

«Утверждено»
Решением Методического
объединения
31.08.2011

Поурочно-тематический план:

Этап обучения 9 параллель
Предмет литература
Название литература

Период	№ урока	Тема урока	Контроль	Домашнее задание	№ урока на который задано
	1	Введение. Знакомство с учебником и программой.		§	
	2	Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»		§	
	3	Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве» .			
	4	Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»			
	5	М.В.Ломоносов. Основные черты классицизма			
	6	М.В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием Величестве».			
	7	М.В. Ломоносов. "Ода на день восшествия Елисаветы Петровны".			
	8	Г.Р. Державин. Новая эра русской поэзии.			
	9	А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву». Аналитическое чтение глав.			
	10	А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву». Вера в великое будущее России.			
	11	Н.М.Карамзин. Понятие о сентиментализме			

	12	«Бедная Лиза». Основные черты сентиментализма.			
	13	Основные литературные направления и жанры (повторение)			
	14	«Золотой век русской литературы». От классицизма и сентиментализма к романтизму.			
	15	В.А. Жуковский. Лирика.			
	16	В.А. Жуковский. Баллады			
	17	Обучение анализу лирического стихотворения. Практикум.			
	18	А.С.Грибоедов. Личность и судьба.			
	19	«Горе от ума». Особенности жанра и композиции.			
	20	«Горе от ума» Анализ 1-2 действий.			
	21	«Горе от ума». Молодое поколение в комедии.			
	22	«Горе от ума». Анализ 3-4 действий.			
	23	«Горе от ума». Крылатые фразы из комедии.			
	24	И.А.Гончаров. «Мильон терзаний». Обучение конспектированию.			
	25	Сочинение по комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума".			
	26	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество.			
	27	Лицейская лирика. Лирика дружбы. Петербург.			
	28	Вольнолюбивая лирика. Свобода в лирике А. С. Пушкина			
	29	Южная ссылка. «Южные» поэмы. Творчество южного периода.			
	30	Любовная лирика Пушкина. Пушкин в Михайловском.			

	31	Болдинская осень. «Моцарт и Сальери»			
	32	Тема поэта и поэзии в творчестве А.С. Пушкина			
	33	Философская лирика А.С. Пушкина. Последние дни.			
	34	«Евгений Онегин»: «Собрание пестрых глав».			
	35	«Евгений Онегин». Сюжет. «Онегинская строфа»			
	36	«Евгений Онегин». Онегин в начале и конце романа.			
	37	«Евгений Онегин». Онегин в деревне.			
	38	«Евгений Онегин». Судьба Ленского.			
	39	«Евгений Онегин». Ольга и Татьяна.			
	40	«Евгений Онегин». Татьяна в конце романа.			
	41	«Евгений Онегин». «Я Вас прошу меня оставить».			
	42	Три круга общества в романе. Автор и герои романа. Подготовка к сочинению.			
	43	Сочинение по роману в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».			
	44	Сочинение по роману в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».			
	45	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.			
	46	Общество 30-х годов в оценке Лермонтова.			
	47	Судьба поколения Лермонтова в его лирике.			
	48	Любовная лирика.			
	49	Лермонтов о назначении поэта и поэзии.			
	50	Кавказ в изображении Лермонтова.			

51	«Герой нашего времени». Особенности композиции. «Бэла».			
52	«Максим Максимыч». Анализ.			
53	«Тамань». Анализ.			
54	«Княжна Мери». Анализ.			
55	«Фаталист». Анализ.			
56	Автор и герой романа.			
57	Контрольное сочинение.			
58	Контрольное сочинение.			
59	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество.			
60	«Мертвые души». Особенности композиции и жанра.			
61	Чичиков покоряет губернский город.			
62	Образ Манилова.			
63	«Дубинноголовая помещица» Коробочка.			
64	Ноздрев, Собакевич. Анализ образов.			
65	Плюшкин - "прореха на человечестве".			
66	Образ города N в поэме "Мертвые души".			
67	Образ Чичикова. "Великая тайна нравиться".			
68	«Русь! Чего же ты хочешь от меня».			
69	<i>Контрольная работа</i> по поэме «Мертвые души».			
70	Ф.М.Достоевский. Основные этапы жизни и творчества.			
71	«Белые ночи».			
72	«Белые ночи». Петербург Достоевского.			
73	А.Н.Островский. Слово о драматурге.			
74	«Бедность не порок». Работа с текстом драматического произведения.			
75	«Бедность не порок». Работа с текстом драматического произведения.			
76	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество.			
77	Л.Н.Толстой. Автобиографическая трилогия «Детство. Отрочество. Юность».			

78	А.П.Чехов. Жизнь и творчества." Маленький человек" в рассказе "Смерть чиновника".			
79	Художественное мастерство Чехова-рассказчика. "Тоска".			
80	Очерк жизни и творчества Бунина.			
81	История любви в рассказе "Темные аллеи".			
82	Поэзия Серебряного века. Лирика А.А.Блока.			
83	Творчество С.А.Есенина.			
84	Творчество В.В.Маяковского			
85	М.А.Булгаков. Судьба писателя.			
86	«Собачье сердце». Проблемы и художественные особенности повести.			
87	«Собачье сердце». Проблемы и художественные особенности повести.			
88	Творчество М.И.Цветаевой.			
89	Творчество А.А.Ахматовой.			
90	Творчество Н.Н.Заболоцкого.			
91	М.А.Шолохов. «Судьба человека». Человек на войне.			
92	Судьба и характер Андрея Соколова. Смысл названия рассказа "Судьба человека".			
93	Лирика Б.Л.Пастернака.			
94	Лирика А.Т.Твардовского			
95	А.И.Солженицын. Очерк жизни и творчества.			
96	А.И.Солженицын. «Матренин двор». Трагизм жизни и судьбы Матрены.			
97	Романсы песни на слова русских писателей XIX-XX веков			
98	Гай Катулл. Особенности лирики.			
99	Гораций."К Мельпомене". Аналитическое чтение.			
100	Данте Алигьере. "Божественная комедия". Особенность произведения.			
101	Уильям Шекспир. "Гамлет". Трагедия героя.			

102	Гете. Пафос трагедии "Фауст".			
-----	-------------------------------	--	--	--