

**Тема:** В мире сказок

**Цель:** развитие познавательного интереса к сказкам

**Задачи:**

- развивать внимание, образное мышление, речь, память
- развивать навыки коммуникативной деятельности
- развивать умения работать в группах
- воспитывать интерес к сказкам

**Оборудование:**

1. Выставка книг
2. Детские работы
3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук
5. Экран

**Форма представления:** презентация. Переход от одного задания к другому осуществляется при помощи гиперссылок.

**Педагогические технологии:** игровая технология, технология сотрудничества, ИКТ

### Ход урока

**Учитель:** Сегодня у нас необычный урок. Мы отправляемся с вами в путешествие по сказкам. Мы провели большую подготовительную работу. Давайте вспомним всё, что мы делали.

**Дети:** на уроках внеклассного чтения и дома мы читали разные сказки, рисовали иллюстрации к ним, составляли кроссворды, рисовали обложки к книгам.

**Учитель:** А сегодня у нас урок-игра, по итогам которого выберем лучшую команду.

**Учитель:** Сказки с детства нам в жизни нужны.  
С интересом мы сказки читаем.  
Сказки чудом и знаньем полны  
Их волшебной страной называем.  
И поверьте, лишь в этой стране  
Мы сильнее становимся вдвое,  
В этой доброй, волшебной стране  
Можно стать самым главным героем.

**Учитель:** У меня лежат жетоны. Каждый должен взять только один. Переверните жетон и посмотрите, какого он цвета. А теперь сядьте по группам.

**Учитель:** Давайте вспомним, чем различаются сказки народные и авторские?( Народные сказки передавались людьми из поколения в поколение, их придумывал народ, а у авторской сказки есть автор – конкретный человек)

*Учитель зачитывает задания, выбранные детьми.*

### Авторские сказки

**10 б.-** Жила-была маленькая, милая девочка. И кто, бывало, ни взглянет на нее, всем она нравилась, но больше всех ее любила бабушка и готова была все ей отдать. Вот подарила

она ей однажды шапочку, и оттого, что шапочка эта была ей очень к лицу и никакой другой она носить не хотела. (*Шарль Перро «Красная шапочка»*)

**20б.**- Они хорошо его кормили, но ребенок все не рос и не рос и оставался таким же, как и родился; но глаза были у него умные, и вскоре он показал себя понятливым и прилежным, и всё, что он ни делал, ему удавалось. (*Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик»*)

**30б.**- К морю лишь подходит он,  
Вот и слышит будто стон...  
Видно на море не тихо;  
Смотрит – видит дело лихо:  
Бьется лебедь средь зыбей,  
Коршун носится над ней;  
Та бедняжка так и плещет,  
Воду вокруг мутит и хлещет... (*А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»*)

**40б.**- Давным-давно жили на свете король с королевой. Детей у них не было, а им так хотелось иметь наследника. И вот наконец после долгих лет ожидания у них родилась прехорошенькая девочка. Король и королева были так счастливы, что устроили пышные крестины и пригласили семь фей. (*Шарль Перро «Спящая красавица»*)

**50б.**- Далеко-далеко, в той стране, куда улетают от нас на зиму ласточки, жил король. У него было одиннадцать сыновей и одна дочка, Элиза. (*ГансХристиан Андерсен «Дикие лебеди»*)

## **Волшебные сказки**

**10б.**- И придумала мачеха падчерицу со двора согнать: "Вези, старик, вези ее куда хочешь, чтобы мои глаза ее не видали, чтобы мои уши о ней не слыхали; да не вози к родным в теплую хату, а во чисто поле на трескун-мороз!" (*Морозко*)

**20б.**- Вот сыновья собрались обдумать, где какую кому невесту сватать, и придумали: "Давайте мы сделаем стрелы!" Сделали они стрелы и договорились: куда попадет стрела, там и невеста. (*Царевна лягушка*)

**30б.**-Ж или старичок со старушкой; у них была дочка да сыночек маленький. „Дочка, дочка! — говорит мать. — Мы пойдем на работу, принесем тебе булочку, сошьем платище, купим платочек, а ты будь умна, береги братца, не ходи со двора". (*Гуси-лебеди*)

**40б.**- Жил-был царь Берендей, у него было три сына, младшего звали Иваном.

И был у царя сад великолепный; росла в том саду яблоня с золотыми яблоками. (*Иван-царевич и Серый волк*)

**50б.**- — Пусти! — просит царь.

- Не пусти, не смей пить без моего ведома!
- Какой хочешь возьми откуп — только отпусти!
- Давай то, чего дома не знаешь.

Царь подумал-подумал — чего он дома не знает? Кажись, все знает, все ему ведомо, — и согласился. (*Морской царь и Василиса Премудрая*)

### Угадай-ка

10б.- тыква, карета, туфелька (*Ш Перро «Золушка»*)

20б.- зеркальце, богатыри, яблочко (*А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»*)

30 б.- солдат, топор, горшок (*«Каша из топора»*)

40б.- борода, ковер, самолет (*«Старик Хоттабыч»*)

50б.- осёл, кот, петух, собака (*Б Гримм «Бременские музыканты»*)

### Ребусы

Назовите героев произведений и его автора:

10 – Снегурочка,

20 – Буратино,

30 – Золушка,

40 – Емеля,

50 – Незнайка.

### Кто я?

10б.- Появилась я в чашечке цветка,

А была чуть побольше ноготка. (*Дюймовочка*)

20б.- Моё имя в переводе с итальянского языка значит «деревянная кукла». Я очень веселый, люблю шалить. (*Буратино*)

30б.- Я считаю себя старухой-чародейкой, наделённой магической силой. Я живу в лесу, умею колдовать и летать в ступе. (*Баба-Яга*)

40б.- Я- хозяин леса, слежу, чтобы никто не навредил ему. К хорошим людям отношусь хорошо, к плохим- плохо: путаю, заставляю ходить кругами. (*Леший*)

50б.- Я лучший в мире друг. (*Карлсон*)

## **Подведение итогов**

**Учитель:** Сказки живут на земле, их читают не только дети, они созданы, чтобы их перечитывали, помнили и учились у героев, добрые дела которых остаются навсегда в памяти и говорят нам, как правильно поступать.

Сказки учат уму и добру  
В сказках много героев чудесных.  
Добрых дел, мудрых и интересных.  
И поверьте, что именно там  
Мы становимся лучше и старше.  
Мы плывем по волшебным волнам  
По страницам любимых книг наших.

**МУЗЫКА** «Приходи сказка»