

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Педагогическим советом

Директор ГБОУ лицей № 378

ГБОУ лицей № 378

Кировского района Санкт – Петербурга

Кировского района Санкт - Петербурга

С.Ю. Ковалюк

Протокол №11 от 14.08.2020

Приказ от 14.08.2020 № 146



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа изобразительное искусство

(предмет, курс)

ИСКУССТВО

(название предметной области)

7

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный предмет, курс)

Бурак Людмила Леонидовна

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2020

(год составления программы)

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (7 класс) на 2020/2021 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (далее - ФГОС основного общего образования);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015;
- распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.04.2020 №988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
- распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2020 №1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»;
- инструктивно-методического письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год» от 23.04.2020 №03-28-3775/20-0-0;
- федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
- Инструктивно-методического письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 21.05.2015 №03-20-2057/15-0-0;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. № 189 (СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы общеобразовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020г. № 16 (СП 3.1/2.4.3598-20).

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- Основной общеобразовательной программой ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга;
- Учебным планом ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга;
- Календарным учебным графиком ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга;

- Локального акта «Положения о рабочей программе учебного предмета, курса ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга»;
- Локального акта «Положения о календарно-тематическом планировании ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга»;
- Локального акта «Положения об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях в ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга».

Рабочая программа по изобразительному искусству 7 класс линии УМК под ред. С. П. Ломова, С. Е. Игнатьева, М. В. Кармазиной и др.

составлена на основе:

Примерной рабочей программы по изобразительному искусству 7 класс под ред. С. П. Ломова, С. Е. Игнатьева, М. В. Кармазиной и др., разработанной в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, коммуникативных качеств личности.

Целями реализации рабочей программы являются:

- знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.

Достижение поставленных целей при реализации рабочей программы предусматривает решение следующих задач:

- обеспечение преемственности в освоении курса «Изобразительное искусство» при переходе из 6-го класса в 7 класс.- формирование мотивации изучения изобразительного искусства, готовность и способность обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению, построению индивидуальной траектории изучения предмета;

- формирование у обучающихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- формирование специфических для изобразительного искусства стилей мышления, необходимых для полноценного функционирования в современном обществе;
- освоение в ходе изучения изобразительного искусства специфических видов деятельности, таких как умения и навыки художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование умений представлять информацию в зависимости от поставленных задач в виде таблицы, схемы, графика и диаграммы, использовать компьютерные программы, Интернет при ее обработке;
- овладение изобразительным искусством как средством описания и исследования окружающего мира;
- овладение системой знаний, умений и навыков, необходимых для решения задач повседневной жизни, изучения смежных дисциплин и продолжения обучения по предмету в художественных ВУЗах;
- воспитания отношения к изобразительному искусству, как к части общечеловеческой культуры.

Рабочая программа предназначена для изучения изобразительного искусства в 7-х классах по учебнику Искусство (изобразительное искусство) под ред. С. П. Ломова, С. Е. Игнатъева, М. В. Кармазиной и др.

Учебник входит в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ».

Общая характеристика учебного предмета

В курсе изобразительного искусства можно выделить *4 основных раздела (рисование с натуры, рисование на темы, по памяти и по представлению, декоративная работа, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас)*

В ходе освоения учебного предмета, обучающиеся должны научиться рисовать с натуры, по памяти и представлению отдельные предметы и натюрморты; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цвет натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающего.

Изображать фигуру человека с натуры, по памяти и представлению карандашом, акварелью, передавать в рисунке основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении.

Использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.

Самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных.

Таким образом, изучение изобразительного искусства в 7-х классах в первую очередь направлено на решение следующих задач: сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом в рамках основного общего образования, учебным планом ГБОУ лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга рабочая программа рассчитана на преподавание в 5,6,7 классах в объеме 102 часа

Количество часов в год – 34 часа

Количество часов в неделю – 1 час

Количество контрольных работ - нет

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Изучение изобразительного искусства в 7-х классах направлено на достижение следующих результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования:

Личностные результаты:

1. Формирование основ гражданской идентичности - чувства гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения к культуре и традициям народов России и мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
3. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и классе в целом.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;
- умение использовать для решения художественных задач средства информационных и коммуникационных технологий;
- умение использовать для решения познавательных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность.

К концу учебного года у учащихся должны быть сформированы:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке
- умение соблюдать последовательность выполнения изображения.
- умение выбирать и использовать различные художественные материалы для выполнения изображения
- умение проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их

- воздействие на чувства зрителя
- умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- умение формулировать свой ответ
- установление соответствия полученного результата поставленной цели, умение креативно мыслить
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
- создавать способы поиска решения проблемной ситуации; планировать алгоритм действий
- анализировать собственную деятельность на уроке
- применять установленные правила в решении задачи
- составлять план последовательности действий

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
- делать предварительный отбор источников информации
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, пользоваться памятками
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы

Коммуникативные УУД

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение);
- принимать решение в ходе диалога;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации.

Предметные результаты:

- сформированность художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- сформированность навыков работы различными художественными материалами и в разных художественных техниках;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно - прикладном искусстве и проектной графике), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ);

- способность к созданию выразительного художественного образа.

К концу учебного года учащиеся должны **знать:**

- анализируемые на уроках произведения зарубежного, русского и отечественного многонационального искусства, памятники старины, народное творчество родного края.
- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства, отличительные особенности мемориала.
- систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности.

Учащиеся должны **уметь:**

- видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому.
- в процессе зрительного восприятия произведений искусства самостоятельно проводить элементарный анализ их содержания и художественных средств.
- изображать с натуры, по памяти и представлению отдельные предметы и натюрморты, человека с передачей его пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цветовой окраски, тональных отношений, перспективных сокращений формы, объема.
- при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.
- определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и других состояний природы.
- при иллюстрировании литературных произведений передавать характерные особенности эпохи (архитектуры, костюмов, деталей быта и т. п.), ландшафта, интерьера и времени действия.
- сопоставлять двух героев литературного произведения, используя средства художественной выразительности: контрасты светлого и темного, большого и маленького, динамичного и неподвижного, теплого и холодного, красивого и уродливого и т.д.
- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.
- выполнять изображение предмета по правилам проекционного черчения.

Содержание учебного предмета

7 класс

1. Рисование с натуры (8 часов)
2. Рисование на темы, по памяти и представлению (12 часов)
3. Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн (9 часов)
4. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (5 часов)

Итого: 34 часа

Рисование с натуры

Изобразительное искусство как способ познания, общения и эмоционально-образного отражения окружающего мира, мыслей и чувств человека. Искусство как эмоциональный опыт человечества.

Опыт творческой деятельности.

Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, растений, животных, птиц, человека, пейзажа, натюрморта, интерьера, архитектурных сооружений. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках.

Выполнение учебных и творческих работ в различных видах и жанрах изобразительного искусства: натюрморта, пейзажа, портрета, иллюстрации.

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Рисование на темы, по памяти и представлению

Художественный образ, художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Линейная и воздушная перспектива. Пропорции и пропорциональные отношения. Линия, штрих, пятно. Тон и тональные отношения. Колорит. Цвет и цветовой контраст, характер мазка. Объем. Фактура. Формат. Сюжет и его воплощение в картине.

Опыт творческой деятельности.

Использования языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Навыки плоского и объемного изображения формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость). Создание композиций на плоскости и в пространстве.

Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн

Специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Флористический дизайн, искусство оформления букета, стили и композиционные приемы икебаны.

Мозаика, витраж, гобелен, батик.

Опыт творческой деятельности

Проектирование оформления новогоднего витража, разработка эскизов мозаики

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Музеи мира (Прадо, Орсе, Гугенхайма)

Музеи России (Саратовский художественный музей, Астраханская государственная картинная галерея, Вятский художественный музей)

Дворцово-парковые ансамбли (Ораниенбаум, Петергоф)

Монументальное искусство в московском метро

Опыт творческой деятельности.

Описание и анализ художественного произведения. Выполнение творческих работ (презентация, сочинение, доклад, кроссворд и др.).

Тематическое планирование учебного предмета

Содержание учебного материала	Всего часов	Виды деятельности обучающихся		
		Беседы	Практические работы	Проектная деятельность
7 класс				
Рисование с натуры	8		8	
Рисование на темы, по памяти и представлению	12		12	
Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн	9		4	5
Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	5	5		
Итого:	34	5	24	5

Формы контроля знаний, умений, навыков

- Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа.
- Текущий контроль в форме практической работы.

С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Формы текущего контроля:

викторины

кроссворды

отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

проекты

- Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов работы за четверть в форме выставки.
- Заключительный контроль.

Методы диагностики – конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, индивидуальный итоговый проект.

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

УМК для учителя:

Ломов С. П. и др. Изобразительное искусство. 5 – 9 классы. Программа для общеобразовательных учреждений

Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство 7 класс (учебник в 2 ч.) М.: Дрофа 2017

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М.: Дрофа 2017

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Методическое пособие.

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство: Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / под ред. Шпикаловой Т.Я. – М., Просвещение, 2012.

Н.А. Горяева «Первые шаги в мире искусства» Просвещение 2001

В.С. Кузин «Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе» Просвещение 1998
О.В. Павлова «Изобразительное искусство. 5-7 классы. Обучение основам изобразительной грамоты: конспекты уроков», Волгоград, «Учитель», 2009
Н. И. Пьянкова «Изобразительное искусство в современной школе» Просвещение, 2006
М. В. Сладникова, Н. В. Усова, Е. И. Вереитинова Изобразительное искусство 5-8 классы «Управление познавательной деятельностью учащихся» - Волгоград, «Учитель», 2013

УМК для обучающихся:

Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство 7 класс (учебник в 2 ч.) М.: Дрофа 2017

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М.: Дрофа 2017

Техническое обеспечение:

мультимедиа-проектор

телевизор

магнитофон

DVD- плеер

учебные таблицы

презентации