

Бубнова Ирина Юрьевна,  
учитель начальной школы,  
классный руководитель 4В класса.  
Лицей 378 Кировского района Санкт – Петербурга.

Эссе  
«Воспитание: взгляд в будущее»

*«Ребенок – это драгоценная чаша,  
которую жизнь дала тебе  
на хранение и развитие  
в нем творческого огня»  
/Януш Корчак «Как любить ребенка»!*

Цитата выбрана эпиграфом эссе не случайно. Сорок лет педагогической деятельности я пытаюсь не только сохранить и наполнить эту «чашу», но и создать условия, при которых «огонек творчества» будет ярко гореть на всем жизненном пути. Что же может сделать классный руководитель, какой путь нам предстоит пройти вместе, чтобы воспитанник в будущем стал не просто *значимой* для общества личностью, но и человеком щедрой души с высокими моральными ценностями?

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года определяет *воспитание, как «ключевой инструмент формирования гармоничной личности...»* Кто же первый берет в руки этот «инструмент»? Где, когда и как начинает развиваться и проявляться эта гармония в личности?

Ответ прост и понятен – семья! В.А.Сухомлинский говорил «Ребенок – зеркало семьи». Родители, определяя *способ* педагогического воздействия на ребенка, *воспитываются сами*. Значит, происходит процесс *самовоспитания семьи*. «Инструмент воспитания» каждая семья настраивает на нужный лад, определяя *гармонию личности* своего ребенка. И нам вместе, учителям и родителям решать, каким будет этот лад: мажорным или минорным? Каким будет отражение «зеркала» в будущем?

Мой многолетний опыт классного руководителя по организации сотрудничества с родными ученика показывает, что только *сопричастность и содействие* творческой жизни класса – это перспективный путь воспитания социально – культурной деятельной личности. Формами такого «мажорного» единства с семьей в моей педагогической деятельности являются семейные тематические праздники, мастер – классы родителей для детей, семейные «круглые столы», музыкально – литературные гостиные, где звучит

«живая» музыка. *Путь сотрудничества* в воспитании будущего - это совместная дорога, которая направляет классного руководителя и родителей на *формирование нравственных семейных ценностей общества*.

Нравственность – это, прежде всего, *благородство, духовность*. Семья, детский сад, школа - это социум, в котором закладываются основы *духовного роста* ребенка. Педагог, организуя воспитательный процесс, должен создать такие условия, при которых *развиваются и раскрываются* качества «благородной» личности: эмоциональная отзывчивость, сердечность, умение оценивать конфликт и разрешать его нравственными способами. Жизнь ребенка в классном сообществе – это значимый этап для роста самооценки, саморазвития и самоутверждения собственного «я». Лучшей формой для этого, по моему мнению, является создание в классе *органов самоуправления*. Главный принцип для работы такого органа я определяю, как *«принцип гражданственности»*: каждому ученику дано право на *собственное* аргументированное мнение, право на защиту и представление *своего взгляда* в любой жизненной ситуации. Особенно важно, что каждый «гражданин» имеет возможность привлечь родителей и друзей, чтобы отстаивать свои интересы. Я абсолютно уверена, что работа органов самоуправления, к которой подключается *семья*, - это вера ребенка в безграничность своих возможностей, это верный путь к воспитанию благородного человека, к объединению семьи и школы. Предназначение педагога будущего сделать так, чтобы судьба государства *была в «добрых руках благородного человека»*.

Благородный человек – это всегда *интеллектуальная личность*. В век информационных технологий, Интернета, общения в социальных сетях значимость интеллекта человека повышается. Интеллектуальное развитие ребенка в современном обществе должно основываться на «умении задавать вопросы». Учитель, создавая *ситуацию исследования*, заставляет работать умственные силы воспитанника, подключаются интеллектуальные умения, благодаря которым ученик находит ответы на вопросы, и у него формируется *«фонд знаний»*. Ресурс знаний пополняется благодаря использованию «технологии проекта» - совместной деятельности классного руководителя, воспитанника и родителей по созданию «продукта». Обязательным условием представления «продукта» я называю *«наглядность»*. Зрительный образ, красочность, динамичность, креативность – это те критерии, благодаря которым мы создали такую форму исследовательского проекта, как «хореографическая миниатюра» и «вокальное исполнение». Будущее в воспитательной работе педагога - это не формальная организация проектно – исследовательской деятельности, а *постоянный поиск и использование*

современных позитивных форм мотивации ребенка к открытию нового; к формированию и воспитанию *«человека познания»*.

«Познай самого себя» - основной принцип здоровьесберегающей технологии. «Единственная красота, которую я знаю – это здоровье» - высказывание Генриха Гейне лежит в основе понятия «культуры здорового образа жизни». Я - педагог, «хранитель драгоценной чаши», должна не только не расплескать то, что дано ребенку с рождения, но и постоянно наполнять ее, развивая интерес ученика к собственному здоровью, создавая условия психологической комфортности для сохранения работоспособности и творчества. Учитывая хореографическую направленность воспитательной работы школы, мне выполнять принципы «красивого здоровья» легко и просто – я *танцую!* Танцую и пою вместе со своими учениками на уроках, на переменах, на наших праздниках и даже на экскурсиях! Поэтому, лучшей мотивацией здорового человека будущего является личность *физически и творчески-здорового педагога*.

Какими людьми станут наши дети, что ждет наше государство в будущем, зависит от педагогов – это не «громкие» слова, это *идея* воспитания гармоничной личности, способной не только «гореть огнем творчества», но и с любовью дарить тепло этого огня окружающему миру. Поэтому я уверена, что нравственная миссия педагога - *научить ребенка любить!*

Мое любимое и любящее сердце проходит с учениками путь добра в отношении с близкими и друзьями. Мы вместе учимся жить в согласии с собой! Я веду воспитанников в мир искусства, показываю красоту музыки, наполняю их жизнь энергией танца и щедро одариваю «поэзией» слова. Радостно видеть, как меняются мои дети, как становятся открытыми, добрыми, позитивными, знающими и культурными личностями!

А.М.Горький сказал: «В каждом человеке есть бубенчик, и если его тронуть, человек зазвонит самым прекрасным, что у него есть». Именно *учителю* дано такое счастье – нести «драгоценную чашу» и пройти путь познания жизни вместе с учеником, найти и тронуть с любовью этот «бубенчик», который во всей красоте «творческого огня» зазвонит в будущем самым прекрасным, что у них есть!