

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»

Педагогическим советом

ГБОУ лицей № 378

Кировского района Санкт - Петербурга

Протокол №11 от 14.08.2020

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ лицей № 378

Кировского района Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк

Приказ от 14.08.2020 № 146



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа изобразительное искусство

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

4

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

Бурак Людмила Леонидовна

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (4 класс) на 2020/2021 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (далее - ФГОС основного общего образования);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015;
- распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.04.2020 №988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
- распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2020 №1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»;
- инструктивно-методического письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год» от 23.04.2020 №03-28-3775/20-0-0;
- федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
- Инструктивно-методического письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 21.05.2015 №03-20-2057/15-0-0;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. № 189 (СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы общеобразовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020г. № 16 (СП 3.1/2.4.3598-20).

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- Основной общеобразовательной программой ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга;
- Учебным планом ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга;
- Календарным учебным графиком ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга;

- Локального акта «Положения о рабочей программе учебного предмета, курса ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга»;
- Локального акта «Положения о календарно-тематическом планировании ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга»;
- Локального акта «Положения об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях в ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга».

Рабочая программа по изобразительному искусству 4 класс линии УМК «Начальная школа XXI века» под ред. Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской составлена на основе:

Примерной рабочей программы по изобразительному искусству 4 класс под ред. Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской, разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, коммуникативных качеств личности.

Целями реализации рабочей программы являются:

- развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- активизация самостоятельной творческой деятельности;
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны

Достижение поставленных целей при реализации рабочей программы предусматривает решение следующих задач:

- развитие творческого потенциала ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.
- формирование способности проявлять себя в искусстве, эстетических предпочтений
- формирование способности воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне
- развитие желания привносить в окружающую действительность красоту
- формирование навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности
- формирование навыков работы в разных видах искусства: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне
- формирование умения пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыков работы разными

художественными материалами, учитывая при этом возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству, уважения к культуре и искусству разных народов
- обогащение нравственных качеств детей

Рабочая программа предназначена для изучения изобразительного искусства в 4-х классах по учебнику «Изобразительное искусство» 4 класс, под ред. Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской.

Учебник входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ».

В курсе изобразительного искусства можно выделить *3 основных раздела*:

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму
2. Развитие фантазии и воображения
3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства

Общая характеристика учебного предмета, курса

Курс изобразительного искусства в общеобразовательной школе, наряду с другими учебными предметами, содействует решению комплекса учебно-воспитательных и развивающих задач: формирование у учащихся морально-нравственных ценностей, эстетического отношения к миру, духовной культуры, приобщение к национальному культурному наследию, становление целостного мышления, (эмоционально-образного типа мышления, наряду с рационально-логическим, преобладающем на других учебных предметах), реализация творческого потенциала школьников.

Таким образом, изучение изобразительного искусства в 4-х классах в первую очередь направлено на решение следующих задач: сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом в рамках основного общего образования, учебным планом ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт – Петербурга рабочая программа рассчитана на преподавание в 1- 4 классах в объеме 135 часов.

- Количество часов в год – 34 часа
- Количество часов в неделю – 1 час
- Количество контрольных работ - нет

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Изучение изобразительного искусства в 4-х классах направлено на достижение следующих результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования:

Личностные результаты:

1. Воспитание толерантности и уважения к другим культурам и народным традициям (с учётом многонациональной России);
2. Развитие желания знакомиться с произведениями искусства и активно проявлять себя в творчестве (мотивация);
3. Общекультурное и личностное развитие учащегося; формирование графической грамоты и учебных действий, обеспечивающих успешное усвоение содержания предмета (практика и восприятие);
4. Воспитание познавательной культуры в разных видах изобразительной деятельности (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство) в соответствии с возрастными возможностями учащихся; духовно-нравственное и интеллектуальное воспитание в условиях интегрированного обучения и полихудожественного воспитания;
5. Воспитание патриотических чувств, развитие желания осваивать национальные традиции;
6. Развитие основ научных знаний об окружающей действительности и искусстве, о взаимосвязях объектов;
7. Совершенствование индивидуальных способностей;
8. Формирование умения планировать свою деятельность и культуру труда; развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства, эстетического кругозора, эстетической культуры личности, интереса к художественной культуре; формирование умения оценивать с художественной точки зрения произведения искусства.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике

- (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - донести свою позицию до собеседника;
 - оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
 - Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
 - Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
 - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
 - Учиться согласованно, работать в группе:
 - учиться планировать работу в группе;
 - учиться распределять работу между участниками проекта;
 - понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

К концу учебного года у учащихся должны **знать и уметь**:

- создавать элементарные композиции на заданную тему
- использовать выразительные средства изобразительного искусства
- работать разными художественными материалами, создавать образы природы и человека в живописи и графике
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами
- понимать форму как одно из средств выразительности, отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве
- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение

Содержание учебного предмета, курса

4 класс

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (17 часов)
 2. Развитие фантазии и воображения (11 часов)
 3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (6 часов)
- Итого: 34 часа

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму

Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля прима».

Представление об особенностях освоения окружающего пространства людьми. Запечатление уголков природы в пейзаже с помощью разных графических материалов. Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линий и света. Представление о природных пространствах разных народов: горах, пустынях, песках, лесах, озерах, равнинах, реках, полях и др. Выполнение зарисовок, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами. Особенности народной архитектуры разных регионов земли, зависимость народной архитектуры от природных условий местности.

Участие в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства в жизни общества, в жизни каждого человека. Активное использование в обсуждении своих представлений об искусстве и его роли в жизни общества, в жизни каждого человека. Передача в творческих работах с помощью цвета определенного настроения с использованием нужной цветовой гаммы. Создание проекта своего дома, находящегося в конкретной природной среде. Передача в работе воздушной перспективы: первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате. Создание сюжетных композиций, передача в работе смысловых связей между объектами изображения, колорита, динамики, с помощью цвета, пятен, линий. Освоение графических компьютерных программ. Поиск нужного формата, выделение композиционного центра. Выполнение набросков с натуры (изображение одноклассников). Составление тематического натюрморта из бытовых предметов. Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их национального колорита. Самостоятельное решение творческих задач при работе над композицией. Передача пропорций, характерных черт человека (формы головы, лица, прически, одежды) графическими средствами. Нахождение общих для разных народов интонаций, мотивов, настроения. Создание небольших этюдов. Проведение самостоятельных исследований, в том числе с помощью Интернета. Выполнение набросков, зарисовок на передачу характерной позы и характера человека. Лепка фигуры человека по наблюдению. Представление о народном декоративном орнаменте, создание своего орнамента с использованием элементов орнамента конкретного региона (народности). Передача симметрии и асимметрии в природной форме. Передача на плоскости и в объеме характерных особенностей предметов. Зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности; его связь с культурными традициями.

Развитие фантазии и воображения

Размышления на темы «Родной язык», «Звучащее слово орнамента», «Поэзия декоративно-прикладного искусства». Раскрытие понятий «устное народное творчество», «литературная сказка (авторская)». Освоение поисковой системы Интернет. Выполнение графических работ по результатам обсуждения. Создание коллективных композиций в технике коллажа. Отображение в работе колорита, динамики в соответствии с темой и настроением. Выполнение цветowych и графических композиций на тему, создание из них коллективной композиции или книги. Участие в коллективной творческой работе в реальной среде.

Отображение характера традиционной игрушки в современной пластике. Создание коллективных объемно-пространственных композиций из выполненных работ. Роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов. Объяснение сходства и различий в традициях разных народов (в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом). Изучение произведений народного и декоративно-прикладного искусства. Объяснение выбора использованных мастером материалов, формы, декоративного украшения предмета. Создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла. Проведение под руководством взрослого исследования по материалам народного искусства своего региона. Участие в коллективных проектах по материалам народных ремесел. Изготовление творческого продукта, как составной части проектной работы.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)

Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр). Определение особенностей творческой манеры разных мастеров. Подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции. Представление о народном декоративно-прикладном искусстве. Нахождение особенного в каждом виде народного искусства. Выполнение самостоятельных эскизов предметов народного искусства. Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности. Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов. Создание посильных декоративных композиций с использованием солярных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте. Передача формы, динамики (движения), характера и повадок животных в объеме (лепке), графике (линией), живописи (способом от пятна).

Тематическое планирование учебного предмета, курса

Содержание учебного материала	Всего часов	Виды деятельности обучающихся		
		Беседы	Практические работы	Проектная деятельность
4 класс				
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму	17		12	5
Развитие фантазии и воображения	11		5	6
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства	6	4		2
Итого:	34	4	17	13

Формы контроля знаний, умений, навыков

- Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа.
- Текущий контроль в форме практической работы.

С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Формы текущего контроля:

викторины

кресворды

отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

проекты

- Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов работы за четверть в форме выставки.
- Заключительный контроль.

Методы диагностики – конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, индивидуальный итоговый проект.

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

УМК для учителя:

1. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская Изобразительное искусство: 4 класс: тетрадь для общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2016
2. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана Граф, 2016
3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя М. : Вентана- Граф, 2016

УМК для обучающихся:

1. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская Изобразительное искусство: 4 класс: тетрадь для общеобразовательных учреждений. – М.:Вентана-Граф, 2016
2. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана Граф, 2016

Техническое обеспечение:

мультимедиа-проектор

телевизор

магнитофон

DVD проигрыватель

учебные таблицы

презентации