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования; устойчивое проявление способностей к мобилизации сил, организации волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании; развитие критической оценки
	Тема 7 Образы русской народной музыки	1,00		Знать/ понимать , что такое классическая музыка, опера, балет. Уметь выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов. Опера Ж.Бизе- «Кармен», балет Р.Щедрина - «Кармен-сюита). Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки, творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, совершенствовать навыки самообразования при организации культурного досуга	
	Тема 8 Обобщение по теме: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки».	1,00			
	Тема 9 Заключительный концерт.	1,00			
Мир образов вокальной и инструментальной музыки	Тема 10 Мир образов вокальной и инструментальной музыки	1,00			
	Тема 11 Образы духовной музыки Западной Европы	1,00		Знать , понятия- джаз, симфоджаз, жанры джазовых песнопений, имена зарубежных композиторов: Дж.Гершвин, его оперное искусство. Уметь размышлять о музыкальных образах и способах их развития, совершенствовать умения формулировать свое отношение к художественным произведениям, формулировать свою точку зрения владеть своим голосом.	
	Тема 12 Авторская песня: прошлое и настоящее	1,00		Знать/ понимать: понятия «сюита», «полистилистика», роль музыки в жизни человека Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки, выявлять средства музыкальной выразительности, выявлять способы и приёмы развития музыкальных образов.	
	Тема 13 Авторская песня: прошлое и настоящее	1,00			
	Тема 14 Джаз - искусство 20 века	1,00			
	Тема 15 Обобщение по теме: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки».	1,00			
	Тема 16 Заключительный концерт.	1,00			

Мир образов камерной и симфонической музыки	Тема 17 Могучее царство Шопена	1,00			<p>собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах; устойчивое умение работать с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых /пригодных/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать (или отрицать) мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства; владение навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки; организация общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных олимпиадах</p> <p><i>Информационные УУД:</i> умение сравнивать и сопоставлять информацию о музыкальном искусстве из нескольких источников, выбирать оптимальный вариант для решения учебных и творческих задач; использование информационно-коммуникационных технологий при диагностике усвоения содержания учебной темы, оценке собственных действий при разработке и защите проектов; владение навыками и умениями</p>
	Тема 18 Вдали от Родины	1,00		<p>Знать, что такое классическая музыка, опера, балет, актуализировать музыкальный опыт, знать историческое прошлое своей Родины. Понимать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений, которое находит отражение в художественных образах различных искусств. Знать имена русских: М.Глинка, А.Бородин, С.Рахманинов, П.Чайковский, С.Прокофьев, Р.Щедрин, Б.Тищенко.</p> <p>К: Уметь размышлять о музыкальных образах и способах их развития.</p>	
	Тема 19 Ночной пейзаж	1,00			
	Тема 20 Инструментальный концерт	1,00			
	Тема 21 Космический пейзаж	1,00			
	Тема 22 «Мозаика». Э. Артемьев	1,00			
	Тема 23 «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина	1,00			
	Тема 24 «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина	1,00			
	Тема 25 Обобщение по теме: «Мир образов камерной и симфонической музыки».	1,00			
	Тема 26 Заключительный концерт.	1,00			
Мир образов камерной и симфонической музыки	Тема 27 Симфоническое развитие музыкальных образов.	1,00		<p>Уметь приводить примеры петь под фонограмму с различным акк</p>	
	Тема 28 Программная увертюра	1,00			
	Тема 29 Увертюра-фантазия «Ромео и	1,00			

	Джульетта»				использовать компьютер, проектор, звуковые колонки, интерактивную доску при выполнении учебных задач, выступлении на презентации исследовательских проектов; проявление умений самостоятельного создания и демонстрации мультимедийных презентаций в программе Microsoft Office Power Point 2007 (с включением в них текста, музыки, видеоматериалов) на уроках музыки и в процессе защиты исследовательских проектов; умение адаптировать музыкальную (и другую) художественную информацию для конкретной аудитории (одноклассники, младшие школьники, родители) путем выбора соответствующих средств, языка и зрительного ряда; умение передавать содержание учебного материала в графической форме и других формах свертывания информации; совершенствование умений и навыков работы с носителями информации (дискета, CD, DVD, flash-память, айпад, айфон); развитие навыков добывания информации о музыке и других видах искусства в поисковых системах (Yandex, Google и др.) и ее интеграции с учетом разновидностей учебных и познавательных задач; оценивание добытой информации с точки зрения ее качества, полезности, пригодности, значимости для усвоения учебной темы, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности.
	Тема 30 Балет «Ромео и Джульетта»	1,00			
	Тема 31 Мюзикл «Вестсайдская история»	1,00			
	Тема 32 Образы киномузыки.	1,00			
	Тема 33 Обобщение по теме: «Мир образов камерной и симфонической музыки».	1,00			
	Тема 34. Заключительный концерт.	1,00			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ В 7 КЛАССЕ. 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 34 ЧАСА

Глава/Раздел	Тема занятия	Кол ичес тво часо в	дата	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний	ууд
Особенности музыкальной драматургии	Тема 1 Классика и современность. Искусство первобытного общества и древних цивилизаций.	1,00		<p>Знать/ понимать, что такое классическая музыка, Понимать, что по музыкальным пристрастиям, по тому, что нравится или отвергается, можно судить о человеке, его вкусе, уровне культуры.</p> <p>Понимать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений.</p> <p>Уметь приводить примеры петь под фонограмму с различным</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций; формирование социально значимых качеств личности: активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества; развитие способности критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им, брать ответственность за себя и других в коллективной работе; осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.</p>
	Тема 2 Музыкальная драматургия – развитие музыки	1,00			
	Тема 3 В музыкальном театре. Опера "Иван Сусанин".	1,00			
	Тема 4 В музыкальном театре. Опера "Иван Сусанин".	1,00		<p>Знать/ понимать, эпическая опера. Понимать принципы драматургического развития на основе знакомства с музыкальными характеристиками героев оперы.</p> <p>Уметь размышлять о музыкальных образах и способах их развития..</p>	
	Тема 5 В концертном зале. Симфония № 40 Моцарта	1,00		<p>Знать, что такое классическая музыка, опера, балет, актуализировать музыкальный опыт, знать историческое прошлое своей Родины. Понимать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений, которое находит отражение в художественных образах различных искусств. Знать имена русских: М.Глинка, А.Бородин, С.Рахманинов, П.Чайковский, С.Прокофьев, Р.Щедрин, Б.Тищенко.</p> <p>К:</p> <p>Уметь размышлять о музыкальных образах и способах их развития.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы; проявление интереса к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных) в собственной творческой деятельности; выявление в проектно-исследовательской деятельности специфики музыкальной культуры своей семьи, края, региона; понимание роли синтеза /интеграции/ искусств в развитии музыкальной культуры России и мира, различных национальных школ</p>
	Тема 6 В концертном зале. Симфония № 5 Бетховена	1,00		<p>Знать/ понимать, что такое балет, известных исполнителей: М.Плисецкая, Г.Уланова, М.Лиена, В. Васильев и др.</p> <p>Уметь выявлять особенности</p>	

				интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов. (опера А.Бородина «Князь Игорь», балет Б.Тищенко «Ярославна»; Знать имена русских и композиторов: М.Глинка, А.Бородин, Р.Щедрин, Б.Тищенко,	и направлений; идентификация/с опоставление/ терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий; применение полученных знаний о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности; проявление устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании); формирование познавательных мотивов деятельности по созданию индивидуального портфолио для фиксации достижений по формированию музыкальной культуры, музыкального вкуса, художественных потребностей.
	Тема 7 Героическая тема в музыке	1,00		Знать/ понимать , что такое классическая музыка, опера, балет. Уметь выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов. Опера Ж.Бизе- «Кармен», балет Р.Щедрина - «Кармен-сюита).	
	Тема 8 Обобщение по теме: "Особенности музыкальной драматургии".	1,00		Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки, творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, совершенствовать навыки самообразования при организации культурного досуга	
	Тема 9 искусство Античности.. Заключительный концерт.	1,00			
Особенности музыкальной драматургии	Тема 10 В музыкальном театре. Балет	1,00			
	Тема 11 Камерная музыка. Ф. Шопен	1,00		Знать , понятия- джаз, симфоджаз, жанры джазовых песнопений, имена зарубежных композиторов: Дж.Гершвин, его оперное искусство. Уметь размышлять о музыкальных образах и способах их развития, совершенствовать умения формулировать свое отношение к художественным произведениям, формулировать свою точку зрения владеть своим голосом.	<i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельное определение целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ; осуществление действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования; устойчивое проявление способностей к мобилизации сил, организации волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании; развитие критической оценки
	Тема 12 Транскрипция	1,00		Знать/ понимать: понятия «сюита», «полистилистика», роль музыки в жизни человека	
	Тема 13 «Кончерто grosso». А. Шнитке	1,00		Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки, выявлять средства музыкальной выразительности, выявлять способы и приёмы развития музыкальных образов.	
	Тема 14 «Сюита в старинном стиле». А. Шнитке	1,00			
	Тема 15 Обобщение по теме: «Особенности музыкальной	1,00			

	драматургии»					собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах; устойчивое умение работать с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых /пригодных/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта
	Тема 16 Искусство Средних веков Заключительный концерт.	1,00				
Основные направления музыкальной культуры	Тема 17 Сюжеты и образы религиозной музыки	1,00			<p>Знать, что такое классическая музыка, опера, балет, актуализировать музыкальный опыт, знать историческое прошлое своей Родины. Понимать, что встреча с выдающимися произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений, которое находит отражение в художественных образах различных искусств. Знать имена русских: М.Глинка, А.Бородин, С.Рахманинов, П.Чайковский, С.Прокофьев, Р.Щедрин, Б.Тищенко.</p> <p>Уметь размышлять о музыкальных образах и способах их развития.</p> <p>Знать, понятия- джаз, симфоджаз, жанры джазовых песнопений, имена зарубежных композиторов: Дж.Гершвин, его оперное искусство.</p> <p>Уметь размышлять о музыкальных образах и способах их развития, совершенствовать умения формулировать свое отношение к художественным произведениям, формулировать свою точку зрения</p> <p>владеть своим голосом.</p>	
	Тема 18 "Высокая месса"	1,00				
	Тема 19 "Всенощное бдение"	1,00				
	Тема 20 Рок-опера "Иисус Христос - суперзвезда"	1,00				
	Тема 21 Соната	1,00				
	Тема 22 Соната № 8 ("Патетическая") Л. Бетховен	1,00				
	Тема 23 Соната № 2 С. Прокофьев	1,00				
	Тема 24 Соната № 11 В.-А. Моцарт	1,00				
	тема 25 Обобщение по теме: «Основные направления музыкальной культуры».	1,00				
	Тема 26 Искусство Возрождения. Заключительный концерт.	1,00				
Основные направления музыкальной культуры	Тема 27 Инструментальный концерт	1,00				
	Тема 28 Концерт для скрипки с оркестром. А. Хачатурян	1,00				
	Тема 29 "Рапсодия в стиле блюз". Д. Гершвин	1,00				
	Тема 30 Музыка народов мира	1,00				
	Тема 31 Популярная хиты	1,00				

.Коммуникативные УУД:

устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать (или отрицать) мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства; владение навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки; организация общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных олимпиадах

.Информационные УУД:

умение сравнивать и сопоставлять информацию о музыкальном искусстве из нескольких источников, выбирать оптимальный вариант для решения учебных и творческих задач; использование информационно-коммуникационных технологий при диагностике усвоения содержания учебной темы, оценке собственных действий при разработке и

	Тема 32 Рок-опера «Юнона и Авось»	1,00			<p>защите проектов; владение навыками и умениями использовать компьютер, проектор, звуковые колонки, интерактивную доску при выполнении учебных задач, выступлении на презентации исследовательских проектов; проявление умений самостоятельного создания и демонстрации мультимедийных презентаций в программе Microsoft Office Power Point 2007 (с включением в них текста, музыки, видеоматериалов) на уроках музыки и в процессе защиты исследовательских проектов; умение адаптировать музыкальную (и другую художественную) информацию для конкретной аудитории (одноклассники, младшие школьники, родители) путем выбора соответствующих средств, языка и зрительного ряда; умение передавать содержание учебного материала в графической форме и других формах свертывания информации; совершенствование умений и навыков работы с носителями информации (дискета, CD, DVD, flash-память, айпад, айфон); развитие навыков добывания информации о музыке и других видах искусства в поисковых системах (Yandex, Googl и др.) и ее интеграции с учетом разновидностей учебных и познавательных задач; оценивание добытой информации с точки зрения ее качества, полезности, пригодности, значимости для усвоения учебной темы, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности.</p>
	Тема 33 Обобщение по теме: «Основные направления музыкальной культуры».	1,00			
	Тема 34. Заключительный концерт	1,00			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МУЗЫКЕ В 8 КЛАССЕ. 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 34 ЧАСА

Глава/Раздел	Тема занятия	дата	Планируемые результаты обучения	
			Освоение предметных знаний	
			ууд	
Классика и современность	Тема 1 Искусство Нового времени.		<p>Знать/ понимать, что такое классическая музыка, Понимать, что по музыкальным пристрастиям, по тому, что нравится или отвергается, можно судить о человеке, его вкусе, уровне культуры.</p> <p>Понимать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений.</p> <p>Уметь приводить примеры петь под фонограмму с различным</p>	<p>Личностные УУД: расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций; формирование социально значимых качеств личности: активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества; развитие способности критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им, брать ответственность за себя и других в коллективной работе; осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.</p>
	Тема 2 В музыкальном театре. Опера			
	Тема 3 В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь».			
	Тема 4 Опера «Князь Игорь».			
	Тема 5 Балет «Ярославна»		<p>Знать, что такое классическая музыка, опера, балет, актуализировать музыкальный опыт, знать историческое прошлое своей Родины. Понимать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений, которое находит отражение в художественных образах различных искусств. Знать имена русских: М.Глинка, А.Бородин, С.Рахманинов, П.Чайковский, С.Прокофьев, Р.Щедрин, Б.Тищенко.</p> <p>К:</p> <p>Уметь размышлять о музыкальных образах и способах их развития.</p>	<p>Познавательные УУД: познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы; проявление интереса к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных) в собственной творческой деятельности; выявление в проектно-исследовательской деятельности специфики музыкальной культуры своей семьи, края, региона; понимание роли синтеза /интеграции/ искусств в развитии музыкальной культуры России и мира,</p>
	Тема 6 Мюзикл. Рок-опера		<p>Знать/ понимать, что такое балет, известных исполнителей: М.Плисецкая, Г.Уланова, М.Лиела, В. Васильев и др.</p> <p>Уметь выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов. (опера А.Бородина « Князь Игорь», балет Б.Тищенко « Ярославна»); Знать имена русских и композиторов: М.Глинка, А.Бородин, Р.Щедрин, Б.Тищенко,</p>	
	Тема 7 Музыка к драматическому спектаклю.К		<p>Знать/ понимать, что такое классическая музыка, опера, балет. Уметь выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в</p>	

	лассицизм		творчестве различных композиторов. Опера Ж.Бизе- «Кармен», балет Р.Щедрина - «Кармен-сюита). Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки, творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, совершенствовать	различных национальных школ и направлений; идентификация/с опоставление/ терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий; применение полученных знаний о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности; проявление устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании); формирование познавательных мотивов деятельности по созданию индивидуального портфолио для фиксации достижений по формированию музыкальной культуры, музыкального вкуса, художественных потребностей. <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельное определение целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ; осуществление действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования; устойчивое проявление способностей к мобилизации сил, организации волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании; развитие критической оценки
	Тема 8 Обобщение по теме: "Классика и современность".		навыки самообразования при организации культурного досуга	
	Тема 9. Заключительный концерт .Искусство 19-20 вв			
Классика и современность	Тема 10 "Пер Гюнт". Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена		Знать, понятия- джаз, симфоджаз, жанры джазовых песнопений, имена зарубежных композиторов: Дж.Гершвин, его оперное искусство. Уметь размышлять о музыкальных образах и способах их развития, совершенствовать умения формулировать свое отношение к художественным произведениям, формулировать свою точку зрения	
	Тема 11 Музыка в кино		владеть своим голосом.	
	Тема 12 «Неоконченная симфония» Ф. Шуберта»		Знать/ понимать: понятия «сюита», «полистилистика», роль музыки в жизни человека Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки, выявлять средства музыкальной выразительности, выявлять способы и приёмы развития музыкальных образов.	
	Тема 13 Симфония № 5 П. И. Чайковского			
	Тема 14 Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева			
	Тема 15 Обобщение по теме: "Классика и современность".			
	Тема 16. Заключительный концерт.			
Традиции и новаторство в музыке	Тема 17 И снова в музыкальном театре... Опера			
	Тема 18 «Порги и Бесс»		Знать, что такое классическая музыка, опера, балет, актуализировать	

	Тема 19 «Порги и Бесс»		музыкальный опыт, знать историческое прошлое своей Родины. Понимать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений, которое находит отражение в художественных образах различных искусств. Знать имена русских: М.Глинка, А.Бородин, С.Рахманинов, П.Чайковский, С.Прокофьев, Р.Щедрин, Б.Тищенко. К: Уметь размышлять о музыкальных образах и способах их развития.	собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах; устойчивое умение работать с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых /пригодных/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта
	Тема 20 Опера «Кармен»			
	Тема 21 Опера «Кармен»			<i>Коммуникативные УУД:</i> устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать (или отрицать) мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства; владение навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки; организация общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных олимпиадах
	Тема 22 Портреты великих исполнителей. Е. Образцова			
	Тема 23 Балет «Кармен-сюита»			
	Тема 24 Портреты великих исполнителей. И. Майя Плисецкая		Знать , понятия- джаз, симфоджаз, жанры джазовых песнопений, имена зарубежных композиторов: Дж.Гершвин, его оперное искусство. Уметь размышлять о музыкальных образах и способах их развития, совершенствовать умения формулировать свое отношение к художественным произведениям, формулировать свою точку зрения	
	Тема 25 Обобщение по теме: «Традиции и новаторство в музыке».			
	Тема 26 Анализ контрольной работы. Заключительный концерт.		владеть своим голосом.	
Традиции и новаторство в музыке	Тема 27 Современный музыкальный театр			<i>Информационные УУД:</i> умение сравнивать и сопоставлять информацию о музыкальном искусстве из нескольких источников, выбирать оптимальный вариант для решения учебных и творческих задач; использование информационно-коммуникационных технологий при диагностике усвоения содержания учебной темы, оценке собственных действий при разработке и защите проектов; владение навыками и умениями
	Тема 28 Великие музыканты мира			
	Тема 29 Классика в современной обработке			
	Тема 30 В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинград			

	ская»)			использовать компьютер, проектор, звуковые колонки, интерактивную доску при выполнении учебных задач, выступлении на презентации исследовательских проектов; проявление умений самостоятельного создания и демонстрации мультимедийных презентаций в программе Microsoft Office Power Point 2007 (с включением в них текста, музыки, видеоматериалов) на уроках музыки и в процессе защиты исследовательских проектов; умение адаптировать музыкальную (и другую художественную) информацию для конкретной аудитории (одноклассники, младшие школьники, родители) путем выбора соответствующих средств, языка и зрительного ряда; умение передавать содержание учебного материала в графической форме и других формах свертывания информации; совершенствование умений и навыков работы с носителями информации (дискета, CD, DVD, flash-память, айпад, айфон); развитие навыков добывания информации о музыке и других видах искусства в поисковых системах (Yandex, Google и др.) и ее интеграции с учетом разновидностей учебных и познавательных задач; оценивание добытой информации с точки зрения ее качества, полезности, пригодности, значимости для усвоения учебной темы, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности.
	Тема 31 В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)			
	Тема 32 Музыка в храмовом синтезе искусств			
	Тема 33 Обобщение по теме: "Классика и современность".			
	Тема 34 Заключительный концерт			

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

1А КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

16 КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

1в КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

1г КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

2А КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

26КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНKE E.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

2в КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

3А КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

36 КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНKE E.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

3в КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНKE E.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

2г КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

4А КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

46 КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

4в КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

5А КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

56 КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

5в КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

5г КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

6а КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

66 КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

6в КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

7а КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

76 КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

7в КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

8а КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

86 КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа

МУЗЫКА

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

8в КЛАСС

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического
объединения

Протокол от __1____
№ _____

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
ГБОУ лицей № 378
Кировского района
Санкт - Петербурга

« ____ » _____ 202 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района
Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ от _____ № ____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Календарно-тематическое планирование
МУЗЫКА**

(название учебного предмета, курса)

6ВКЛАСС

(класс (параллель), в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. педагога, реализующего учебный предмет, курс)

2020-2021

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического
объединения

Протокол от __1____
№ _____

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ лицей № 378
Кировского района
Санкт - Петербурга

« ____ » _____ 202 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района
Санкт – Петербурга
С.Ю. Ковалюк

Приказ от _____ № ____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Календарно-тематическое планирование
МУЗЫКА**

(название учебного предмета, курса)

7аКЛАСС

(класс (параллель), в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. педагога, реализующего учебный предмет, курс)

2020-2021

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического
объединения

Протокол от __1____
№ _____

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
ГБОУ лицей № 378
Кировского района
Санкт - Петербурга

« _____ » _____ 202 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района
Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ от _____ № _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Календарно-тематическое планирование
МУЗЫКА**

(название учебного предмета, курса)

76КЛАСС

(класс (параллель), в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. педагога, реализующего учебный предмет, курс)

2020-2021

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического
объединения

Протокол от __1____
№_____

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
ГБОУ лицей № 378
Кировского района
Санкт - Петербурга

«_____» _____ 202 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района
Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ от _____№ ____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378**

**Кировского района Санкт-Петербурга
Календарно-тематическое планирование**

МУЗЫКА

(название учебного предмета, курса)

7вКЛАСС

(класс (параллель), в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. педагога, реализующего учебный предмет, курс)

2020-2021

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического
объединения

Протокол от __1____
№_____

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
ГБОУ лицей № 378
Кировского района
Санкт - Петербурга

«_____» _____ 202 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района
Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ от _____№ _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378**

**Кировского района Санкт-Петербурга
Календарно-тематическое планирование
МУЗЫКА**

(название учебного предмета, курса)

8аКЛАСС

(класс (параллель), в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. педагога, реализующего учебный предмет, курс)

2020-2021

«РАССМОТРЕНО»

на заседании
методического
объединения

Протокол от __1__

№ _____

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
ГБОУ лицей № 378
Кировского района
Санкт - Петербурга

« _____ » _____ 202 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района
Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк

Приказ от _____ № ____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Календарно-тематическое планирование
МУЗЫКА**

(название учебного предмета, курса)

4в КЛАСС

(класс (параллель), в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. педагога, реализующего учебный предмет, курс)

2020-2021

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического
объединения

Протокол от __1____
№ _____

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ лицей № 378
Кировского района
Санкт - Петербурга

« ____ » _____ 202 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района
Санкт – Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк
Приказ от _____ № ____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Календарно-тематическое планирование
МУЗЫКА**

(название учебного предмета, курса)

46КЛАСС

(класс (параллель), в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. педагога, реализующего учебный предмет, курс)

2020-2021

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического
объединения

Протокол от __1____
№ _____

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ лицей № 378
Кировского района
Санкт - Петербурга

« ____ » _____ 202 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района
Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк

Приказ от _____ № ____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Календарно-тематическое планирование
МУЗЫКА**

(название учебного предмета, курса)

4аКЛАСС

(класс (параллель), в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. педагога, реализующего учебный предмет, курс)

2020-2021

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического
объединения

Протокол от _____
№ _____

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ лицей № 378
Кировского района
Санкт - Петербурга

« ____ » _____ 202 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района
Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ от _____ № ____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Календарно-тематическое планирование
МУЗЫКА**

(название учебного предмета, курса)

3гКЛАСС

(класс (параллель), в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. педагога, реализующего учебный предмет, курс)

2020-2021

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического
объединения

Протокол от __1____
№ _____

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ лицей № 378
Кировского района
Санкт - Петербурга

« ____ » _____ 202 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района
Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ от _____ № ____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Календарно-тематическое планирование
МУЗЫКА**

(название учебного предмета, курса)

3БКЛАСС

(класс (параллель), в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. педагога, реализующего учебный предмет, курс)

2020-2021

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического
объединения

Протокол от __1____
№ _____

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ лицей № 378
Кировского района
Санкт - Петербурга

« ____ » _____ 202 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района
Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ от _____ № ____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Календарно-тематическое планирование
МУЗЫКА**

(название учебного предмета, курса)

3аКЛАСС

(класс (параллель), в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. педагога, реализующего учебный предмет, курс)

2020-2021

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического
объединения

Протокол от __1____
№ _____

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ лицей № 378
Кировского района
Санкт - Петербурга

« ____ » _____ 202 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района
Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ от _____ № ____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Календарно-тематическое планирование
МУЗЫКА**

(название учебного предмета, курса)

2вКЛАСС

(класс (параллель), в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. педагога, реализующего учебный предмет, курс)

2020-2021

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического
объединения

Протокол от __1____
№ _____

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ лицей № 378
Кировского района
Санкт - Петербурга

« ____ » _____ 202 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района
Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ от _____ № ____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Календарно-тематическое планирование
МУЗЫКА**

(название учебного предмета, курса)

26КЛАСС

(класс (параллель), в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. педагога, реализующего учебный предмет, курс)

2020-2021

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического
объединения

Протокол от __1____
№ _____

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ лицей № 378
Кировского района
Санкт - Петербурга

« ____ » _____ 202 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района
Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ от _____ № ____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Календарно-тематическое планирование
МУЗЫКА**

(название учебного предмета, курса)

2аКЛАСС

(класс (параллель), в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. педагога, реализующего учебный предмет, курс)

2020-2021

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического
объединения

Протокол от __1____
№ _____

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ лицей № 378
Кировского района
Санкт - Петербурга

« ____ » _____ 202 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района
Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ от _____ № ____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Календарно-тематическое планирование
МУЗЫКА**

(название учебного предмета, курса)

1ГКЛАСС

(класс (параллель), в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. педагога, реализующего учебный предмет, курс)

2020-2021

«РАССМОТРЕНО»

на заседании
методического
объединения

Протокол от __1____
№ _____

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
ГБОУ лицей № 378
Кировского района
Санкт - Петербурга

« ____ » _____ 202 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района
Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ от _____ № ____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Календарно-тематическое планирование
МУЗЫКА**

(название учебного предмета, курса)

1вКЛАСС

(класс (параллель), в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. педагога, реализующего учебный предмет, курс)

2020-2021

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического
объединения

Протокол от __1____
№ _____

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ лицей № 378
Кировского района
Санкт - Петербурга

« ____ » _____ 202 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района
Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ от _____ № ____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Календарно-тематическое планирование
МУЗЫКА**

(название учебного предмета, курса)

16КЛАСС

(класс (параллель), в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. педагога, реализующего учебный предмет, курс)

2020-2021

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического
объединения

Протокол от __1____
№ _____

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ лицей № 378
Кировского района
Санкт - Петербурга

« ____ » _____ 202 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района
Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ от _____ № ____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Календарно-тематическое планирование
МУЗЫКА**

(название учебного предмета, курса)

1аКЛАСС

(класс (параллель), в котором изучается учебный предмет, курс)

ЯНКЕ Е.Я.

(Ф.И.О. педагога, реализующего учебный предмет, курс)

2020-2021