

Государственное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №378  
Кировского района г. Санкт – Петербург

**Конспект открытого урока**  
по русскому языку в 9 классе  
на тему: *Сложносочинённое предложение*  
*(обобщение)*  
учителя русского языка  
и литературы  
**Диесперовой Ирины Васильевны**

Санкт–Петербург 2009 уч. год

# Цели и задачи урока

## 1.Образовательные

- проверить усвоение темы, сформированность навыка постановки знаков препинания;
- проверить уровень усвоения теоретического материала по изученной теме и умение применять его на практике;
- проверить умение строить схемы сложных предложений.

## 2.Развивающие

- развивать внимание к языку;
- развивать внимание и наблюдательность на примере необычных математических заданий;
- развивать логическое мышление на примере постановки целей урока и определении темы урока;
- развивать грамотную, правильную речь.

## 3.Воспитывающие

- воспитывать любовь и уважение к родному языку;
- любовь к поэзии великих русских поэтов на примере творчества А.А.Фета и А.С.Пушкина.

# План урока

- 1.Организованное начало урока.
- 2.Мобилизирующий этап.
- 3.Формулирование темы и целей урока.
- 4.Повторение теории.
- 5.Отработка практических навыков.
- 6.Подведение итогов.
- 7.Домашнее задание.
- 8.Организованное окончание урока.

## Ход урока

### 1. Организованное начало. (Слайд №1)

### 2. Мобилизирующий этап. (Слайд № 2)

- Посмотрите на необычную запись строчек из стихотворения А.А.Фета «Цветы». Сформулируйте задание.

*С полей несётся... (управление)*

*В кустах... (грамматическая основа)*

*И с побелевших... (управление)*

*Струится... (согласование).*

**Справка:** *яблонь сада, нежный аромат, голос стада, малиновки звенят.*

(Необходимо восстановить строчки, вставив необходимые словосочетания из справки, затем записать, расставив необходимые знаки препинания).

#### Проверка

*С полей несётся голос стада,*

*В кустах малиновки звенят,*

*И с побелевших яблонь сада*

*Струится нежный аромат.*

- Сколько предложений в данном четверостишии? (*одно*)

- Дайте ему характеристику. (*Пов., невоскл., сложное, союзное, состоит из 3-х предик. частей, связанных союзной и бессоюзной связью, ССК*)

- Скажите, с какими языковыми категориями мы работали, восстанавливая четверостишие? (*словосоч., предложение*).

- В каком разделе науки о языке они изучаются? (*синтаксис*)

- Случайно ли выбрано предложение, в котором есть сочинительная связь?

Почему? (*нет, закончили изучение ССП*)

### 3. Формулирование темы и целей урока

- Исходя из всего сказанного, сформулируйте тему урока. (Слайд №3)

(*Сложносочинённое предложение*

*Обобщение*)

- Отгалкиваясь от темы и опираясь на ключевые слова, сформулируйте цели урока. (Слайд №4)

- (1. Вспомнить, какое предложение называют ССП и какие ещё есть типы сложных предложений.
2. Повторить условия постановки знаков препинания в ССП.
3. Потренироваться в расстановке знаков препинания в ССП и между однородными членами предложения.
4. Понаблюдать за ролью ССП в речи)

#### **4. Повторение теории**

- Начнём работу по теме с повторения теории.
- Даёте определение сложного предложения.
- Дополните схему (**Слайд №5**)
- Дополните (**Слайд №6**)

#### **5. Практическая часть**

- Теперь настало время применить ваши знания по теории на практике и потренироваться в умении определять тип сложного предложения.

1) – Я буду читать вам четверостишия из стихотворений известного русского поэта 19 века, а ваша задача на слух определить тип сложного предложения и занести его номер в соответствующую графу ваших таблиц.

Тот, кто уверен в своих силах, смотрит в таблицу и записывает ответы, а для тех, кому нужна помощь, предложения дублируются на слайдах, но, конечно, без знаков препинания. (**Слайды №7, №8**)

##### **1. Шепот робкое дыханье**

**Трели соловья**

**Серебро и колыханье**

**Сонного ручья.**

##### **2. Плакала трава**

*И ветви о недавнем зное*

*И роз проснувшихся едва*

*Сжималось сердце молодое.*

##### **3. Заря прощается с землёю**

**Ложится пар на дне долин**

**Смотрю на лес покрытый мглою**

**И на огни его вершин.**

*4. Я пришел к тебе с приветом,  
Рассказать, что солнце встало,  
Что оно горячим светом  
По листам затрепетало.*

**5. Серый день ползёт лениво  
И болтают нестерпимо  
На стене часы стенные  
Языком неумоимо.**

*6. Осыпал лес свои вершины  
Сад обнажил своё чело  
Дохнул сентябрь и георгины  
Дыханьем ночи обожгло.*

**7. Еще светло перед окном  
В разрывы облак солнце блещет  
И воробей своим крылом  
В песке купаяся трепещет.**

*8. Ласточки пропали  
А вчера зарей  
Всё грачи летали  
Да как сеть мелькали  
Вон над той горой.*

### **Взаимопроверка (Слайд №9)**

- Поменяйтесь листочками и проверяем работу соседа. В конце урока листочки сдадите.

- (ССП 2, 5, 8.
- СПП 4.
- СБП 1, 3.
- ССК 6, 7.)

- Если ошибок нет, выставляем «5», одна ошибка – «4», две ошибки – «3», в остальных случаях ставим прочерк .

### **Межпредметные связи.**

- Кто запомнил, к какому веку принадлежит автор строк? Кто сможет его назвать?

- Это... (Слайд №10) Афанасий Афанасьевич Фет.

### **2) Отработка пунктуационных навыков. (Слайд №11)**

- Прочитайте предложение. (*Петухи давно пропели и играют на рожке*)

- Определите тип предложения. Какие чувства вызывает предложение? Почему? (*отсутствует знак препинания, что приводит к бессмыслице*)
- Где необходимо поставить запятую? Какова роль запятой в предложении?
- Какие ещё знаки препинания могут стоять между предикативными частями ССП?
- При каких условиях мы будем ставить в ССП точку с запятой?
- Какие условия необходимы для постановки тире?
- Может ли отсутствовать запятая в ССП? При каких условиях?

- Перейдём к практической части, но чтобы к ней перейти, вам необходимо выполнить несколько логических заданий. Итак... (Слайд №12)

• **Выполните следующие действия:**

1. От количества предикативных частей, составляющих сложносочиненное предложение: «**Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит**», – отнимите число запятых в нем.  $3-2=1$

2. К числу букв имени (без отчества) няни А.С. Пушкина прибавьте номер склонения полного имени (без отчества) поэта.  $5+2=7$

3. К количеству **н** в слове **ветре..ый** прибавьте число букв в приставке слова **поскользнулся**, полученную сумму умножьте на количество **е** в слове **длинношеее**.  $(1+2) \times 3=9$

4. Номер склонения существительного **фальшь** умножьте на количество **штилей**, определенных Ломоносовым, и прибавьте количество карт, сыгравших роковую роль в судьбе главного героя «**Пиковой дамы**» А.С. Пушкина.  $3 \times 3+3=12$

5. Количество **богатырей** на картине Васнецова умножьте на количество звуков в слове **ел**.  $3 \times 3=9$

6. Суммируйте полученные ответы. **Конечную сумму отнимите от года смерти А.С. Пушкина. Какое число у вас получилось, о чем оно вам говорит?**  $1837 - 38=1799$

- Какое число у вас получилось? О чём оно вам говорит? (Слайд № 14)
- Большая часть дат связана с именем А.С.Пушкина. Как вы думаете это случайно? (*Нет, т.к. на уроках литературы изучаем творчество этого поэта*)
- И следующая ваша работа связана со стихотворением А.С.Пушкина «Обвал».
- По названию, определите, к какой теме лирики поэта оно может принадлежать?
- Сейчас вы прослушаете это стихотворение в исполнении артиста В.Попова. Пожалуйста, внимательно слушайте и смотрите на экран. Определите тему и основную мысль стихотворения. (Слайд №13)

**Работа со стихотворением.**

- Итак, тема? Основная мысль? (Обвал на реке Терек; показать величие и мощь природы).

- Положите перед собой распечатки с текстом стихотворения. Сформулируйте задание. (Вставить пропущенные буквы, расставить недостающие знаки).

### **Проверка орфографии.**

- Назовите слова, в которых пропущена безударная гласная, проверяемая ударением. (*дробясь – дробь, остановил – стань, истоцась – тощий, затопил – потоп*)

- Назовите слово, в котором пропущена безударная гласная в корне с чередованием. (*скакал*)

- Назовите глаголы, правописание безударных окончаний которых определяется спряжением глагола (*пенился, роцет, блещут*)

- Какая орфограмма объединяет слова «*присмирив*» и «*прервал*»?

- Объясните оставшиеся орфограммы: *освирепев* и *орошал* – *словарь*, *тяжким* – *по вопросу*, *прорванный* – *причастие*, *в суфф. нн*)

### **Синтаксический разбор стихотворения.**

- Сколько предложений в тексте?

- Охарактеризуйте каждое предложение.

- Составьте схемы предложений. (Разбор на доске)

### **Лексическая работа над текстом.**

- Какие средства языковой выразительности использует поэт?

- Найдите примеры ассонанса и аллитерации. Для чего их использует автор? Что ещё в стихотворении направлено на создание образа обвала? (графическое оформление стихотворения)

- Случайно ли автор использует сложносочинённые предложения?

- Что они помогают автору передать?

- Дома вы находили ССП с соединительными, разделительными и противительными сочинительными союзами в стихах А.С.Пушкина. И на этих примерах вам надо было обдумать роль ССП в речи. Пожалуйста, прочитайте, что у вас получилось? (*чтение учениками дом ответов*)

- Какова же их функция в речи? (*усиливают связь между картинками в речи и воссоздают их как единое целое; придают речи плавность; с помощью противительных союзов создают стилистическую фигуру антитезы; в отличие от простого предложения, более информативно; придают речи простоту и непосредственность*)

### **6. Подведение итогов урока. (Слайд №14)**

- Вспомнили...
- Повторили...

- Потренировались...
- Выяснили, что ССП в речи ...

### **7. Домашнее задание (Слайд №15, 16)**

- И закончить урок мне бы хотелось стихотворением современного поэта Михаила Миронова. Оно нам интересно тем, что состоит из одного предложения, и оно... Верно, сложносочинённое и доброе.

-Придумать сложносочинённое предложение (одно!) в стихотворной или прозаической форме (по выбору) на одну из следующих тем: Любовь, дружба, счастье, верность, успех, удача, победа.

### **8. Организованный конец урока. (Слайд №17)**

### **9. Слайд 18** (*Большое спасибо за урок*)