



ПРОЕКТ

**«ЛАНДШАФТНАЯ ШКОЛА»**

Предмет «Ландшафтный дизайн» имеет общекультурную и педагогическую значимость. Это комплексная область, где могут соединиться научные, художественные, бытовые и практические знания учащихся, т.е. происходит интеграция предметов: история, искусство, труд.

1. История – память ландшафта, помогает учащимся сформулировать для себя характерные черты мировоззрения людей разных исторических периодов, выделить определяющие идеи каждой эпохи.

2. Искусство – сад, как и любое произведение искусства, строится по законам красоты.

3. Труд – учащиеся учатся применять теорию на практике (схемы, планы, проекты). Тем самым формируется психология создателя (беречь то, что создано своими руками) и воспитывается любовь к природе.

Изучение ландшафтного дизайна позволяет учащимся узнать много нового и интересного, связанного с историей самых знаменитых парков мира и основными принципами создания садовых композиций. По итогам курса каждый ученик может попробовать себя в роли начинающего ландшафтного архитектора и предложить свой проект оформления какого-либо конкретного уголка школы или пришкольного участка.



Некоторые идеи, взятые из этих детских проектов, уже воплощены в жизнь, т.е. использованы при создании нескольких небольших зеленых садиков, позволивших из скучной и неинтересной рекреации сделать привлекательное место отдыха учащихся и учителей во время школьных перемен.

*«Солнце, зелень, пространство – вот три основные элемента градостроительства»*

*Ле Корбюзье*

Наша школа в **2006** году стала победителем конкурса образовательных учреждений в рамках национального проекта **«Образование»** и заняла **10 место по Санкт-Петербургу**. На конкурс была представлена целевая программа развития школы **«Ландшафтная школа»**.



**«Ландшафтная школа»** – очень перспективная программа.

Для этого существует ряд объективных причин:

- *безликие застройки, где игнорируются законы композиции, колористики, ритмики приводят к появлению скучных и неудобных для жизни многоэтажных домов;*
- *ликвидация нормальных дворовых пространств формирует некомфортную среду не только по ее функциональным качествам, но и по негативному воздействию на нервную систему человека;*
- *однообразный вид жилой застройки вызывает резкое повышение уровня преступности и актов бессмысленной агрессии.*

Игнорируя в своем развитии все законы, кроме экономических, общество оказалось в ловушке. К третьему тысячелетию оно встретилось не только с нарушениями экологии, но и серьезными медицинскими проблемами (депрессия, нервные перегрузки, хроническое переутомление).

И чем сильнее происходит отдаление человека от исходных природных ландшафтов, тем сильнее он стремится вернуть в городскую среду «кусочки природы». Другой стороной попыток как-то решить эти проблемы явилось массовое возникновение садоводств.

Весь комплекс перечисленных проблем, связанных с формированием вокруг человека комфортного пространства, способны решить *ландшафтная архитектура и проектирование.*

Перед предметом «Ландшафтный дизайн» было поставлено несколько сложных задач:

- 1. Повышение общекультурного уровня учащихся;*
- 2. Знакомство с искусством формирования гармоничной для человека среды путем использования ландшафтных компонентов и искусственных объектов;*
- 3. Личностная ориентация учащихся за счет расширения диапазона выбора профессий, связанных с благоустройством садово-парковых территорий города и пригородов.*
- 4. Включение учащихся в творческий процесс (проектирование, оформление школы и т. д.)*

#### Результаты работы в рамках проекта «Ландшафтная школа»:

1. Оформлены интерьеры школы;
2. После доработки были претворены в жизнь некоторые идеи, взятые из детских проектов;
3. Реализован проект «Зимний сад», представляющий собой базу для учебных занятий;
4. Школа приняла участие в конкурсе по озеленению города, посвященном 300-летию Санкт-Петербурга.

## Проект «Наша школа – цветущий сад» занял:

**1 место** в Кировском районе;

**2 место** по Санкт-Петербургу (денежная премия –20 т. руб.)



5. По итогам изучения курса «Ландшафтный дизайн» среди учащихся было проведено анкетирование, которое показало:

- предмет для учащихся интересен;
- учащиеся узнали для себя много нового и познавательного;
- многие учащиеся написали, что знания, полученные ими на уроках могут пригодиться в жизни, или при выборе будущей профессии.

## Моя роль в этом проекте заключалась в следующем:

1. Разработка программы по ландшафтному дизайну – одному из предметов ландшафтного компонента;
2. Классное руководство в 9-В классе, первом классе ландшафтной направленности;
3. Создание единого проекта оформления школы в свете новой программы;
4. Осуществление проекта оформления школы с помощью учащихся и группы единомышленников;
5. Создание проекта «Зимний сад», задуманного, как учебная территория для проведения занятий по агроэкологии и растениеводству.

## Проект «Зимний сад»

Озеленение школы – это возможность создать небольшое пространство, в котором человеку будет комфортно, улучшить его настроение и сделать посещение школы более приятным.

Самый большой наш проект – «Зимний сад». Он занимает целую школьную рекреацию и выполнен в регулярном стиле.

Этот сад не только украшает нашу школу, но и выполняет **две основные задачи:**

1. Служит местом отдыха
2. Является учебной территорией для приобретения учащимися навыков по уходу за растениями.

В оформлении сада использовались некоторые петербургские мотивы:

1. Серовато-коричневая гамма цветов;
2. Скульптурные изображения львов;
3. Колонны, небольшой фонтан;
4. Цепочки, отделяющие территорию сада от прохода к кабинетам и одновременно служащие его украшению;
5. Квадраты газонов с искусственным покрытием напоминают улицы Санкт-Петербурга и оживляют поверхность пола.

Добавления в виде зеркал и фотообоев позволяют зрительно расширить небольшое пространство.

Растения, которые использованы в оформлении сада, выращены в школе или подарены учащимися и их родителями.