

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378 Кировского района Санкт-Петербурга
Отделение дополнительного образования «РИТМ»**

**Конспект занятия по теме:
«Создание рассказа в картинках»**

Возраст детей: 14-16 лет

Год обучения: 1

Педагог дополнительного образования

Ключева Елена Евгеньевна

Санкт-Петербург

2012г.

Тема:

«Создание рассказа в картинках»

Цели:

образовательные:

- проверка теоретических знаний и практических умений работы с графическим документом;
- научить созданию комбинированных изображений из отдельных объектов разной природы;

развивающие:

- учить объективно оценивать себя и товарищей, корректировать свою деятельность в ходе урока;
- активизировать творческую деятельность;
- развить профессиональные навыки работы с прикладным программным обеспечением, применяемым в сфере дизайна.

воспитательные:

- прививать интерес к информатике;
- воспитывать веру в свои силы;
- учить самостоятельной работе;
- формирование эстетического вкуса.

Задачи:

- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- усилить практическую направленность;
- развивать коммуникативные качества.

Ход занятия

№ п/п	Разделы занятия и их содержание	Примерные затраты времени
1.	Организационный момент	2 мин.
2.	Настроить на основную деятельность	10 мин.
3.	Основная деятельность	30 мин.
4.	Завершение, подведение итогов	3 мин.

Методическое обеспечение занятия

1. Дидактические материалы.

Занятие по теме: «Создание рассказа в картинках»

1. Организационный момент.

Приветствие учащихся. Проверка присутствия учащихся по списку.

2. Настроить на основную деятельность

Учащиеся сидят за партами. Включен проектор, показывается презентация. Речь учителя.

Посмотрите на изображение.



Что мы можем сказать? Мы составляем рассказ.

Сегодня мы будем создавать коллаж для рассказа по картинкам.

Сначала поговорим о том, что же такое коллаж?

Коллаж — творческий жанр, когда произведение создаётся из вырезанных самых разнообразных изображений, наклеенных на бумагу, холст или в цифровом варианте. Происходит от фр. *papier collée* — наклеенная бумага. Очень быстро это понятие стало употребляться в расширенном значении - смесь различных элементов, яркое и выразительное сообщение из обрывков других текстов, фрагменты, собранные на одной плоскости.

Коллаж может быть дорисованным любыми другими средствами — тушью, акварелью и т. д.

Надо отличать **коллаж** от близких по своей сути и технике, но всё же других средств изображения — **аппликации**, инкрустации и родственной техники **ассамбляж**, в

котором используются разнообразные предметы и их фрагменты, собранные и скомпонованные на одной плоскости.

Основной смысл работы заключается в том, что придумывается несколько фраз на произвольную тему или короткий рассказ. И вместо некоторых слов вставляются иллюстрации. Чаще всего картинками заменяются имена существительные, но замене также могут быть подвергнуты и другие части речи.

Необходимые условия

Работу можно выполнять на любую тематику. Текстовые фразы должны составлять связанный по смыслу рассказ. В работе должно быть 5-6 текстовых фрагментов и не менее 5-6 иллюстраций. Среди иллюстраций обязательно должны присутствовать и растровые, и векторные изображения, загруженные в программу извне.

Последовательность действий

Прежде чем приступать к работе, продумайте тематику вашего будущего рассказа и сочините текст.

1. Создайте новый файл формата А4.
2. На листе нарисуйте прямоугольник, ограничивающий область вашей будущей работы. Сделайте фон.
3. Введите заголовок рассказа и отдельные текстовые фразы.
4. Отформатируйте текст должным образом и при необходимости примените различные текстовые эффекты.
5. Загрузите иллюстрации.
6. Выполните все необходимые операции над иллюстрациями.
7. Разместите иллюстрации на определенные для них места в работе.
8. Откорректируйте взаимное положение текстовых фрагментов и иллюстраций.
9. Сохраните работу.

3. Основная деятельность

Теперь приступим к творчеству! Будем пользоваться всеми теми инструментами, которые вы знаете. В конце занятия посмотрим, что у кого получилось.

Учащиеся приступают к работе за компьютерами.

4. Завершение, подведение итогов

Просмотр работ на большом экране. Обмен мнениями.

У нас получились замечательные работы! Давайте попробуем прочитать ваши рассказы...

Примеры работ учащихся:

Поездка в Псков

Летним утром мы сели на



и поехали в Псков.

Там мы видели старинный



небольшой, но уютный.



2. Материально-техническое оснащение

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, экран, ПО (GIMP, Microsoft Office), презентация к уроку.