

## Разбор стихотворения

1. Тема? (Обвал на реке Терек) Основная мысль? (Показать величие и мощь природы.

2. Сформулируйте задание.

3. Проверка орфографии:

- Назовите слова, в которых пропущена безударная гласная, проверяемая ударением. (*дробясь – дробь, остановил – стань, истоцась – тощий, затопил – потоп*)

- Назовите слово, в котором пропущена безударная гласная в корне с чередованием. (*скакал*)

- Назовите глаголы, правописание безударных окончаний которых определяется спряжением глагола (*пенится, ропщет, блещут*)

- Какая орфограмма объединяет слова «*присмирив*» и «*прервал*»?

- Объясните оставшиеся орфограммы: *освирепев* и *орошал* – словарь, *тяжким* – по вопросу, *прорванный* – причастие, в суфф. *нн*)

4. Проверка пунктуации:

- Сколько предложений в тексте? (6)

- Пронумеруйте их.

- Назовите номера простых предложений (2,4)

- Охарактеризуйте первое простое предложение (пов., невоскл., простое, двусост., распр., осл. одн. сказ.).

- Чем осложнено второе простое предложение? (обособл. обстоят., выраж. один. однородн. деепричастиями)

- Нарисуйте схемы на доске.

- Назовите вид предложения №1 (ССП)

- Сколько в нём предикативных частей? (4)

- Какая из пред. частей осложнена дееприч. оборотом? (1)

- Схема на доске.

- Из оставшихся предложений, какое относится к типу сложное предложение с разными видами связи? (6)

- Что объединяет оставшиеся 3 и 5 предложения? (они ССП)

- Сколько предикативных частей в 3 предл.? В 5 предл.?

- Схемы 3 и 5 предл. на доске.

- Сколько ССП в стихотворении? (3)

- Задача на логику. Сравните эти три предложения и решите, какое из них отличается от остальных и чем? (1 и 5 с содинит. союзами, а 3 – с противительным)

### Лексическая работа над текстом.

- Какие средства языковой выразительности использует поэт?
- Что ещё в стихотворении направлено на создание образа обвала? (графическое оформление стихотворения)
- Случайно ли автор использует сложносочинённые предложения?
- Что они помогают автору передать?
- Дома вы находили ССП с соединительными, разделительными и противительными сочинительными союзами в стихах А.С.Пушкина. И на этих примерах вам надо было обдумать роль ССП в речи. Пожалуйста, прочитайте, что у вас получилось? (чтение учениками дом ответов)
- Какова же их функция в речи? *(усиливают связь между картинками в речи и воссоздают их как единое целое; придают речи плавность; с помощью противительных союзов создают стилистическую фигуру антитезу; в отличие от простого предложения, более информативно; придают речи простоту и непосредственность)*

Самоанализ конкурсного урока по русскому языку в 9 классе  
на тему сложносочиненное предложение. Обобщение  
учителя Диесперовой И.В.

Данный урок является обобщающим в теме «Сложносочинённые предложения». И целью данного урока является проверка умений учащихся находить границы предикативных частей сложного предложения, расставлять знаки предложения в СП, отличать ССП от простого с однородными членами.

Как и на любом уроке по обобщению, важно повторить не только теорию, но и на практике закрепить навыки, полученные на уроках. Сделать это можно в традиционной форме, а я попыталась, используя современные технологии.

Компьютерные технологии входят вашу жизнь и от этого уже никуда не уйти. По мере сил и возможностей я пытаюсь внедрять их в работу. Компьютерная презентация, с одной стороны облегчает работу, т.к. избавляет от работы на доске и материал делается не на один урок, но при этом трудоёмка и занимает много времени. Поэтому каждый урок в такой форме, на мой взгляд, и не нужен.

Почему я выбрала поэтический текст в качестве материала для урока? Во – первых, я хотела связать уроки русского языка и литературы; во – вторых, в учебнике мало примеров поэтического текста, а мне хотелось, чтобы именно на этих примерах ребята увидели возможности и функции СПП в речи.

Играть в 9 классе сложнее, чем в 5-7 классах, поэтому игры переходят в разряд логических заданий. Они помогают разнообразить уроки и сделать их интереснее.

Иллюстративный материал на уроках русского языка тоже ограничивается схемами, таблицами и алгоритмами. А очень хочется внести и в этот урок красочности и новизны. Делать это можно чаще всего на уроках развития речи, что бывает нечасто. Компьютер помогает внести немного разнообразия в урок.