

Конспект занятия в группе продлённого дня. 1 класс (6 - 9 лет)

Тема урока: «Зимняя берёза».

Цели урока:

1. Воспитывать интерес детей к изображению русской природы, дисциплинированность, аккуратность в работе с гуашью и кисточками, самоконтроль на каждом этапе выполнения работы;
2. Развить духовно-нравственную и эмоциональную сферу личности через восприятие и анализ произведений искусства; развивать глазомер, зрительную память, образные представления, наблюдательность. Дать понятие о линии и пятне как художественно - выразительных средствах живописи.
3. Продолжать работу над расширением и закреплением словарного запаса детей.

Задачи урока:

1. Ознакомить детей с произведением художника Э. Грабаря.
2. Содействовать в развитии изобразительной грамотности на примере репродукции картины известного художника
1. Уточнение и обогащение зрительных представлений об окружающей действительности
2. Обучение детей элементарным правилам изображения дерева
3. Содействовать формированию знаний учащихся о композиции, её роли для создания художественного произведения.
4. Содействовать воспитанию личности и трепетного отношения к родной природе.

Оборудование:

магнитофон, произведение П.И.Чайковский «Времена года. Зима»

Материалы:

Альбомные тонированные листы А-4 или цветной картон, палитра, гуашь, кисточки, баночки с водой, репродукции картин Э. Грабаря, примеры работ других групп, образец изображения, выполненный учителем

Ход урока

I. Подготовительная часть.

1.) Организационный момент.

По заданию учителя дежурные раздают альбомные листы или картон, гуашь, кисточки, баночки с водой, тряпочки, листки бумаги для пробы красок, вывешивают необходимые образцы. Учитель контролирует, чтобы действия дежурных были осознанными и целесообразными, чтобы на рабочем месте не было ничего лишнего.

Дети хором читают четверостишие:

Начинается урок,
Он пойдёт ребятам впрок.
Постараюсь всё понять,
Интересное узнать.

2.) Вводная беседа

Ребята, какое сейчас время года? – (зима). Правильно. Прекрасная пора. Посмотрите в окна, все деревья укутаны зимним снегом.

И сразу вспоминаются полные очарования строки стихотворения Сергея Есенина.

Берёза

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Не правда ли прекрасные строки.

Какие впечатления у вас вызвали эти стихи? (чувство радости, красоты, автор любит зима природой)

А теперь рассмотрим картину художника Э. Грабаря «Февральская лазурь»

-Что мы видим на картине? (Берёзу на ярко - синем фоне неба)

- Как расположено дерево? (Смотрим на берёзу снизу, как бы подняв голову вверх.)

- Какое время года изобразил художник? (ясный зимний день.)

-Какого цвета снег на картине? (Художник использует почти всю многоцветную палитру, изображая снег, а тени, падающие от деревьев синего, фиолетового и розового цветов)

-Какое впечатление у вас остаётся после просмотра картины? (Чувство радости, великолепия, красоты, простора морозного, зимнего утра! Хочется ворваться в картину побегать, поиграть в снежки)

II. Основная часть

1) Анализ объекта изображения.

Как вы думаете, что мы будем с вами сегодня рисовать? Правильно!

Сегодня мы будем с вами учиться рисовать зимнюю берёзу.

Посмотрите в окно, как много берёз на улице. Какие они по величине по сравнению с нами? (высокие) Какого они цвета? (белого с тёмными вкраплениями)

2.) Определение последовательности построения рисунка.

- Рисовать берёзу совсем не сложно. Смотрите! (Учитель мелом медленно рисует дерево на доске, параллельно объясняя каждый этап рисования)

3.) Указания к началу работы.

А теперь мы тоже самое нарисуем у себя на листочках.

– Обратите внимание, что на картине «Февральская лазурь» деревья окружены синеватым пространством: это снег и небо.

– И поэтому мы с вами будем изображать дерево на цветной бумаге синего или голубого цвета. Работать будем гуашью.

– Как мы с вами расположим лист бумаги? (Вертикально)

– Почему? (Т.к. деревья вытянуты вверх)

Учитель располагает лист вертикально.

– Как мы будем располагать дерево на листе бумаги? (В центре, ограничиваем высоту дерева сверху и внизу)

4.) Работа учащихся над рисунком и руководство процессом изобразительной деятельности.

А теперь откройте краски. Будьте аккуратны в работе с кистью, сильно на кисть не нажимайте, а то линия будет слишком толстой.

– С чего начинаем изображение дерева? (Со ствола)

Преподаватель рисует пример на листе бумаге прикрепленный к доске, а дети рисуют у себя на листочках. Учитель параллельно объясняет и показывает детям, как нужно рисовать, поэтапно, наблюдая за тем, что получается у учеников, помогает индивидуально каждому ребёнку, если что-то не получается.

– Один ствол дерева, похож на вьющуюся ленту, которая сужается кверху, вьющаяся лента не прямая и ствол не может быть совсем прямым.

Используем палитру для смешивания красок и получения новых цветов. Хорошо промывайте кисть. Не нужно много воды(почти каждую фразу учитель подкрепляет соответствующим действием, рисунком на листке или мелом на доске, для большей наглядности).

Итак, как мы уже определили ,какого цвета ствол у берёзы? (Белого)

– Берём кисточки в руки, аккуратно набираем на кисть белую гуашь. С кисточкой мы работаем аккуратно, сильно на нажимая на лист. Начинаем изображать ствол снизу вверх, от более широкого к более узкому, Он может быть искривлен или прямой.

– А теперь давайте изобразим ветви. Какого они цвета? (Коричневого, розоватого, зеленоватого)

– Для крупных веток смешиваем белую гуашь и добавляем чуть-чуть коричневого, изображаем крупные ветви, не забывайте, что они тоже не прямые.

– Для мелких веточек набираем коричневую гуашь и изображаем их.

– Этой же гуашью можно нанести пятнышки на стволе.

– Кое-где наносим небольшие желтоватые, коричневатые листочки.

– А теперь нам нужно изобразить снег. Для этого мы берем белую гуашь и в некоторых местах: на стволе, ветвях широкими мазками изображаем шапки снега. Не забудьте хорошенько промыть кисточку перед рисованием снега.

5.)Физминутка

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо все выше, выше.

Вместе с ребенком (или детьми в классе) имитировать дуновение ветра, качая туловище и помогая руками. На словах «тише, тише» - присесть. На словах «выше, выше» - встать и вытянуть руки вверх.

Пальчиковая гимнастика.

1,2,3,4,5.

Вышли пальцы погулять.

Этот пальчик самый сильный,

Самый толстый и большой.

Этот пальчик для того,

Чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный.

И стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный.

Избалованный он самый.

А мизинчик хоть и мал,

Очень ловок и удал.

Учитель включает на магнитофоне музыку. Произведение Музыка П.И.Чайковский «Времена года». Продолжение самостоятельного рисования.

III. Заключительная часть

1.) Подведение итогов урока

— Вот мы и изобразили березу зимой. Вы молодцы! А теперь вспомним, что мы узнали за этот урок.

С произведением, какого художника вы сегодня познакомились? (Э. Грабарь)
Как называлось? («Февральская лазурь»)

– С чего начинаем работу? (Выбираем положение листа и определяем границы)

– С чего начинаем изображение? (Со ствола)

– Что изображаем потом? (Ветви, листья, ягоды, крону)

– Что изображаем последним? (Снег)

Выполнив работу, учитель оценивает работу каждого ребёнка в соответствии с его личными возможностями и в сравнении с его прежними работами, обстоятельно аргументирует оценку и придаёт ей позитивный характер.

Затем работы выкладываются на пол. Учитель и ученики рассматривают выполненные работы, отмечая не только допущенные ошибки но и достигнутые успехи.

Давайте обсудим ваши работы. У кого и что получилось наиболее удачно.

Теперь найдём наиболее удачные работы. Почему вы выбрали именно эти работы? (Эти работы отличаются грамотной компоновкой, творческим подходом, передачей настроения)

Наиболее удачные работы отбираются для участия в конкурсе.
Все сегодня очень хорошо поработали! Желаю вам хорошего дня и до новых встреч.