

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Педагогическим советом

ГБОУ лицей № 378

Кировского района Санкт - Петербурга

Протокол №11 от 14.08.2020

Директор ГБОУ лицей № 378

Кировского района Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк

Приказ от 14.08.2020 № 146



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей №378  
Кировского района Санкт-Петербурга

# Рабочая программа изобразительное искусство

(предмет, курс)

## ИСКУССТВО

(название предметной области)

### 5

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

## Бурак Людмила Леонидовна

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

### 2020

(год составления программы)

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (5 класс) на 2020/2021 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (далее - ФГОС основного общего образования);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015;
- распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.04.2020 №988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
- распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2020 №1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»;
- инструктивно-методического письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год» от 23.04.2020 №03-28-3775/20-0-0;
- федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
- Инструктивно-методического письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 21.05.2015 №03-20-2057/15-0-0;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. № 189 (СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы общеобразовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020г. № 16 (СП 3.1/2.4.3598-20).

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- Основной общеобразовательной программой ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга;
- Учебным планом ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга;
- Календарным учебным графиком ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга;

- Локального акта «Положения о рабочей программе учебного предмета, курса ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга»;
- Локального акта «Положения о календарно-тематическом планировании ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга»;
- Локального акта «Положения об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях в ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга».

Рабочая программа по изобразительному искусству 5 класс линии УМК под ред. Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой, Г. А. Поровской и др.

составлена на основе:

Примерной рабочей программы по изобразительному искусству под ред. Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой, Г. А. Поровской и др.

, разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, коммуникативных качеств личности.

*Целями реализации рабочей программы являются:*

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.
- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, необходимых для продолжения освоения курса «Изобразительное искусство» в ВУЗах;
- воспитание культуры личности, отношения к предмету «Изобразительное искусство» как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

*Достижение поставленных целей при реализации рабочей программы предусматривает решение следующих задач:*

- обеспечение преемственности в освоении курса «Изобразительное искусство» при переходе от первого уровня образования ко второму;
- формирование мотивации изучения изобразительного искусства, готовность и способность обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению, построению индивидуальной траектории изучения предмета;

- формирование у обучающихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- формирование специфических для изобразительного искусства стилей мышления, необходимых для полноценного функционирования в современном обществе;
- освоение в ходе изучения изобразительного искусства специфических видов деятельности, таких как умения и навыки художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование умений представлять информацию в зависимости от поставленных задач в виде таблицы, схемы, графика и диаграммы, использовать компьютерные программы, Интернет при ее обработке;
- овладение изобразительным искусством как средством описания и исследования окружающего мира;
- овладение системой знаний, умений и навыков, необходимых для решения задач повседневной жизни, изучения смежных дисциплин и продолжения обучения по предмету в художественных ВУЗах;
- воспитания отношения к изобразительному искусству, как к части общечеловеческой культуры.

Рабочая программа предназначена для изучения изобразительного искусства в 5-х классах по учебнику «Изобразительное искусство» 5 класс под ред. Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой, Г. А. Поровской и др.

Учебник входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ».

### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

В курсе изобразительного искусства можно выделить 4 основных раздела:

***Раздел I. Образ родной земли в изобразительном искусстве (9 часов)***

***Раздел II. «Живая старина. Природные трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве» (8ч.)***

***Раздел III « Мудрость народной жизни в искусстве» (11ч.)***

***Раздел IV « Образ единения человека с природой в искусстве» (7 часов)***

В ходе освоения учебного предмета, обучающиеся должны научиться:

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства, выражать собственное отношение к воспринятому художественному образу;
- применять художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры, народного и декоративно-прикладного искусства в своем творчестве;
- применять приемы художественного конструирования объемных предметов с опорой на план проектируемого объекта;
- изображать с натуры, по памяти и по представлению предметы несложных форм с

использованием различных графических и живописных изобразительных материалов;

- изображать фигуру человека и животных с натуры, по памяти и по представлению, с передачей движения и пропорций;
- выполнять построение и перспективные изменения предметов, цветовое соотношение с учетом источника освещения и влияния цвета окружающей среды;
- сравнивать изображаемые с натуры предметы по форме, размеру, фактуре материала;
- самостоятельно создавать тематические композиции с использованием знания народных традиций архитектуры, народного костюма, народных праздников, особенностей искусства родного края;
- создавать эскизы декоративных композиций с использованием знания приемов построения орнаментальных композиций, элементарных навыков стилизации формы и цвета природных форм;
- работать в творческих группах;
- применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Таким образом, изучение изобразительного искусства в 5-х классах в первую очередь направлено на решение следующих задач: сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом в рамках основного общего образования, учебным планом ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт – Петербурга рабочая программа рассчитана на преподавание в 5,6,7,8 классах в объеме 136 часов.

Количество часов в год – 34 часа

Количество часов в неделю – 1 час

Количество контрольных работ - нет

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса**

Изучение изобразительного искусства в 5-х классах направлено на достижение следующих результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования:

#### *Личностные результаты:*

1. Формирование основ гражданской идентичности - чувства гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения к культуре и традициям народов России и мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
3. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; ответственного отношения к учению;

уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и классе в целом.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### *Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;

- умение использовать для решения художественных задач средства информационных и коммуникационных технологий;

- умение использовать для решения познавательных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

- умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность.

К концу учебного года у учащихся должны быть сформированы:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи

- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- умение соблюдать последовательность выполнения изображения.

- умение выбирать и использовать различные художественные материалы для выполнения изображения.

- умение проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя.

- умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД

- умение формулировать свой ответ

- установление соответствия полученного результата поставленной цели, умение креативно мыслить

- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

- создавать способы поиска решения проблемной ситуации; планировать алгоритм действий анализировать собственную деятельность на уроке

- применять установленные правила в решении задачи

- составлять план последовательности действий

#### Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя

- делать предварительный отбор источников информации

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и

- информацию, полученную на уроке, пользоваться памятками
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса
  - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
  - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы

#### Коммуникативные УУД

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение);
- принимать решение в ходе диалога;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации.

#### *Предметные результаты:*

К концу учебного года ученики **научатся:**

- Воспринимать мир, человека, явления с эстетических позиций;
- Понимать основы изобразительной грамоты,
- Уметь использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- Уметь ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- Понимать разницу между элитарным и массовым искусством, оценку эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно - творческой деятельности.

Ученики **получат возможность:**

- Обрести самостоятельный творческий опыт, способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Эстетически подходить к любому виду деятельности;
- Развить художественно - образное мышление как неотъемлемую часть целостного мышления человека;
- Развить фантазию, воображение, визуальную память

## Содержание учебного предмета, курса

### 5 класс

#### **Раздел I.**

*Образ родной земли в изобразительном искусстве (9 часов)*

#### **Раздел II.**

*Живая старина. Природные трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве (8 часов)*

#### **Раздел III**

*Мудрость народной жизни в искусстве (11 часов)*

#### **Раздел IV**

*Образ единения человека с природой в искусстве (7 часов)*

Итого: 34 часа

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй — намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, третий — даёт инструментарий для его практической реализации, четвёртый — содержит виды и жанры художественной деятельности, в которых школьник может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, ценностно-ориентационную, языковую и деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Поэтому распределение часов в программе условно, оно лишь расставляет акценты, но не абсолютизирует необходимость уложить данную тему в заявленные часы, так как на практике в каждой теме пересекаются все стороны искусства. В комплексе все блоки направлены на решение задач общего художественного образования и воспитания.

#### **Блок 1**

**«Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества»**

**Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры.** Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

**Роль художественной деятельности человека в освоении мира.** Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.

**Художественный диалог культур.** Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

**Роль искусства в создании материальной среды жизни человека.** Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

**Искусство в современном мире.** Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

## **Блок 2**

### **«Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства»**

Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека. Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве. Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни. Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

## **Блок 3.**

### **«Язык пластических искусств и художественный образ»**

**Специфика художественного изображения.** Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

#### **Средства художественной выразительности**

**Художественные материалы и художественные техники.** Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

**Композиция.** Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.

**Пропорции.** Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.

**Цвет.** Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

**Линия, штрих, пятно.** Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Объём и форма.** Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.

**Ритм.** Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

## **Блок 4.**

### **«Виды и жанры пластических искусств»**

**Изобразительные виды искусства.** Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

**Конструктивные виды искусства.** Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён. Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн. Арт дизайн. Компьютерная графика и анимация.

**Декоративно-прикладные виды искусства.** Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его

происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

**Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография.** Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

### Тематическое планирование учебного предмета, курса

Содержание учебного материала	Всего часов	Виды деятельности обучающихся		
		Беседы	Практические работы	Проектная деятельность
<b>5 класс</b>				
Образ плодородия земли в изобразительном искусстве	<b>5</b>	<b>В процессе занятий</b>		
Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве	<b>4</b>			
Народные праздники и обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность	<b>3</b>			
Образ времени года в искусстве	<b>2</b>			
Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества	<b>2</b>			
Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев	<b>2</b>			
Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота.	<b>4</b>			
Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка»	<b>2</b>			
Календарные народные праздники. Праздник Ивана Купалы как часть народной художественной культуры	<b>3</b>			
Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и художественного образа	<b>2</b>			
Тема защиты и охраны природы и памятников культуры	<b>2</b>			
Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве	<b>3</b>			
<b>Итого:</b>	<b>34</b>			

### **Формы контроля знаний, умений, навыков**

- Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа.
- Текущий контроль в форме практической работы.

С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

#### Формы текущего контроля:

викторины

кресворды

отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

проекты

- Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов работы за четверть в форме выставки.
- Заключительный контроль.

Методы диагностики – конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, индивидуальный итоговый проект.

### **Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

#### **Оценка "5"**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка "4"**

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка "3"**

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

#### **Оценка "2"**

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

## **Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

### *УМК для учителя:*

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. – М., Просвещение, 2017.

Н.А. Горяева «Первые шаги в мире искусства» Просвещение 2001

В.С. Кузин «Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе» Просвещение 1998

О.В. Павлова «Изобразительное искусство. 5-7 классы. Обучение основам изобразительной грамоты: конспекты уроков», Волгоград, «Учитель», 2009

Н. И. Пьянкова «Изобразительное искусство в современной школе» Просвещение, 2006

М. В. Сластикова, Н. В. Усова, Е. И. Вереитинова Изобразительное искусство 5-8 классы «Управление познавательной деятельностью учащихся» - Волгоград, «Учитель», 2013

### *УМК для обучающихся:*

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. – М., Просвещение, 2017.

### *Техническое обеспечение:*

мультимедиа-проектор

телевизор

магнитофон

DVD-плеер

учебные таблицы

презентации