

Технологическая карта урока

Предмет: литературное чтение

Класс: 1

Преподаватель: Бубнова И.Ю.

Тема: Тема урока: «Сказки Пушкина» Урок №_11__ в разделе «Сказки, загадки, небылицы»

Тип занятия: урок комплексного применения знаний.

Вид: урок применения предметных знаний, умений и навыков.

Форма организации: коллективная

Форма проведения: урок - презентация

Цель: познакомить учащихся с произведениями А.С. Пушкина.

Задачи:

- учить работать с выставкой книг;
- учить восстанавливать произведение по иллюстрациям;
- прививать интерес и любовь к поэзии;
- развивать навыки выразительного чтения поэтического произведения;
- развивать устную речь, воображение, память, творчество.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные:

- знать сказки, которые написал А.С. Пушкин;
- уметь различать авторские и народные сказки;
- представлять содержание книги по обложке;
- понимать и правильно употреблять литературные термины «текст». «стихотворение» «рифма»;
- учить восстанавливать сказку по иллюстрации.

Метапредметные:

- понимать учебную задачу, планировать решение этой задачи;
- контролировать процесс и результат деятельности.
- работать в паре, в группе;

Познавательные:

- осознавать познавательную задачу;
- читать и слушать, извлекая необходимую информацию;
- понимать и анализировать информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной, переводить ее в словесную форму;
- проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение и классификацию; уметь аргументировать выбор своего действия

- упражнять в выразительном чтении;

Личностные:

- проявлять интерес к чтению сказок А.С. Пушкина;
- развивать «чувство слова», передавая свое эмоциональное отношение к прочитанному.
- развивать память, мышление, воображение.

Применяемые педагогические технологии:

- игровые;
- развивающее обучение;
- обучение в сотрудничестве;
- личноно – ориентированное обучение;
- исследовательское обучение;
- информационно – коммуникативные.

Методы:

- мотивации:

- объяснительно – иллюстративные (беседа, работа с выставкой, работа с текстом учебника);
- исследовательские (составление кроссвордов, подготовка сообщений).

- **обучения:** словесные, наглядные, эвристические (создание проблемной ситуации), объяснительно – иллюстративные;

- **контроля:** репродуктивные (воспроизведение изученного теоретического материала) наглядные, словесные, практические.

Обеспечение занятия:

1. Средства обучения: проектор, компьютер, экран и CD диски.
2. Используемая литература и источники:
 - Л.Ф. Климанова и др. «Литературное чтение», учебник для 1 класса, Изд-во «Просвещение» М., , **2017г.**
 - у учащихся сборники книг по сказкам А.С. Пушкина и др. литература по теме урока: презентация: «Сказки Пушкина»

Структурно-логические связи:

1. **Междисциплинарные связи:** ИЗО, русский язык, музыка, хореография.
2. **Внутридисциплинарные связи:**

Тема:	Что должен знать обучающийся по материалу данной темы
ИЗО	Уметь создавать сюжетную картинку по заданной теме, подбирать соответствующие каждому предмету и герою цвета, стараясь цветом передать свое отношение.

Русский язык: тема «Предложение и слово», Текст»	Уметь называть отличительные признаки предложения и текста; различать понятия «текст», «предложение», определять тип предложения по интонации.
Музыка	Уметь на слух определять характер музыкального произведения, аргументировать свой выбор.
Хореография	Выполнять простейшие движения под музыку, определяя ее характер.

Организационная структура урока				
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	УУД
1. Организационный этап				
1.1 Организационный момент	- Приветствие гостей учителем	Ученики класса приветствуют педагогов школы	- Диалог	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости.
1 Мотивационный этап	Вопросы учителя к первоклассникам: - Как называется наш урок? - Как вы понимаете название предмета? - Что мы делаем на уроках литературного чтения? - Как много вы уже умеете! А чему бы вы хотели еще научиться? - Значит, мы сегодня начнем учиться или будем проверять наши умения (учитель называет то, что проговорили ученики).	Фронтальный опрос с места: - литературное чтение - На уроках литературного чтения мы читаем, рассуждаем, задаем вопросы, слушаем одноклассников, думаем, мыслим, учимся говорить красиво.	-Беседа	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Понимание литературы, как средства передачи и сохранения национальной культуры.
2.Основной этап				

<p>2.1 Целеполагание</p>	<p>Вопросы учителя: - Сегодня у нас урок «внеклассного чтения», значит, вы будете показывать свои читательские умения «вне класса» А где вы еще можете читать?</p>	<p>Ученики коллективно обсуждают поставленный вопрос и с места отвечают. По мере ответов детей на доске появляется запись: <i>- в метро, в машине, не прогулке, слушают аудиозаписи, в кровати и др.</i></p>	<p>БЕСЕДА</p>	
<p>2.2.Актуализация опорных знаний Осуществление пробного действия.</p>	<p>Вопросы учителя: - О каком жанре мы будем говорить, вы узнаете, если отгадаете слово – перевертыш. Что спрятано? СЛАЙД №1 ЗСКАИ</p> <p>- Вопросы учителя: Чему вы так радуетесь? - А чего вы ждете от встречи со сказкой? - А что такое «СКАЗКА»? СЛАЙД №2</p> <p>- Выберите главные (ключевые) слова, которые определяют этот жанр.</p> <p>- С каким настроением</p>	<p>-</p> <p>- Ученики ставят слова в правильном порядке. - Получается слово «СКАЗКИ»</p> <p>Ученики отвечают с места.</p> <p>Ученики отвечают с места, а учитель записывает слова на доске.</p> <p>Ученики проговаривают определение по слайду</p>	<p>Диалог</p>	<p>Использование различных видов чтения , умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. Воспитание художественно – эстетического вкуса на основе анализа художественного и музыкального произведения, заучивания литературного произведения наизусть.</p>

	<p>человек читает сказки? - Почему?</p> <p>СЛАЙД №5</p>	<p>- Ученики называют ключевые слова , они «выплывают» на слайде</p> <p><i>Радость, счастье, интерес, любовь...</i></p>		
<p>2.3. Открытие новых знаний. Постановка учебной проблемы</p>	<p>- К нам сегодня пришел сказочный герой. - Узнаете ли вы его?</p> <p>- Узнали вы героя? - Кто же это? СЛАЙД №6 «Кот ученый»</p> <p>- Произведения, какого автора будем читать, понимать? СЛАЙД №8 «А.С.Пушкин» - Узнали вы поэта?- Знакомо вам его творчество? Что писал поэт?</p>	<p>Входит КОТ УЧЕНЫЙ /(ученица в костюме кота) - <i>Читает строчки из поэмы « Руслан и Людмила»</i> Ответы детей с места</p> <p><i>АКТУАЛИЗАЦИЯ НЕОБХОДИМЫХ ЗНАНИЙ</i></p>	<p>Инсценирование</p>	<p>Использование различных способов поиска учебной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Овладение навыками смыслового чтения тестов в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Наличие мотивации к</p>

				творческому труду. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.
2.4. Первичное осмысление (открытие нового знания)	<p>СЛАЙД №8 «Выставка книг со сказками»</p> <p>- Посмотрите на <i>выставку книг</i>. Как можно одним словом назвать жанр этих книг?</p> <p>- На какие 2 группы можно разделить книги? <i>(учитель делает тоже самое на слайде)</i></p> <p>СЛАЙД №9 «Авторские и народные сказки»</p> <p>- Знаете ли вы, что по сказкам Пушкина поставлены балеты и оперы?</p> <p>- Послушайте и посмотрите музыкальный отрывок. Попробуйте определить, кто этот сказочный герой?</p> <p>СЛАЙД №10 «Сказка о золотом петушке»</p> <p>СЛАЙД №11 Портрет Н.А.Римского-</p>	<p>- Ученики выходят к доске и делят книги на 2 группы: авторские и народные.</p> <p>- Какими еще сказками поэта можете дополнить выставку</p> <p>Ученики смотрят отрывок из оперы Н.А Римского-Корсакова Сказка о золотом петушке»</p>	Работа с выставкой книг.	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог . признавать различные точки зрения и право каждого иметь и представлять свое собственное мнение.</p> <p>Развитие навыка</p>

	<p>Корсакова СЛАЙД №12 Иллюстрация к «Сказке о золотом петушке» - Кто из вас может представить нам это произведение?</p> <p>- Легко ли было читать и учить сказку? - Почему? - Что помогало? -А что мы называем «Рифмой»?</p> <p>СЛАЙД №14 «Рифма – это...»</p> <p>СЛАЙД №15 «Игра в рифму» - К каким сказкам Пушкина прочитали отрывки? Работа по учебнику (стр 52 – 53) -Найдите книгу, представьте ее по обложке.</p>	<p>Ученица представляет книгу и читает отрывок</p> <p>-Рифма - Ответы детей с места?</p> <p>-«Сказка о Царе Салтане» -«Сказка о семи богатырях»</p> <p>Ученики находят отрывки к сказкам, выразительно читают - Ученики представляют книгу, рассказывают о героях книги по обложке.</p>		<p>сотрудничества со своими сверстниками и взрослыми, умение сравнивать поступки литературных героев со своими собственными, анализировать и делать вывод.</p> <p>Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль этой деятельности, общей цели и пути ее достижения.</p>
3. Заключительный этап				

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	УУД
3.1.Рефлексия. Подведение итогов.	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько сказок А.С. Пушкина мы прочитали? - Интересно ли вам было читать? -Чему учат сказки? Какова их главная мысль? -Продолжите предложение: <i>« Моя любимая сказка Пушкина – это... Мне она нравится, потому что...»</i> 	<p>Дети называют 5 сказок и поэму «Руслан и Людмила»</p> <p>На слайде слова «Сказка – ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок»</p>	Фронтальный опрос	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач.
3.2.Домашнее задание	<ul style="list-style-type: none"> - Хотелось бы кому-нибудь из вас стать сказочником? - Если вы будете автором сказки, то как будет называться такая сказка? - О чем или о ком вы хотели бы написать? 	<p>Ответы учеников с места</p> <p>Авторская</p>	- Диалог	Развитие художественно – творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.
3.3.Включение в систему знаний и умений . Первичная проверка новых знаний	Я - предлагаю вам творческое задание: придумайте свою авторскую сказку, создайте обложку, а героями сказок	Слушание с места	Коллективная работа	Умение работать с разными видами текстов. \находить характерные особенности художественных

	<p>должны быть герои сказок Пушкина.</p> <ul style="list-style-type: none">- Или создайте свою авторскую Азбуку, по теме «Герои Пушкина»- Или любое творческая работа по теме Сказки. <p>ИТОГ:</p> <ul style="list-style-type: none">- Подводим итог нашего урока: <p>Ответьте одним словом:</p> <ul style="list-style-type: none">- На уроке литературного чтения мы- думали?- читали?- попробовали говорить красиво? <p>Задавали вопросы?</p> <p>Учитель благодарит гостей и учеников.</p>	<p>Обсуждение и высказывания с места, определяют и аргументируют выбор своего творческого домашнего задания.</p>		<p>произведений. Формирование средствами литературных произведений художественно – эстетического вкуса.</p> <p>Осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
--	--	--	--	--