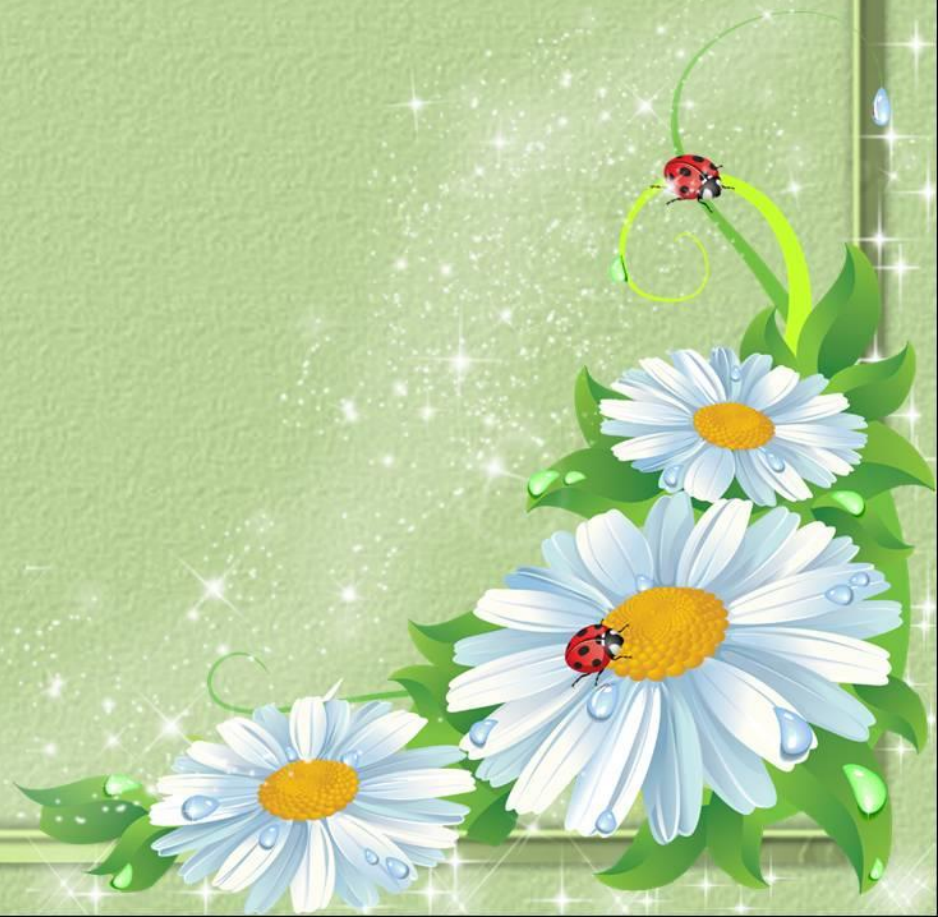


*Каждый человек - это  
огромный мир неиспользованных  
возможностей.*



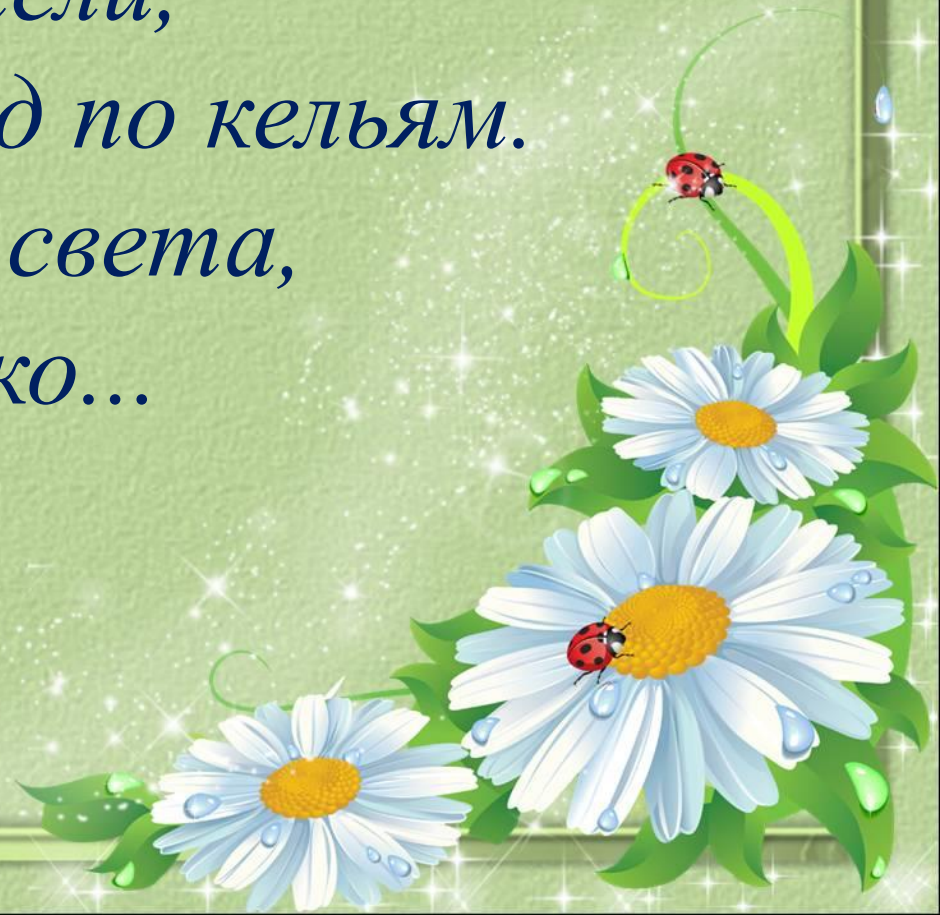
*Развернутся дети  
Голубые сети,  
Но за партой,  
А не речке,  
Не на рыб,  
А на словечки.*



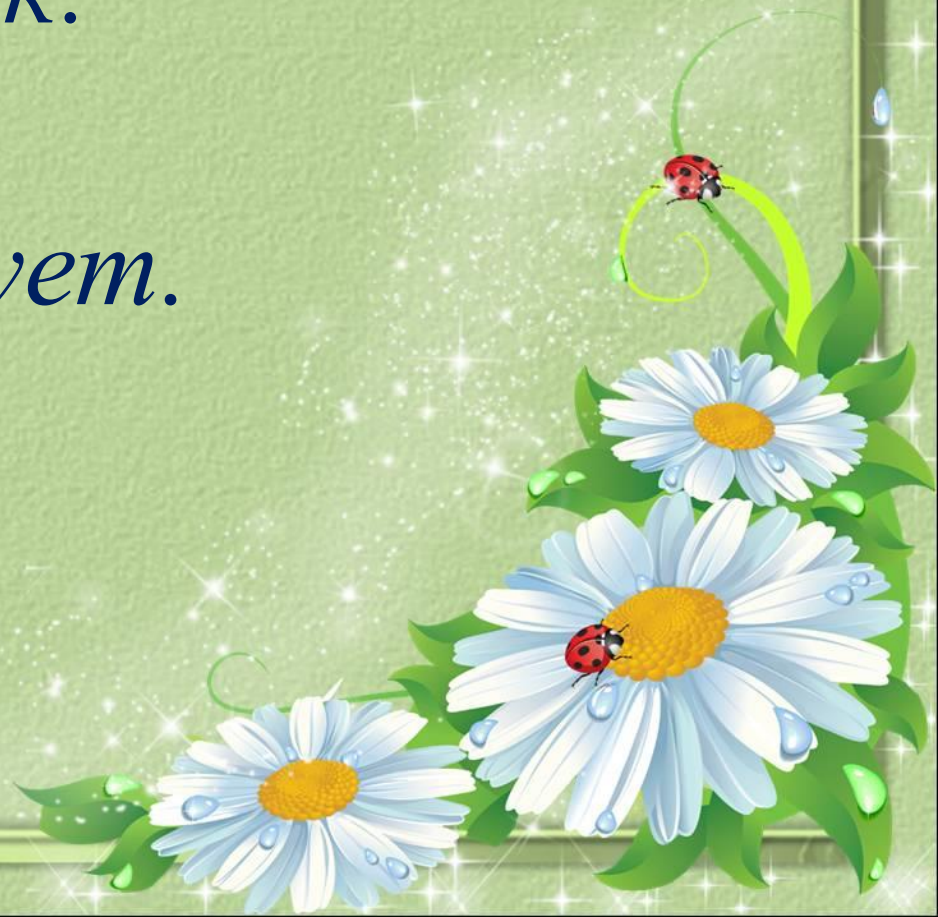
*Крылья как у птицы,  
Круг над головой,  
Живёт над нашей крышей,  
Хранит он нас с тобой!*



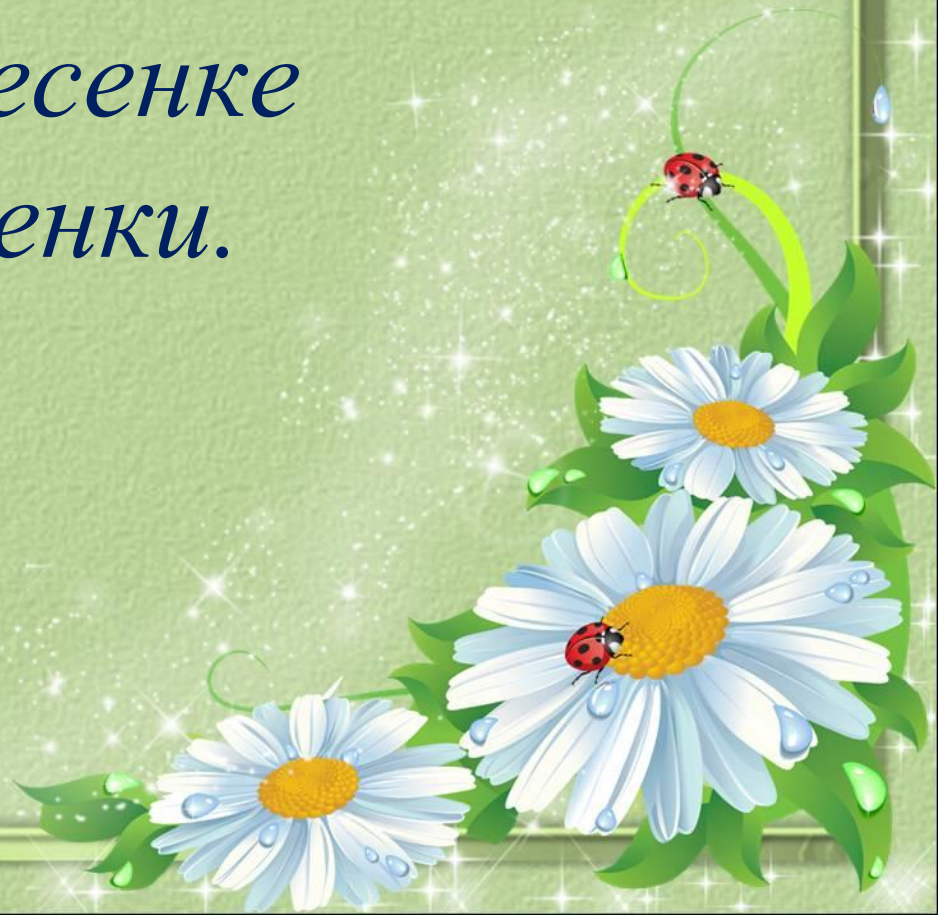
*В щедром поле колосится  
Золотистая пшеница.  
Ягоды в лесу поспели,  
Пчёлы прячут мёд по кельям.  
Много и тепла, и света,  
Так бывает только...*



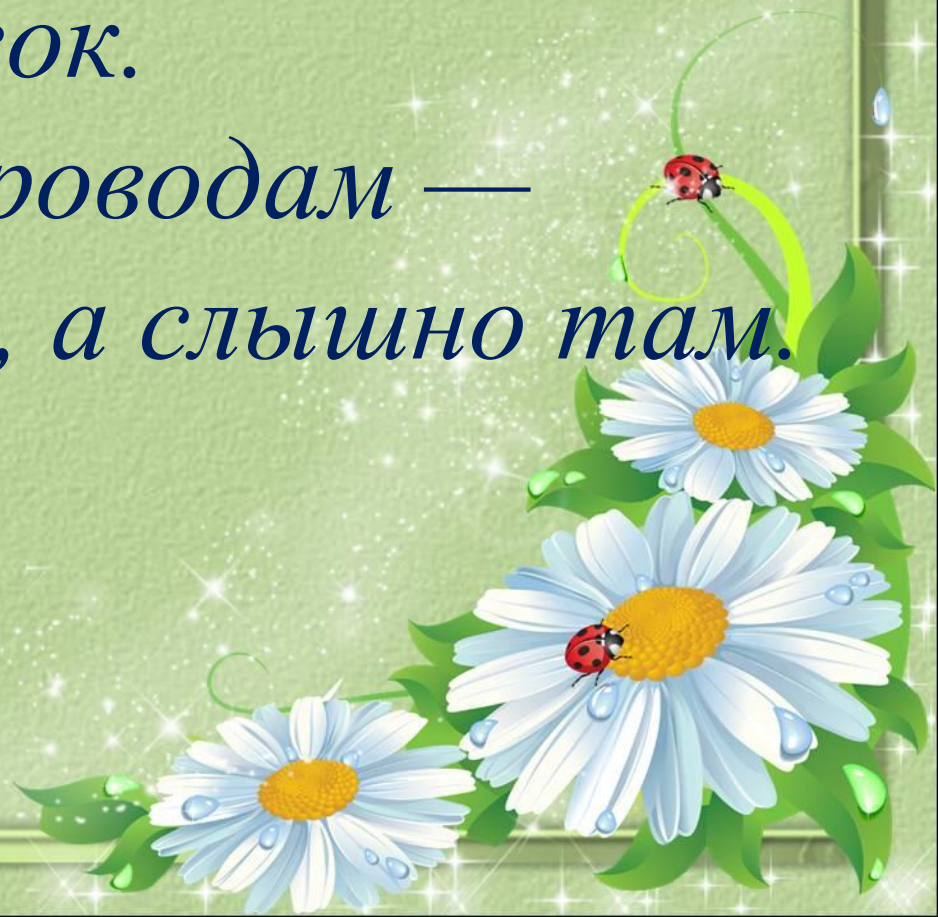
*Первая книжка  
Для всех детишек:  
Учит — мучит,  
А научит — радует.*



*На листочке, на страничке —  
То ли точки, то ли птички.  
Все сидят на лесенке  
И щебечут песенки.*



*Через поле и лесок  
Подаётся голосок.  
Он бежит по проводам —  
Скажешь здесь, а слышно там.*

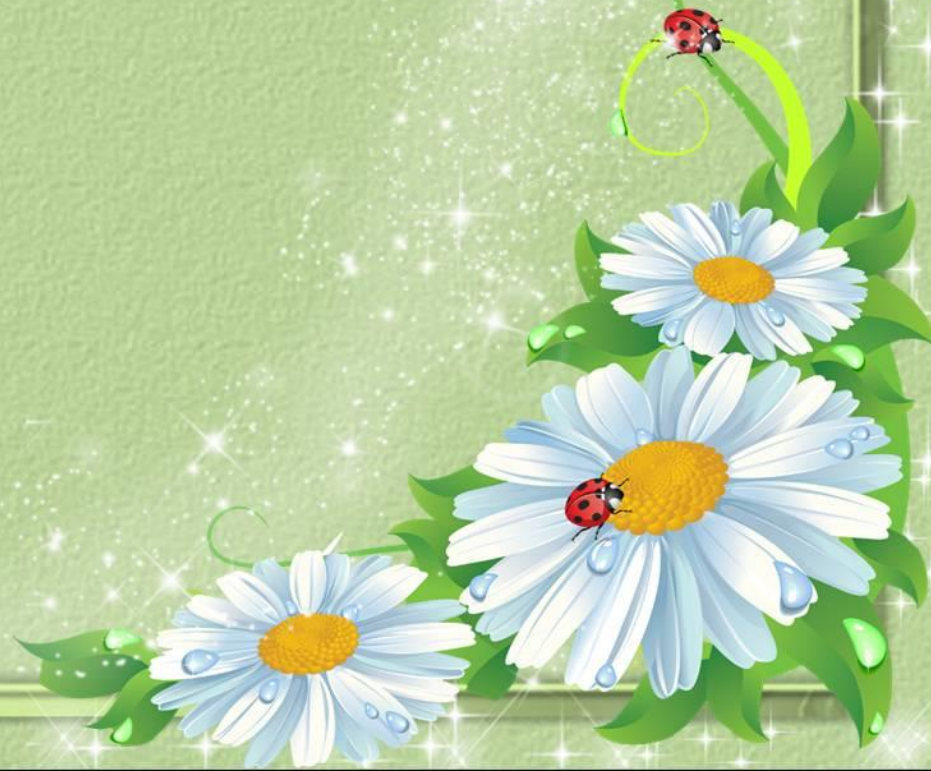


***ТАЛАНТ***





- Что такое талант?
- Каждый ли человек талантлив?



*талант*

*ТАЛАНТ, а, м.*

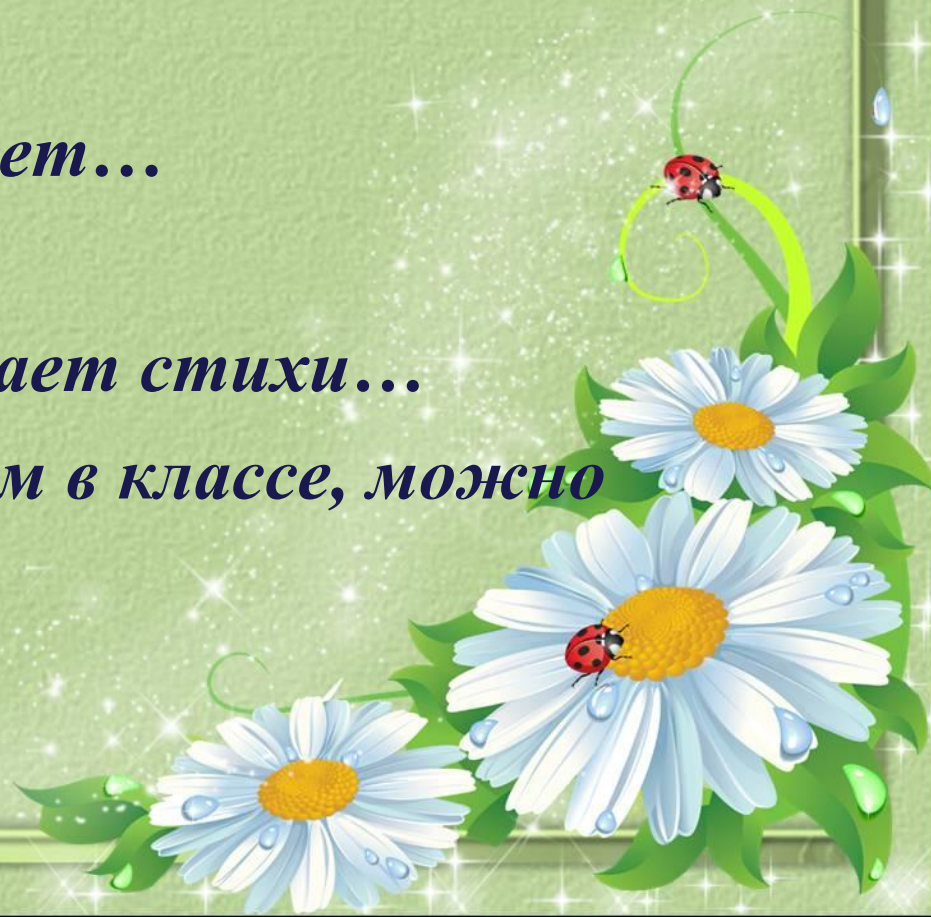
*1. Выдающиеся врождённые качества, особые природные способности. Т. актёра. Музыкальный т.*

*2. Человек, обладающий такими качествами, способностями. Молодые таланты.*

*Толковый словарь Ожегова*



- *В нашем классе самым талантливым является...*
- *Лучше всех умеет в классе выслушать, понять и поддержать...*
- *Если в классе скучно, то значит, в нем отсутствует...*
- *Лучше всех в классе рисует...*
- *Лучше всех танцует...*
- *Лучше всех в классе читает стихи...*
- *Самым добрым человеком в классе, можно назвать...*

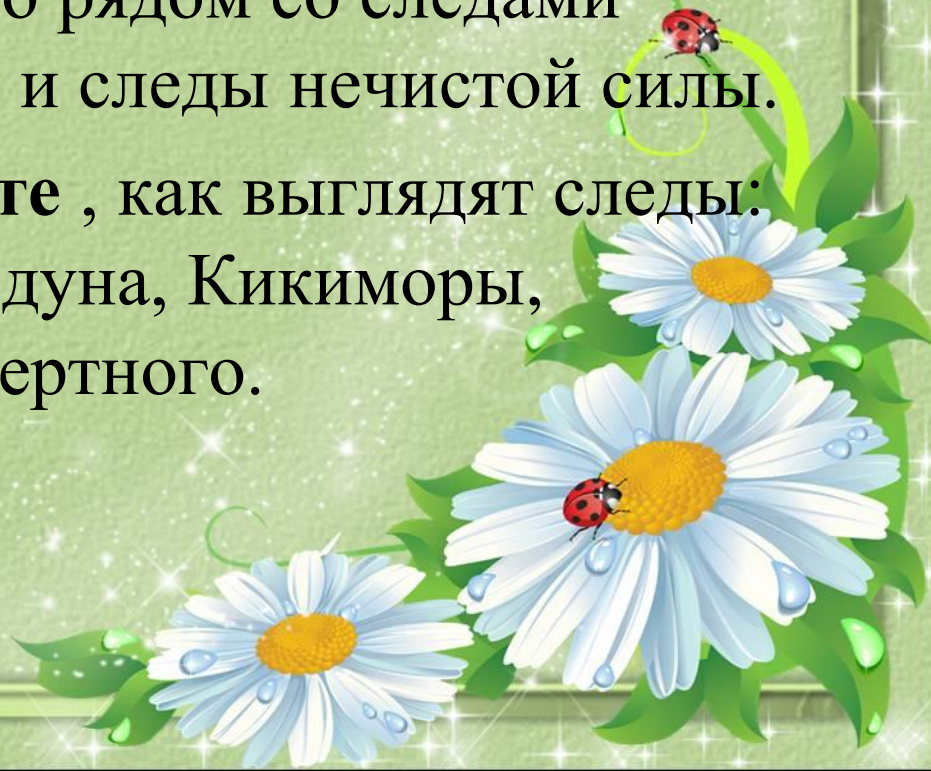




# ХУДОЖНИКИ

Всем с детства знакома строки А.С. Пушкина «Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей...! Никто и никогда не видел эти следы, но можно предположить, что рядом со следами невиданных зверей были и следы нечистой силы.

**Представьте и нарисуйте**, как выглядят следы: Бабы -Яги, Ведьмы, Колдуна, Кикиморы, Водяного, Кащея Бессмертного.



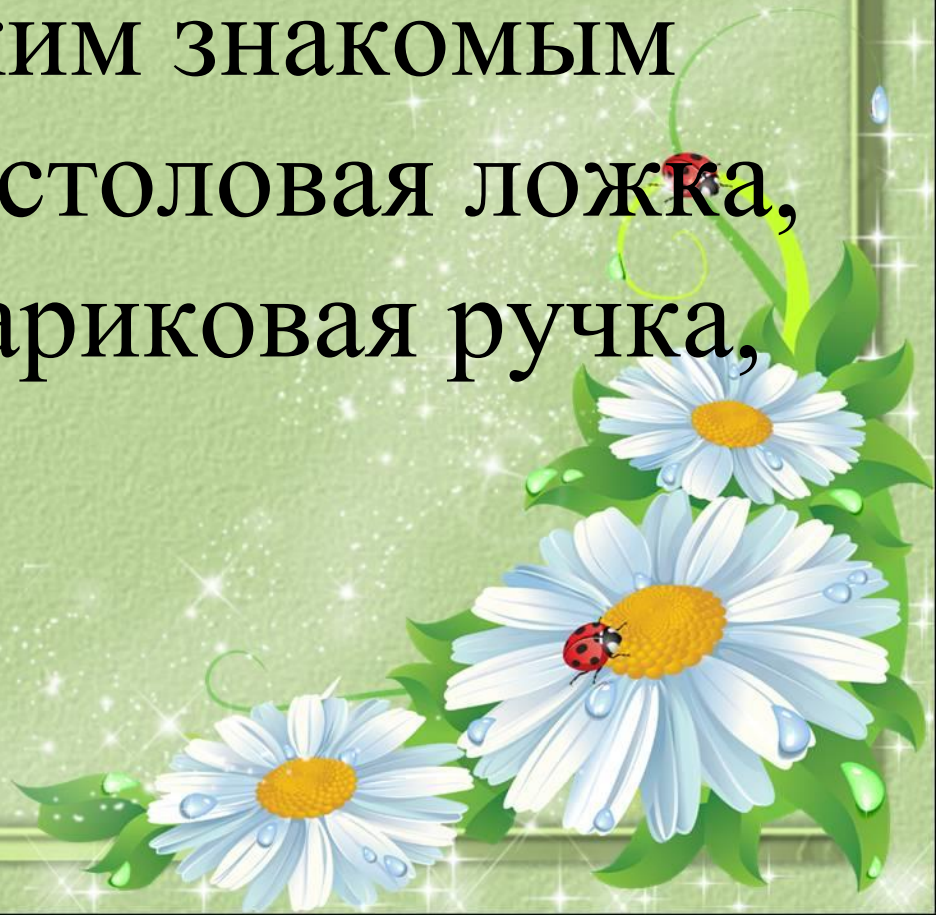
# Сценаристы

КИНОСТУДИЯ  
„СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ“  
МОСКВА



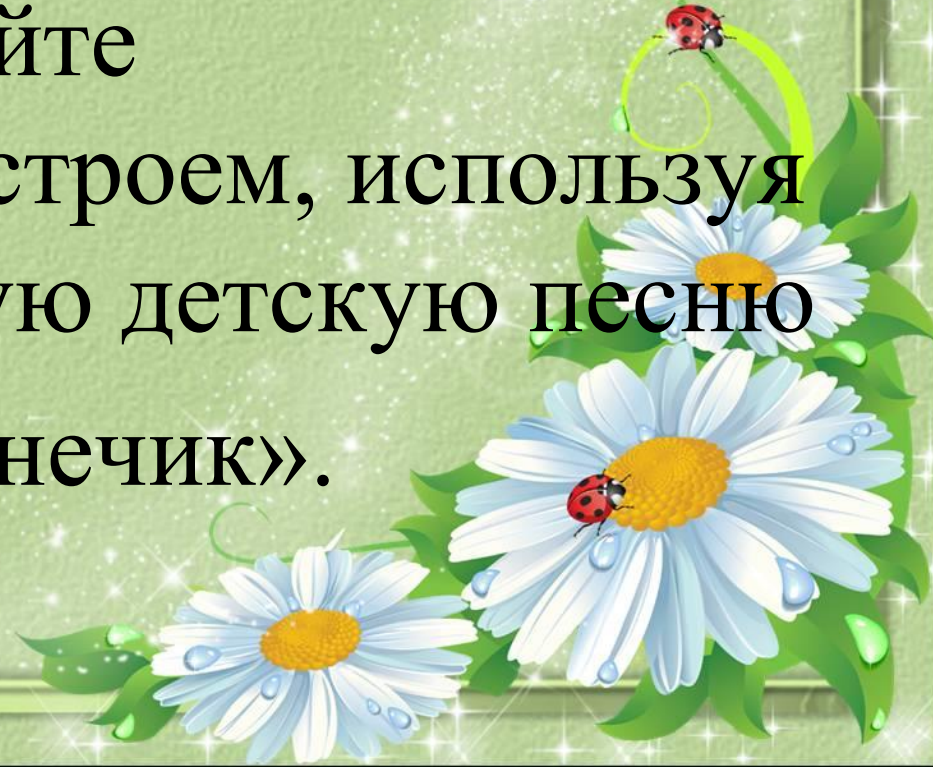
# ИНЖЕНЕРЫ

Придумайте 10 новых применений таким знакомым предметам, как столовая ложка, вилка, терка, шариковая ручка, тетрадь.



# Спортсмены

Строевые песни помогают маршировать. В этих песнях очень четкий ритм, их исполняют громко и бодро. Попробуйте промаршировать строем, используя при этом известную детскую песню «В траве сидел кузнечик».



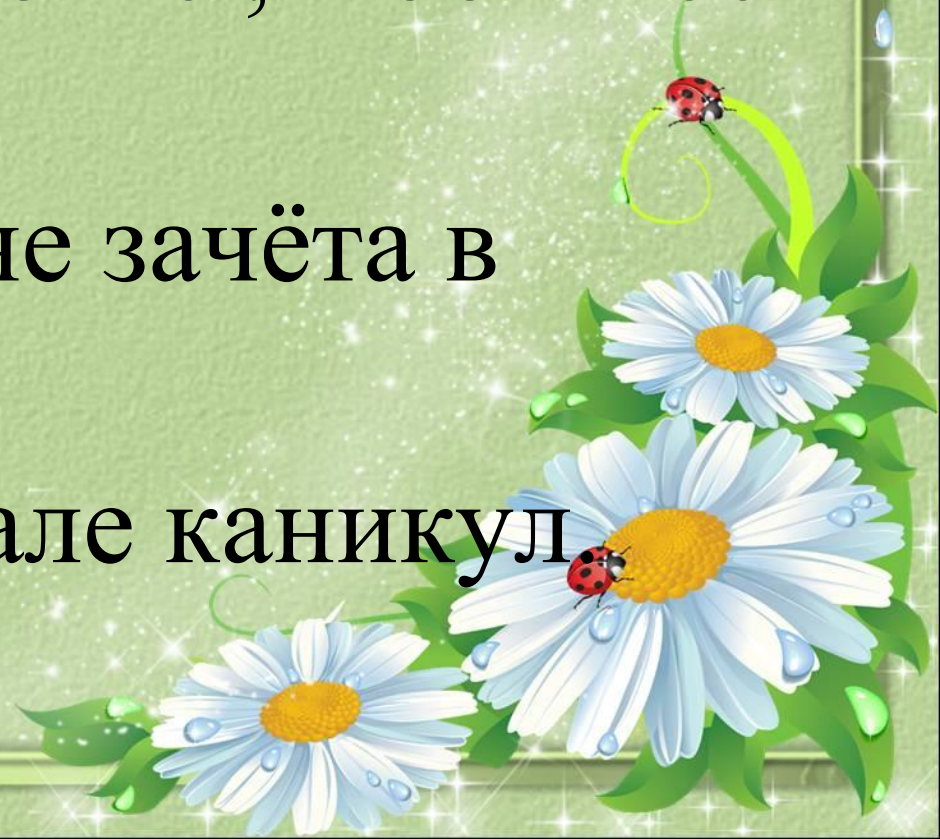


# Артисты

Все́й командой мимикой и жестами изобразите ,чтобы все догадались:

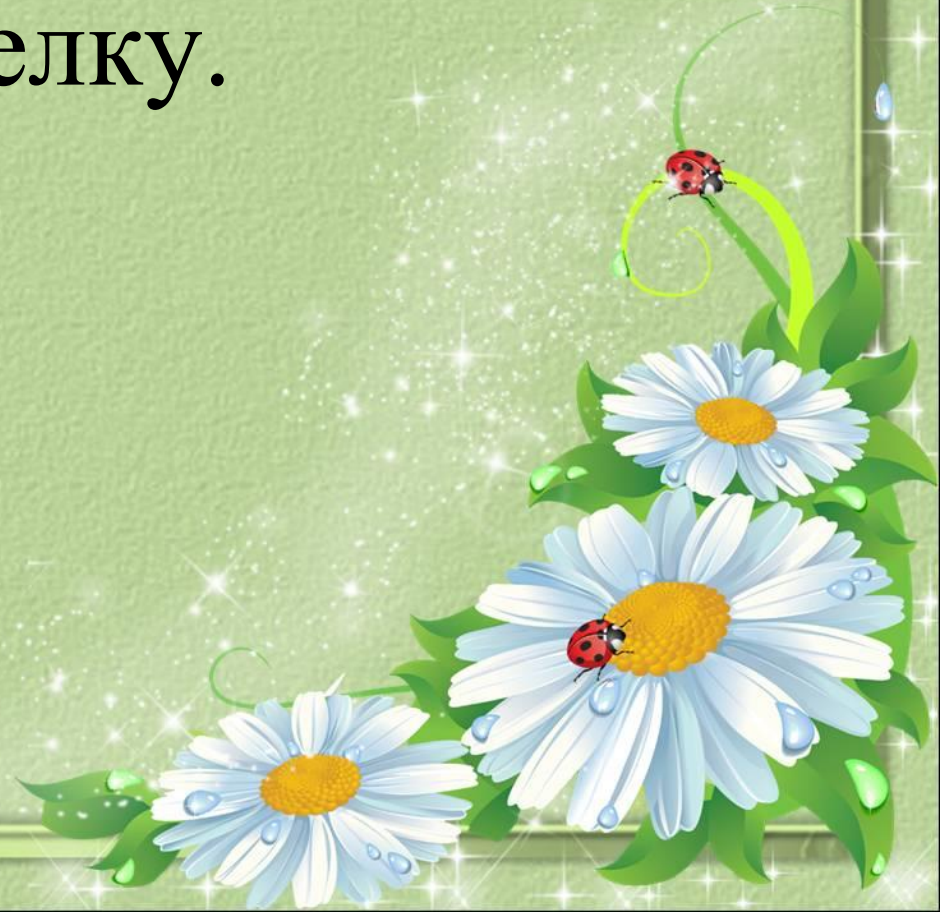
-известие о сдаче зачёта в бассейне;

-известие о начале каникул

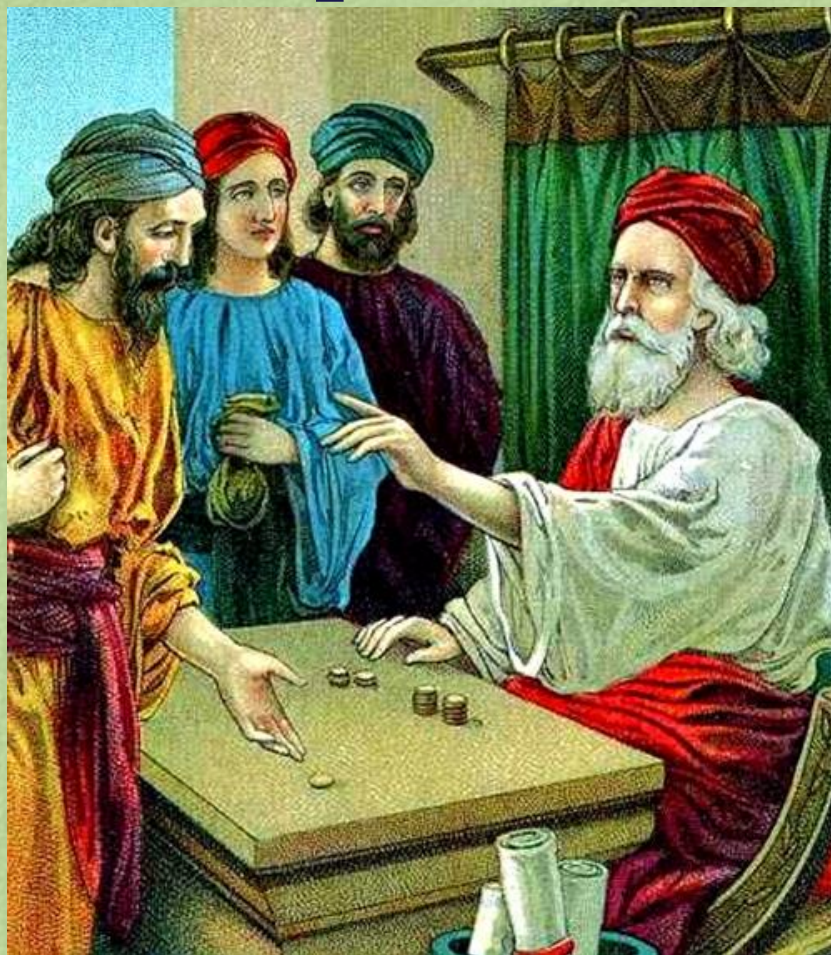


# МАСТЕРА

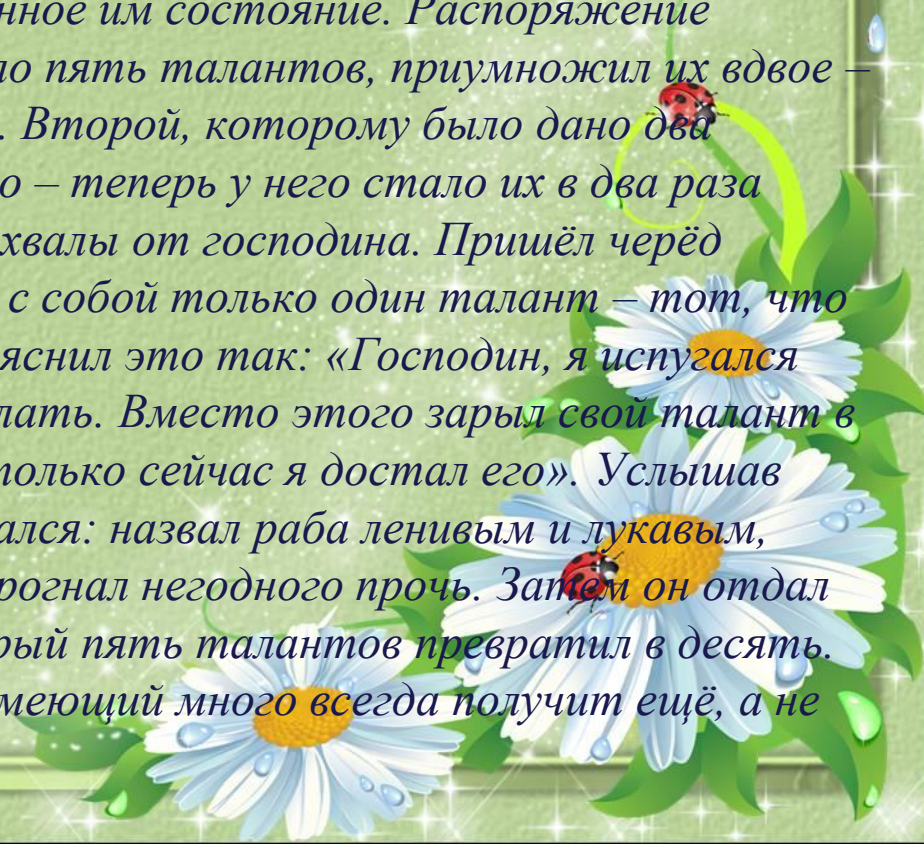
Из данных вам материалов,  
смастерите поделку.



# Притча



Некий богатый господин отправляется в дальнюю страну и оставляет своих рабов справляться без него. Перед отъездом господин раздаёт рабам монеты – таланты, причём делит их не поровну. Так, одному рабу досталось целых пять талантов, другому – два, а третьему – всего один. Раздав дары, господин велел рабам непременно пустить их в ход и приумножить. Затем он уехал, а рабы остались с деньгами. Прошло много времени, и господин вернулся из далёкой страны. Первым делом он созвал всех трех рабов и потребовал с них строгий отчёт: как и на что они употребили данное им состояние. Распоряжение талантами Первый раб, у которого было пять талантов, приумножил их вдвое – их стало десять. Господин похвалил его. Второй, которому было дано два таланта, тоже распорядился ими мудро – теперь у него стало их в два раза больше. Этот раб тоже удостоился похвалы от господина. Пришёл черёд третьего держать ответ. И принёс он с собой только один талант – тот, что хозяин дал ему перед отъездом. Раб объяснил это так: «Господин, я испугался твоего гнева и решил вовсе ничего не делать. Вместо этого зарыл свой талант в землю, где он пролежал долгие годы, и только сейчас я достал его». Услышав такие слова, господин страшно разгневался: назвал раба ленивым и лукавым, забрал у него единственный талант и прогнал негодного прочь. Затем он отдал эту монету первому рабу – тому, который пять талантов превратил в десять. Свой выбор хозяин объяснил тем, что имеющий много всегда получит ещё, а не имеющий потеряет последнее.



*«Талант сам по себе бесцветен  
и приобретает окраску  
только в применении.»*

*Салтыков-Щедрин*

